LANDRY CLEMENT

Sculpteur sur bois - doreur à la feuille

Bijoutier pendant 22 ans, j'ai dû, après un accident du travail, me réinventer, continuer à créer mais sous d'autres formes, d'autres matériaux et d'autres techniques. En créant mon atelier en 2014, l'objectif était de fabriquer des oeuvres et objets en bois.



Aujourd'hui, je conçois des sculptures dont la forme met en valeur un état de surface rehaussé d'or. Mon travail est issu de l'utilisation de plusieurs de mes sens, d'abord, la vue pour observer la nature, les lignes, les formes, le monde, puis le touché pour ressentir le travail de mes mains qui réalisent petit à petit mes sculptures.

Mes lignes et mes formes sont très simples voir minimalismes. Les matériaux sont nobles, le chêne, l'or. Le bois que j'utilise est juste teinté par oxydation.

J'utilise toutes les techniques de sculpture, le bas relief et la ronde bosse ainsi que les techniques d'assemblage des ébénistes. D'abord, je crée mon volume, que je teinte avec du vinaigre et l'oxyde de fer. Ensuite, j'habille ma forme d'un texturage que je viens sculpter en jouant avec le noir de l'oxydation et le bois. Ma dorure est principalement à la détrempe, celle qui donne à l'or toute sa noblesse.

Ce travail donne naissance à des oeuvres façonnées comme des bijoux ou l'art de mettre la matière en valeur donne à un morceau de bois, l'éclat d'un joyaux.

1er Prix du public

Salon d'Art Contemporain

Marseille

SIAC 2019

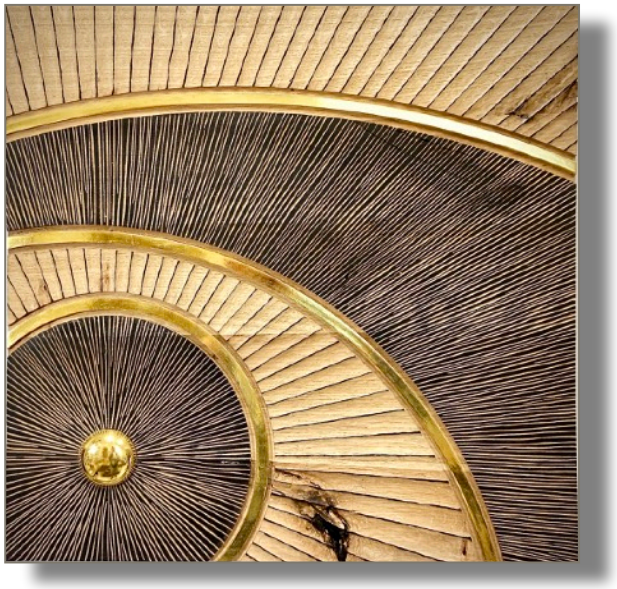


Le travail est entièrement réalisé à la main

Les dates importantes :

1985 - 1987 BEP Horloger
1987 - 1990 CAP Bijoutier
1990 - 2012 Bijoutier
2012 - 2013 Formation Sculpteur sur bois, doreur à la feuille.
2014 Création de mon entreprise « Atelier Landry CLEMENT »
2015 Installation à Pernes Les Fontaines
2016 Exposition Sm'Art d'Aix en Provence
2017 Exposition Siac de Marseille et Sm'art d'Aix en Provence
2018 Arrivé second pour le prix du public du Siac de Marseille
2019 Prix du public de Marseille. Prix international de l'art et la culture remis par la Bottega Dell'Arte.
2020 Exposition à Maison & Objet

Oeuvres présentées Maison & Objet 2021



Perfect Day :

Sculpture murale en chêne, teintée par oxydation, dorure à la détrempe, or 23 carats.
Sculptée à la main.

TōTh :

Sculpture en chêne, teintée par oxydation, dorure par mixtion, or 23 carats.
Sculptée à la main.





Cubustique :

Sculpture en chêne, teintée par oxydation, dorure par mixtion, or 22 carats.
Sculptée à la main.



HITOMI :

Sculpture en chêne, teintée par oxydation, dorure à la détrempe, or 23 carats.
Sculptée à la main.



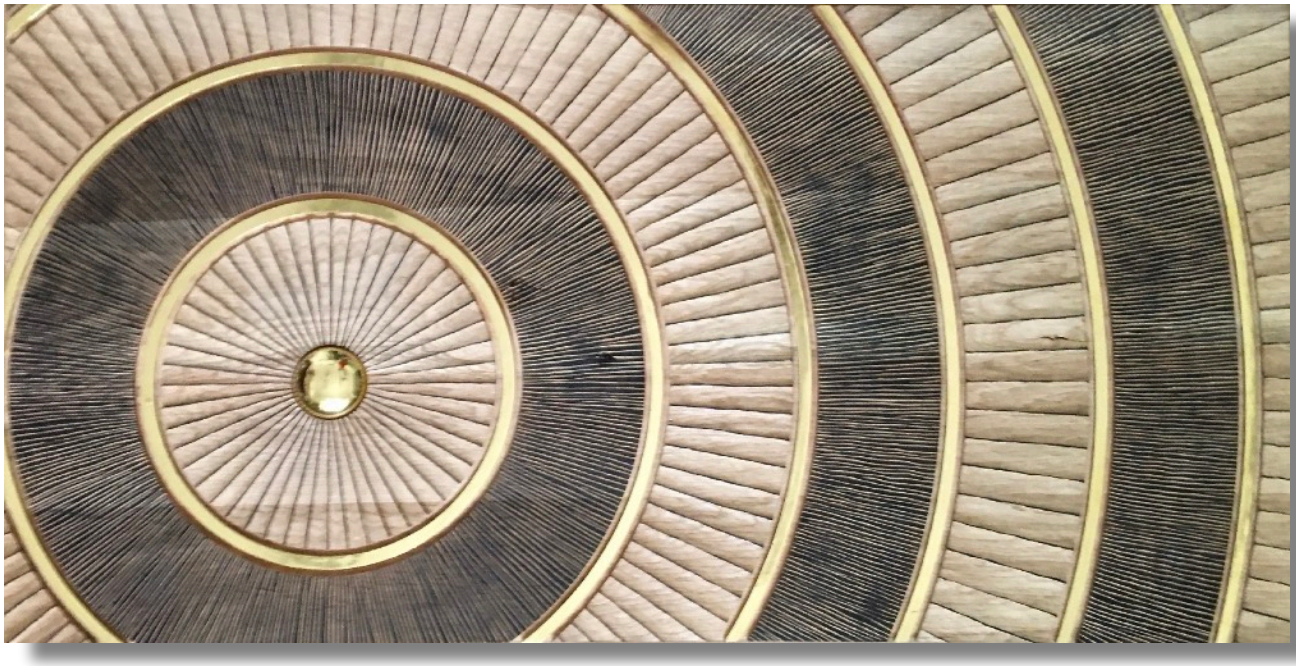
Paó :

Sculpture en chêne, teintée par oxydation, dorure à la détrempe, or 23 carats.
Socle en granit du Zimbabwé.
Sculptée à la main.



Héliosphère :

Sculpture en chêne, teintée par oxydation, dorure à la détrempe, or 22 carats.
Sculptée à la main.



Knockin' On Heaven's Door :

Sculpture murale en chêne, teintée par oxydation, dorure à la détrempe, or 22 carats.
Sculptée à la main.



Mandarine :

Miroir sculpté en chêne, teintée par oxydation, dorure à la détrempe, or 23 carats.
Sculptée à la main.



Pamplemousse :
Miroir sculpté en chêne, teintée par oxydation, dorure à la détrempe, or 23 carats. Sculptée à la main.

Ou me trouver

M&O PARIS Sept. 2021 – 9-13 SEPTEMBRE 2021
CRAFT Hall 5A — Stands H11

Atelier et Show-Room
8 place du Cormoran
84210 Pernes Les Fontaines (FRANCE)

+33 (0)6 79 03 78 40
atelierlandryclement@orange.fr