

Maison&Objet Digital
09-13.09.2021
and ongoing on MOM



Dossier de presse



Cruso
Gobolights
IONNYK
Laure Kasiers
Mademoiselle Jo



MARQUES ET
DESIGNERS

Cruso

cruso.com

Gobolights

nicolasbrevers.com

IONNYK

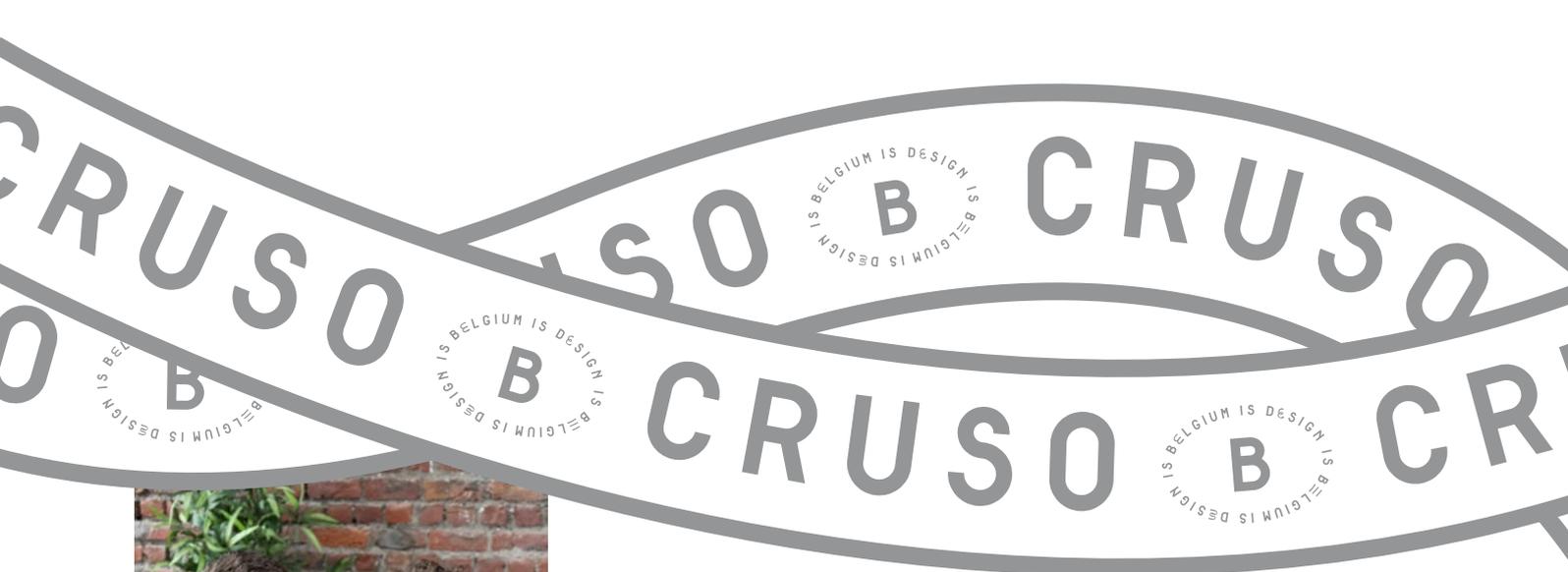
ionnyk.com

Laure Kasiers

laurekasiers.com

Mademoiselle Jo

mademoisellejo.com



Olivier Stévenart
& Lionel Slusny

cruso.com
[@crusodesign](https://www.instagram.com/crusodesign)

Hall 6 / Today
Stand H92



CRUSO est un fabricant belge de meubles, qui propose des meubles chaleureux et ludiques créés par designers internationaux de renom. L'entreprise a adopté un processus de production écologique, en utilisant des produits locaux et durables matériaux naturels. Les produits CRUSO sont fabriqués en Europe et utilisent le transport terrestre ainsi que des solutions d'emballage compact. Les produits CRUSO sont simples et accueillants. Ils ont été conçus pour un usage quotidien exigeant et sont parfaits pour les intérieurs confortables ou les grands projets.

La collection **SPRINGBACK**, conçue par le designer Keiji Takeuchi, allie esthétique, confort et respect de l'environnement. La structure, avec ses tiges en acier plat, permet un conditionnement dans un emballage à plat. L'acier offre un poids agréable pour une expérience d'assise confortable. La collection illustre bien l'attention portée par Takeuchi à l'utilisateur et à son expérience de l'objet.

Pour cette saison, le modèle de chaise **SPRINGBACK** lounge est proposé avec un rembourrage de l'assise et du dossier pour plus de douceur et un porte-manteau vient compléter la collection. Synonyme de simplicité, il s'intègre parfaitement à tout intérieur. Le plateau central permet de ranger les vêtements et les accessoires.

PADDLE s'inspire de formes douces et rondes. Cette collection de chaises, tabourets et tables reflète la vision du design de Benoît Deneufbourg. Avec une approche simple et pertinente, il vise à fournir des solutions simples et efficaces. Conçue en 2016, la chaise **PADDLE** joue un rôle important dans le langage de Cruso. À partir de septembre 2021, elle est disponible dans de nouvelles couleurs : Nord blue, Forest green et Pearl grey.

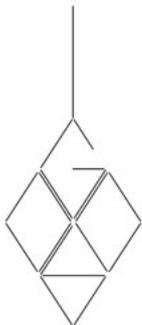
1 Coll. PADDLE
Chaise
Design Benoît Deneufbourg
Chêne ou frêne
Disponible en 4 coloris



2 Coll. SPRINGBACK
Design Keijii Takeuchi
Chaise longue
Chêne, acier, textile Kvadrat
Hallingdal 65
&
Portemanteau
Chêne, acier



nicolasbrevers.com
[@lightmygobo](https://www.instagram.com/lightmygobo)



Autodidacte et issu du monde de la chimie, **NICOLAS BREVERS**, artisan/designer belge conçoit ses pièces avec autant de minutie que dans un laboratoire. Amoureux des chiffres et des proportions parfaites, il joue avec les lois intemporelles de la géométrie sacrée pour habiller l'espace de ses formes atomiques. Des formes aux lignes pures, légères et contemporaines qui évoquent l'essence même des éléments naturels. Toujours à la recherche d'équilibre, Nicolas Brevers crée des objets où légèreté rime avec précision, pureté avec architecture et art avec design.

Créé en 2015 à Bruxelles, le studio de design **GOBOLIGHTS** est spécialisé dans la création et la production de luminaires contemporains haut-de-gamme réalisés en petites séries et sur-mesure. En constante évolution, le studio allie méthodes traditionnelles et les nouvelles technologies.

Depuis peu, il développe une série de luminaires en collaboration (Les Pieds de Biche, Marie Brisart, Tamawa). La dernière en date est la collection Törö est née de la rencontre avec Mira (Enso by Mira) avec le triptyque Törö I et l'applique Törö II. Ces pièces aux couleurs et aux formes organiques, entre art et design, sont produites en petites séries en Belgique.

D'inspiration Art Déco, la collection Brass and Opalines est une ode à la simplicité. Des luminaires aux lignes pures où les formes géométriques et les courbes sont mises à l'honneur. Le laiton et le verre constituent les deux uniques matériaux de cette collection.

1 JUPITER

Laiton brossé, Opaline triplex
soufflée à la bouche, LED
Ø 12 cm, 3 tailles uniques



2 AMPELOS

Laiton brossé, Opaline triplex
soufflée à la bouche, LED
Ø 12 cm, 3 tailles uniques



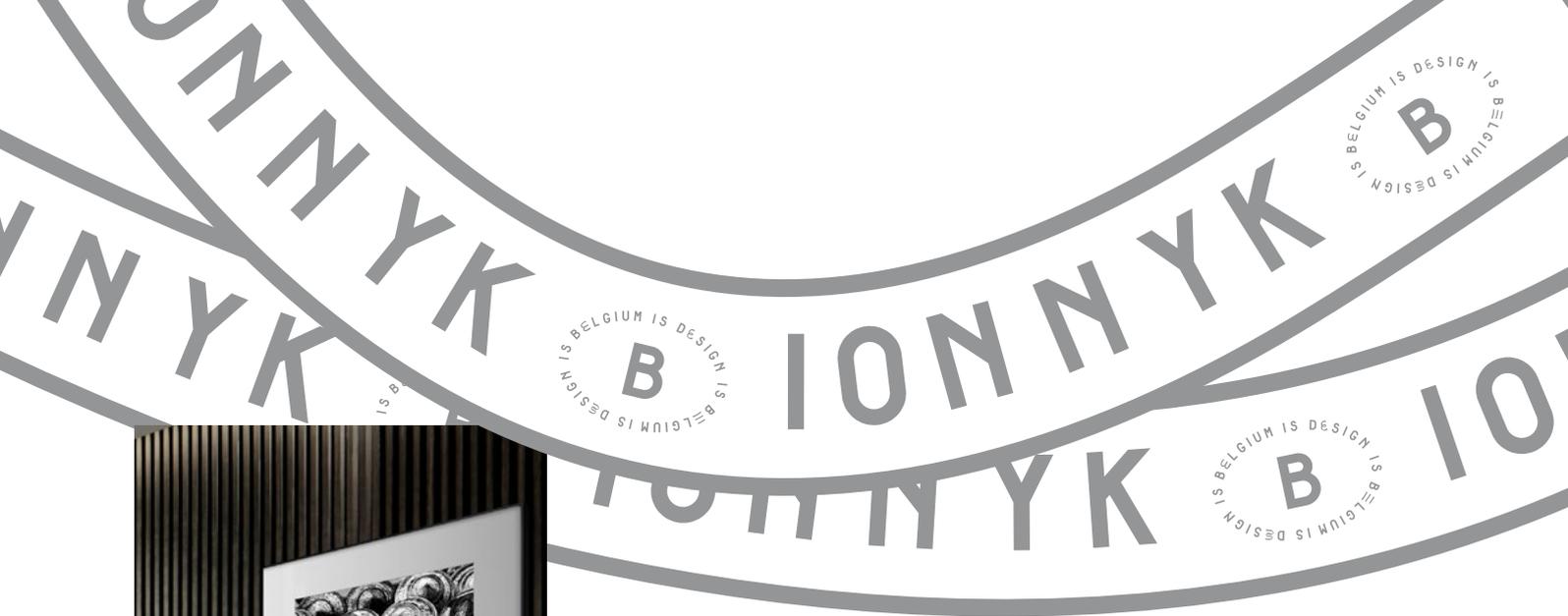
3 VENUS

Laiton brossé, Opaline triplex soufflée à la bouche, LED
 Ø 20 cm, dimension variable en fonction du nombre de modules choisi

4 TÖRÖ

Design Gobolights x Mira Visuals
 Aluminium imprimé par sublimation, Opaline triplex soufflée à la bouche, LED
 Ø 12 cm, taille unique





ionnyk.com
[@ionnyk](https://www.instagram.com/ionnyk)

IONNYK est le premier cadre d'art connecté au monde basé sur la technologie du papier électronique composé de millions de micro capsules d'encre. IONNYK valorise l'intégrité de l'art photographique. Toutes les œuvres photographiques du catalogue ont la même netteté et qualité qu'une photographie à l'encre papier. La technologie du papier électronique utilisée imite l'apparence de l'encre ordinaire sur le papier. Réfléchissant la lumière de son environnement, tout comme avec un papier traditionnel et ne consomme de l'énergie que lorsque son image change.

Le magic wall est un ensemble de cadres IONNYK assemblés selon une configuration décidée avec le client. Les cadres sont sans câbles et se posent de la même manière que des cadres d'art traditionnels. .

IONNYK



1 MAGIC WALL

Aluminium noir

Assemblage de 2 formats disponibles:

- JANE: 4:3 : taille du cadre 50cm x 40cm x 2,7cm, taille de la photo 27cm x 20cm

- LINN: 16:9 : taille du cadre 100cm x 70cm x 2,7cm, taille de la photo 69cm x 39cm
Noir et blanc

Sans fil - Jusqu'à 1 an d'autonomie sur une seule charge de batterie

LAURE KASIER & KASIERERS



laurekasiers.com
[@laurekasiers](https://www.instagram.com/laurekasiers)

LAURE KASIERERS

Designer textile de formation, **LAURE KASIERERS** crée et fabrique des tapis et autres objets textiles dans son atelier à Bruxelles. Grâce à sa technique à la fois artisanale et non-conventionnelle naissent des formes et des motifs souvent organiques, comme issus de la nature, sortis d'un microscope ou d'une vue aérienne, ouvrant notre imaginaire. Laure Kasiers propose une collection sans cesse enrichie de modèles, toujours uniques et disponibles sur-mesure pour les particuliers ou les professionnels. Eco-responsable et locale, la production se fait en Belgique à partir de fils filés en Europe.

Solstice sont des petits coussins qu'on peut disséminer partout. Conçus avec soin à Bruxelles, ils sont composés essentiellement de laine filée en France. Ils sont toujours uniques par le dessin d'onde qui se forme aléatoirement. Graphiques et colorés, ils sont faciles à assortir entre eux et on les met où on veut, sur le sol, une chaise, un banc...

A découvrir également, le tapis Slow, dont le motif évoque un mouvement doux, comme une vague. Décliné en plusieurs ambiances colorées et disponible sur-mesure dans une forme ronde ou carrée/rectangulaire, il s'adapte à toutes nos envies.



1 SLOW
Tapis
Laine, autres fibres
Dimensions sur-mesure



2 SOLSTICE
Coussins
Laine, autres fibres
Ø 38 cm



Photos © Serge Brison

MADÉMOISELLE JO MA MADÉMOISELLE JO MA MADÉMOISELLE JO MA



mademoisellejo.com
[@mademoisellejo.designstudio](https://www.instagram.com/mademoisellejo.designstudio)

Hall 6 / Signature
Stand O94

mle jo
design studio

MADÉMOISELLE JO présente un mobilier poétique à la frontière entre le design et l'orfèvrerie. Au travers des collections, l'objectif est de proposer l'essentiel de la forme et de la matière dans son expression la plus épurée.

La designer, Joan Bebronne souhaitait offrir quelque chose de différent en imaginant des objets entremêlant héritage et technologie. Le bois, le cuir, le métal et la pierre sont les matériaux de prédilection de la marque. Produits avec soin en Belgique et en Europe, les collections mettent à l'honneur un savoir-faire parfois oublié. Les objets sont polyvalents, destinés à durer et à se transmettre.

La collection :

Les tabourets ou tables d'appoint ASSY allient les techniques anciennes de marqueterie et d'orfèvrerie, aux techniques d'aujourd'hui. Les tables d'appoint YOUMY sont conçues comme un pliage origami, elles s'assemblent et se séparent au gré des envies et des besoins. Les étagères flottantes WALY sont réalisées en bois de frêne, avec un cordon en cuir coloré à la teinture aniline orange brûlé qui souligne ses arrondis. Disponibles en bois tourné ou en pierre, le vide-poche TOUPY est une étagère futuriste, née de l'association visuelle entre la fonctionnalité d'un plateau mangeoire et le design essentiel de la toupie. Le SOLIFLORE est un duo de deux fins tubes en acier ou laiton travaillés au tour et posés sur une plaque métallique.

Nouveaux arrivés dans la gamme, les POPYPLATE et POPYLIGHT sont de petits plateaux en bois tournés dotés, pour la version lampe, d'un petit globe opalin diffusant une lumière douce et tamisée.



1 YOUMY

Table ronde composée de 2 parties
symétriques
Acier laqué blanc
Plateau Ø 34 cm, H 43 cm
&
SOLIFLORE
Métal poudré blanc et aimanté
Cylindres H 15 cm et 10 cm,
Plateau Ø 8,5 cm



2 POPYLIGHT

Lampe
Frêne blanchi, globe blanc mat
Plateau Ø 23 cm, H 23.5 cm

&
TOUPY

Vide poche en bois tourné
Frêne blanchi
Ø 35,5 cm

&

ASSY

Tabouret / table d'appoint
Frêne blanchi
Plateau Ø 35 cm, H 43 cm



3 POPYPLATE

Frêne lasuré noir
Plateau Ø 23 cm, H 13 cm



BELGIUM IS DESIGN, promeut le design belge sur la scène internationale. Existant depuis plus de 10 ans, cette plateforme est une initiative de plusieurs institutions de promotion du design telles que Flanders DC, MAD, Home of Creators et Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM).

info@belgiumisdesign.be

belgiumisdesign.be

[@belgiumisdesign](https://www.instagram.com/belgiumisdesign)

*Wallonie
Bruxelles
Design
Mode*



Incarner la créativité belge dans le secteur du design et promouvoir de jeunes entreprises dynamiques qui seront les incontournables de demain, telle est la mission de **WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM)**, l'agence publique pour la promotion du design et de la mode, qui vise à améliorer la visibilité internationale des designers de Wallonie et Bruxelles. Depuis 2006, WBDM soutient ces industries créatives notamment au travers de stands collectifs sur des salons internationaux, d'expositions, d'événements B2B ou de rencontres avec la presse et autres prescripteurs internationaux. Par ses actions, et au fil d'un accompagnement étroit, WBDM continue de voir prospérer le tissu entrepreneurial du secteur.

WALLONIE-BRUXELLES DESIGN MODE (WBDM)
Place Saintelette, 2
1080 Bruxelles (Belgique)

Leslie Lombard
leslie.lombard@wbdm.be
T +32 (0) 2 421 84 61
Aline Lermusieaux
aline.lermusieaux@wbdm.be
wbdm.be
[@wbdesignmode](https://www.instagram.com/wbdesignmode)

FLANDERS DISTRICT OF CREATIVITY (Flanders DC), incite le secteur créatif à transformer son savoir-faire en une activité entrepreneuriale. L'organisme a pour vocation de renforcer l'entrepreneuriat et de le préparer à l'avenir partout en Flandre. Flanders DC atteint ses objectifs en renforçant, reliant et promouvant l'économie créative flamande. Flanders DC œuvre en faveur de l'ensemble du secteur créatif en se concentrant tout particulièrement sur le design, la mode et les jeux vidéo. Depuis 2016, Design Vlaanderen et le Flanders Fashion Institute sont intégrés à Flanders DC.

FLANDERS DC
Diestsevest, 76
3000 Leuven (Belgique)

Christian Oosterlinck
Christian.oosterlinck@flandersdc.be
M +32 (0) 497 59 33 18
flandersdc.be
[@flandersdcfordesign](https://www.instagram.com/flandersdcfordesign)



CONTACTS
PRESSE

PRESSE

Dominique Lefèbvre
Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM)
d.lefebvre@wbi.be
M +32 (0) 477 40 05 37
T +32 (0) 2 421 83 63

BELGIUM IS DESIGN

Leslie Lombard
leslie.lombard@wbdm.be
T +32 (0) 2 421 84

GRAPHISM

Kidnap Your Designer



Next stop :
Maison&Objet
Paris, 21-25.01.2022