



RETOUR SUR LA FINALE VITRINE POUR UN.E DESIGNER 8ÈME BIENNALE Une double Vitrine d'Or lille-Design

Vendredi 3 septembre 2021 avait lieu la Finale Vitrine pour un.e designer à la Villa Cavrois, une biennale Design Textile organisé par le Rotary Club de Roubaix. Le Jury, sous la présidence du Designer François Azambourg, a été attentif aux arguments des finalistes et son verdict est tombé : une double Vitrine d'Or.

LUCIE DUBOIS, PRIX DU PUBLIC TIKAMOON

En partenariat avec la Société Tikamoon, les internautes avaient jusqu'au jeudi 2 septembre minuit pour voter pour leur projet favori. Lucie Dubois remporte haut la main le prix du public Tikamoon pour son projet GOUPIL développé avec la société RM Mobilier. Il a reçu 41% des votes exprimés. Son mobilier acoustique, sans clou, sans vis, ni colle a séduit la communauté d'internautes.



LUCIE DUBOIS ET JULIETTE BERTHONNEAU, DOUBLE VITRINE D'OR lille-design

Ex-aequo. C'est une première dans l'histoire de la Biennale !

Les délibérations du Jury sous la Présidence de François Azambourg ont été longues et difficiles malgré le cadre enchanteur et le soleil de fin de journée sur la terrasse des enfants de la Villa Cavrois.

Au final, le jury, composé de professionnels, a souhaité récompenser deux projets très innovants. Philippe Régnon, Président de lille-design, a remis la Vitrine d'Or à Lucie Dubois et Juliette Berthonneau, deux jeunes designers

VITRINE D'OR lille-design**LUCIE DUBOIS, POUR SON PROJET GOUPIL DÉVELOPPÉ AVEC RM MOBILIER**

Une double consécration, après le prix du public, pour cette jeune designer textile diplômée de l'ENSAD, Paris. Le Jury a salué ce produit vertueux qui interroge le process de fabrication et invente une nouvelle manière de faire.

A en croire les propos de François Joncquez, PDG de RM mobilier qui a suivi le travail de Lucie : « c'est un projet complètement dingue avec au final un produit exceptionnel qui nous pousse à investir et développer de nouveaux marchés ». Goupil est en couverture du nouveau catalogue de produit de la société.

**VITRINE D'OR lille-design****JULIETTE BERTHONNEAU, POUR SON PROJET DÉPLI DÉVELOPPÉ AVEC PICWICTOYS**

Cette jeune designer textile diplômée de Master Fine Arts in Textile & Fashion Design à la Swedish School of Textiles, Borås, Suède, a exploré une toute nouvelle approche du jeu avec son « Objeu », un objet-jeu en textile.

A l'instar d'un légo souple, Dépli n'a pas de fonction figée.

Les enfants sont libres d'imaginer et créer ce que bon leur semble. Testé auprès d'enfants de maternelle, les conclusions sont formelles : les petits débordent de créativité, allant jusqu'à se construire des costumes, des accessoires insolites...

Le jury a apprécié que Juliette sorte le textile de ses champs d'ap-

**LA CCI GRAND LILLE CRÉE LA SURPRISE !**

A l'occasion de la proclamation des résultats, Etienne Mourmant, Vice-président de la CCI Grand Lille, a salué la démarche d'associer un designer et une entreprise. Sur l'invitation de lille-design, la CCI Hauts de France a donc rejoint le partenariat Vitrine pour un.e designer et a souhaité récompenser l'ensemble des finalistes.

Les gagnantes du concours se voit offrir une participation gratuite à la totalité du programme pendant 6 mois soit 2 modules (contre-valeur 2730€TTC).

Les 3 autres finalistes remportent quant à eux un module au choix en fonction de leurs intérêts (contre-valeur entre 980€ et 1750€ TTC par personne)

> Soit le module Tendances Produits sur les marchés de l'habitat et de la déco.

> Soit le module Mega Trends concernant tous les marchés créatifs.



Ainsi, les 3 autres projets ne sont pas en reste :



Alice Vedille, pour son sac 100% lin biodégradable développé pour la marque Jules. Le jury a salué un produit audacieux qui va très loin dans l'éco-conception.



Garance Maurer, pour son mobilier A l'Echelle développé avec La Redoute Intérieurs. Etagère ou paravent, Garance a développé un meuble modulable dont l'innovation réside dans le système d'attache par cordage. Le jury a apprécié la ténacité et le courage de cette jeune designer textile qui s'attaquait à du meuble pour la première fois. Selon l'avis du jury, le résultat est très qualitatif et très élégant.



Simon Leblanc, pour le canapé Contour, le premier mobilier Casamance. Le jury a salué la bonne compréhension des attentes de l'entreprise, son approche pragmatique pour sortir un vrai produit 100% local.

Retour sur l'exposition des projets à la Villa Cavrois

Avec une mise en scène minimaliste signée François Azanbourg, les produits développés par les finalistes Vitrine pour un.e designer avec les entreprises partenaires ont fait forte impression. Exposés dans la partie des enfants de la Villa Cavrois du 31 août au 5 septembre, ces 5 produits éco-responsables ont assurément défendu leur place dans ce haut lieu d'architecture et de design. Ils sont une fenêtre ouverte sur la créativité, l'innovation, la justesse et la fraîcheur d'une nouvelle génération de designers ayant à cœur de relocaliser les ressources et les moyens de production.

>> Rendez-vous au Salon Maison & Objet de Janvier 2022 pour une nouvelle exposition des 5 projets finalistes et le lancement de l'appel à projet de la 9^{ème} Biennale.

Vitrine pour un.e designer, une Biennale Design Textile en Eurorégion.

Impulsée par les rotary-clubs de Tournai et Roubaix en 2005, Vitrine pour un.e designer - VP1D - est un concours euro-régional qui a pour vocation de récompenser les meilleurs projets autour du textile et de hisser les jeunes designers diplômés des Hauts de France, de Wallonie et de Flandre dans le monde du travail. C'est également un outil pour les entreprises souhaitant intégrer le design dans leurs pratiques professionnelles.

Un des concours les mieux dotés de la filière design textile

2 prix – Vitrine d'Or et Prix du Public

VITRINE D'OR lille-design : dotation de 6 000 €

PRIX DU PUBLIC Tikamoon: dotation de 1 000 €

François Azambourg, Président de la 8^{ème} Biennale VP1D

François Azambourg est un designer discret, aux multiples facettes et récompenses. Il enseigne depuis 20 ans son approche du design, d'abord à l'École Boule, à Camondo (les Arts Décoratifs) et depuis quinze ans à l'ENSCI – les Ateliers. Exposé aux quatre coins du monde, il entretient avec le Nord et son industrie textile, un attachement particulier. Le 3 septembre dernier il présidait le jury de la Vitrine d'Or composé de :

Jocelyne IMBERT, Responsable Mode & Styles aux Arts Déco (ENSAD) - Paris

Christophe SAPENA, Designer LEROY MERLIN - Lille

Chloé PITIOT, Conservatrice du Musée des Arts Décoratifs – Paris

Céline SAVOYE, Directrice lille-design - Lille

Franck MILLOT, Directeur partenariats et événements spéciaux de M&O Paris, Directeur de la Paris Design Week

Rebecca LAMARQUE, Administratrice-Présidente du conseil culturel du TAMAT (Musée de la tapisserie) et journaliste à NOTELE - Tournai

Sophie MOREL, Directrice des Achats de TIKAMOON.com – Englos

CONTACT :

Frank Lefebvre

frank@bleunature.com

+33 (0)674 63 88 66

Site Internet :

www.vitrinepourundesigner.com

lille – design

Villa Cavrois
CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



tikamoon

CASAMANCE
FINE FABRICS

DicWicToys

La Redoute
INTERIEURS

JULES

m
MOBIE