



L'ATELIER DES CRÉATEURS

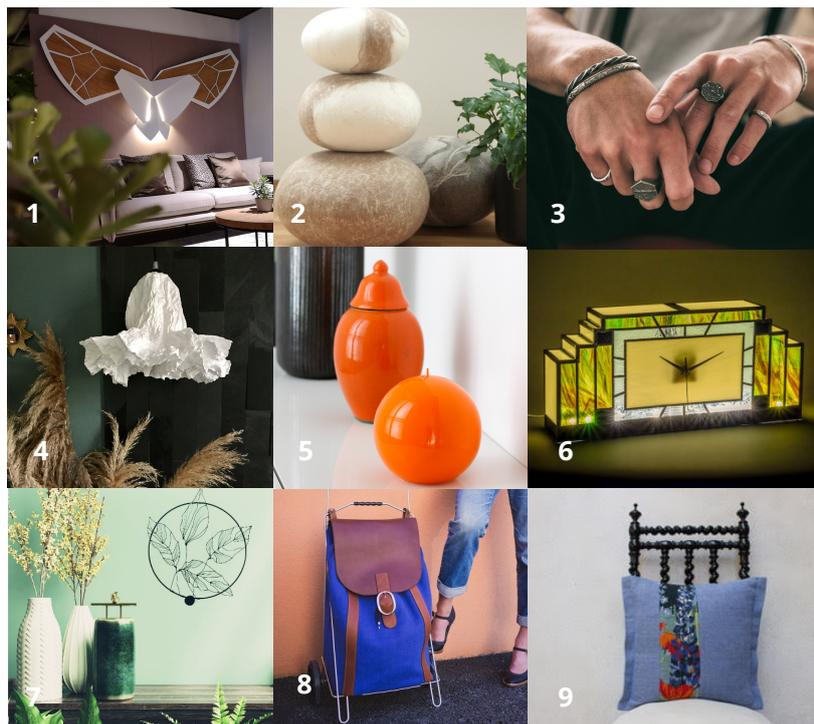
MAISON
& OBJET
PARIS

Salon Maison et Objet, 9_13 septembre 2021 _ Hall 6_Stand C62

9 artisans français sur 300 représenteront L'Atelier des Créateurs pour vous dévoiler leurs créations en exclusivité

Cette 3^{ème} participation de L'Atelier des Créateurs au salon *Maison & Objet* sera marqué par des nouveautés alliant modernité, design revisité et voyage.

Coussins en galets feutrés, suspensions délicates, luminaires en voiliers d'acier, bougies laquées hypnotiques, bijoux précieux à travers les anciennes techniques de fonte au sable... Toutes ces créations sont réalisées à la main par des artisans passionnés partageant leur savoir-faire et leurs racines locales : en Alsace, à Rennes, à Paris, à Toulouse, à Libourne ...



Cette sélection proposée par L'Atelier des Créateurs s'inscrit dans une volonté assidue depuis 4 ans de **valoriser et mettre en lumière ses 300 artisans français proposant des pièces uniques ou en séries limitées sur sa marketplace**. L'Atelier des Créateurs leurs apporte des solutions de vente en ligne auprès des particuliers mais aussi des professionnels qui sont de plus en plus nombreux. C'est pourquoi la plateforme propose également en cette rentrée une **connexion digitale sécurisée pour les professionnels** (hôtels, architectes, boutiques...) qui pourront avoir accès directement aux **tarifs préférentiels, et acheter en ligne leurs sélections**. Ils pourront aussi bénéficier des conseils personnalisés de l'équipe de L'Atelier des Créateurs en fonction de leurs projets.

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------------------------|
| 1. Sven Rusti Design | 4. And Creation | 7. O fil des rêveries de nana |
| 2. Kayu | 5. Bona Fide | 8. Julie Erlich |
| 3. Septentrion | 6. Ekaye | 9. Jocelin et Marlaïne |

Contact presse : Marie-Laure Massieux / Tel : 06.79.37.48.35
contact@latelierdescreateurs.com
www.latelierdescreateurs.com



KAYU

Quiconque s'est amusé à ramasser des cailloux sur la plage ou les berges d'une rivière sait que chacun d'eux est à nul autre pareil. Collectionner les galets, c'est aussi retrouver son âme d'enfant, celui des premiers émerveillements, des joies simples que procure le contact direct avec la nature. A une époque pressée et de production de masse, nous avons tous à coeur de retrouver ces émotions primordiales. Cette quête d'authenticité nous a conduites à créer des pièces singulières, à l'aide d'un processus artisanal qui nous ressemble, à échelle humaine. Notre marque Nous produisons ainsi chaque pièce à la main ; une exigence qui nécessite plusieurs journées de travail par galet. Jeu avec la matière, les volumes et le trompe-l'oeil notre galet transforme le minéral en organique. Il est le fruit de notre passion pour des objets de décoration qui allient le beau au vrai, le durable au confortable.

JOCELIN & MARLAINE

jocelin & Marlaine, jeune marque toulousaine, magnifie le lin, la laine et les matières précieuses du passé, dénichés dans les greniers ou sélectionnés localement dans les fabriques françaises au pied de la Montagne Noire. Jocelin & Marlaine s'inscrit dans la démarche de l'upcycling chic pour donner avec élégance une nouvelle vie aux étoffes oubliées et en faire des objets poétiques de qualité. Coussins, jetés, tabliers, torchons... chaque pièce a sa propre histoire, un vécu réveillé dans une création qui devient unique. Associés harmonieusement, ils créent une atmosphère intemporelle. Jocelin & marlaine est une aventure participative, avec des « Jocelins » et des « Marlaines », qui troquent ce qu'ils dénichent contre des articles transformés par Élise, et viennent prendre part à une histoire de partage et de transmission.

AND CREATION

Les luminaires And Création s'inspirent du style organique, des formes rondes, vaporeuses, parfois ludiques et modulables. Similaire à du tissu ou du papier suivant son grammage, l'intissé synthétique de couleur blanche, est très résistant à la déchirure, aux UV et recyclable; antistatique et imperméable, il est très facile d'entretien et n'accroche pas les poussières. Cousu, froissé, thermoformé les formes obtenues sont florales, nuageuses, organiques... Chaque luminaire est unique car sa réaction à la chaleur est aléatoire. Autre matière, le liège, matériau naturel, léger, renouvelable et recyclable. Naturel ou patiné, il est une base idéale pour certain modèle de pied de lampe. Tous les abat-jour sont conçus et confectionnés de manière artisanale à Andrésey dans les Yvelines. Les matières premières sont sourcées auprès de fournisseurs français et européens.





ATELIER SEPTENTRION

Créé à Rennes en 2019, Atelier Septentrion est né de la collaboration de deux artisans bijoutiers Nicolas et Mathias. Avec l'objectif de proposer une bijouterie alternative, brute et audacieuse, ils redécouvrent une pratique oubliée :

« Nous appréhendons le travail des métaux précieux à travers les anciennes techniques de fonte au sable. »

Cette méthode de fabrication datant de l'âge du bronze offre cette texture si particulière qui rend chaque bijou unique.

Ainsi les deux créateurs, loin des colifichets ostentatoires, proposent sans concession des bijoux précieux et pérennes au style assumé.

EKAYE

EKAYE, ce sont des luminaires réalisés en verre et en plomb grâce à un art ancestral : la technique des vitraillistes. un assemblage méticuleux de textures soigneusement choisies et de couleurs miroitantes qui créent cette carapace de lumière. Simple et élégant, chaque dessin de luminaires est inspiré principalement de la sobriété de la période Art Déco, de son architecture et de la mode des années 20. Pensés tels des objets d'art, des prismes forts de toute décoration, ces pièces de veulent iconiques et intemporelles. Chacune est unique. Grâce à différentes sources lumineuses, colorées ou non, chaque lampe s'intégrera avec tact dans votre environnement ou jaillira intensément, telle la pièces centrale de votre intérieur.

JULIE ERLICH L'ATELIER FRANÇAIS

Julie Erlich crée et réalise manuellement tous les modèles de sac dans son petit atelier en France, à Aix les bains. Les sacs Julie Erlich sont les essentiels de la maroquinerie, sans chichis mais toujours haut en couleur. Chaque modèle est pensé pour être aussi bien intemporel que moderne, chic que casual, classique que surprenant, compagnon de jour comme de nuit ... Cette double personnalité se retrouve dans nos collections : les modèles des collections saisonnières se portent toujours de deux manières différentes donnant à votre sac une double vie. Les modèles de la collection «les intemporels» quant à eux existent en deux tailles.

La matière première, le cuir, est majoritairement issue des plus grandes tanneries françaises favorisant le tannage végétal respectant des normes de qualité élevées. Nous dénichons des cuirs français haut de gamme provenant de stocks dormants des grandes maisons de luxe françaises et de leurs fournisseurs associés. De ce fait, notre production s'en trouve limitée et d'autant plus précieuse. Les autres composants du produit , proviennent d'Italie, de Suisse et d'Allemagne





SVEN RUSTI

Toujours fasciné par les grands volumes, le design et les formes géométriques, il a cherché un moyen d'exprimer sa créativité débordante. Il cherche à émerveiller les gens à travers ses grandes créations aux lignes épurées et aériennes. En participant à des expositions, il a pu constater que la rareté, le local et le fait main, étaient des points particulièrement appréciés par ses clients. Ainsi, il a décidé que ses créations seront fabriquées en Alsace, en petites séries de 10 exemplaires, numérotées, signées, livrées avec leurs certificats d'authenticité.

La base de ses luminaires est soit en aluminium ou en acier. Pour vous proposer un produit de qualité, il a opté pour une peinture thermolaquée. Celle-ci est résistante aux chocs et facile à l'entretien.

BONA FIDE

Chaque parfum, chaque couleur puise dans les souvenirs de chacun telle une madeleine de Proust. Agissant comme véritable « curateur », la maison met en œuvre sa passion afin de créer des objets uniques à travers des collaborations inédites. L'authenticité, maître mot et point de départ de chaque collaboration, souligne le talent de chaque artiste et cette intention de transmettre les valeurs qui lui sont chères. Fier de l'héritage français dont il dispose, BONA Fide propose une sélection d'objets du quotidien et les transforme en œuvres d'art. Puisant son inspiration dans l'art, le patrimoine français et à travers ses différentes rencontres, les collaborations artistiques de BONA Fide mettent en valeur les corps de métiers et les artistes tant admirés depuis des décennies, voire des siècles. De Miro à Calder, en passant par Rodin, Yves Klein et même Dali, chaque objet fait revivre des souvenirs admiratifs de ces icônes.

O FIL DES RÊVERIES DE NANA

Après des études d'arts appliqués et de stylisme de mode, ma profession depuis plus de 24 ans, 2 passions m'ont inspiré ces "filoréves": les objets faits main et les plantes. Pourquoi ce nom? Avec le fil, je donne vie à mes songes, à mon imaginaire. Mes « filoréves » sont faits en fil d'aluminium, fils de coton et ou de kraft, selon les versions; montés sur un support métallique. Je suis en permanence à la recherche d'idées nouvelles dans l'air du temps, afin d'élaborer des produits qui ont une âme. L'interaction avec les clients est importante pour moi. Si vous aimez une plante ou une fleur en particulier, n'hésitez pas. Je peux créer sur mesure et faire votre version unique. Je vous proposerai des croquis avant la réalisation. Les « filoréves » ne sont que le début de l'histoire d'O' fil des rêveries de Nana. « La créativité est contagieuse, faites la tourner »,
Albert Einstein.

