

Karteko^o

Design écologique



DOSSIER DE PRESSE

Août 2021

Le design au service de la Nature

Karteko

Design écologique



« Karteko est une jolie marque de créations écoresponsables créée en 2011. Tous les modèles sont dessinés et confectionnés dans son atelier situé au Nord du Lot, dans la Vallée de la Dordogne.

Découvrez dans ces quelques pages l'univers Karteko : Créations organiques, upcycling et tendances au design naturel... »

UPCYCLING DÉFINITION

Expression anglo-saxonne empruntée à l'architecte William McDonough et au chimiste Michael Braugart en 2002.

L'upcycling ou le surcyclage est l'action de récupérer des matériaux ou des produits dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité supérieure. Il s'agit donc d'un recyclage « par le haut ». Le principe du surcyclage est de donner une nouvelle vie plus haut de gamme à un objet, souvent très loin de sa première vie. Le produit d'origine aura un nouvel usage, souvent esthétique.

SOMMAIRE

Page 3

Origines de la marque créatrice et concept

Page 4

Naissance de l'entreprise

Page 5

Missions et engagements de la marque

Page 6/7

Matières et techniques utilisées

Page 8

Réseaux de distribution

Page 9

Activités Annexes Karteko

Page 10

Les ateliers Karteko

Page 11

Les univers de création

CRÉATRICE KARTEKO?

LA
EST

Angélique Sabarros a grandi dans le Sud-Ouest de la France, entre les Landes et le Pays basque. Artisane designer depuis plus de 10 ans, elle confirme son savoir-faire et sa créativité dans chacun de ses nouveaux catalogues.

QUI

Directement inspirées de la nature qui l'entoure, deux collections de pièces uniques et écoresponsables voient le jour chaque année.

Décoration, accessoires, bijoux... en tant que créatrice avertie et complète, Angélique explore tous les univers du design.

Diplômée de l'école des Beaux Arts de Saint-Etienne en 2010, elle a choisi de s'installer en pleine nature, dans un petit hameau de la Vallée de la Dordogne, dans le Lot (46). Une fois ses valises posées, Angélique laisse très vite parler son imagination et sa créativité à travers la fabrication de ses premiers bijoux et objets de décoration upcyclés. En effet, la nature étant sa première

source d'inspiration, Angélique le lui rend bien ! A l'atelier, comme à la maison, elle met un point d'honneur à respecter son environnement et s'engage à diminuer autant qu'elle le peut son empreinte écologique.

L'upcycling (ou le recyclage par le haut) s'offre à elle de manière naturelle. C'est cet engouement pour le respect de la nature qui l'entoure et pour la « seconde chance » accordée aux objets et matériaux, qui confère à ses créations toute leur singularité. Jeune maman de deux enfants et fraîchement mariée à leur papa, Angélique pétille de dynamisme et de bienveillance auprès des associations et animations locales. Fervente défenseuse de

l'environnement, elle met aussi beaucoup d'énergie au service de la démocratisation du zéro déchet auprès des organisations qui l'entourent.

Curieuse, observatrice et également très rigoureuse dans tout ce qu'elle entreprend, Angélique réunit les qualités des grands designers. Ce qu'elle aime, vous proposer des pièces uniques qui vous correspondent ! Elle adore écouter ses clients et les découvrir au fil de leurs conversations pour leur proposer des articles qui leur ressemblent et qui sauront sublimer leur intérieur.



NAISSANCE DE L'ENTREPRISE

Tout commence en 2011, dans le salon d'Angélique. Poussée par son mari, la créatrice designer débute en créant des meubles à partir de cartons recyclés : La marque Karteko est née. *Kartoi* signifie *carton* en Basque. Le suffixe *Eko* fait référence à l'engagement écologique de la créatrice.

Très vite, Angélique découvre de nouveaux matériaux à surcycler ! Elle développe alors une gamme de bijoux et objets déco à partir de ces nouveaux matériaux et objets destinés au rebut. Sa volonté de recycler et détourner les objets sera sa première source d'inspiration. Ainsi, boucles d'oreilles, bracelets et guirlandes sont créés à partir de vinyles recyclés et de dosettes Nespresso®. La clientèle est au rendez-vous et la demande reste grandissante !

D'abord discrètes, dans un coin de sa maison, les créations d'Angélique s'y trouvent à l'étroit et demandent plus de place. En 2013, un soir d'automne, elle inaugure l'Atelier Karteko. Un espace de 60 m² dédié à son imagination et à ses ambitions ! Elle développe ainsi ses collections au fil des saisons. Libérée de toute contrainte, ses projets variés fleurissent. Au-delà de ses catalogues d'articles « standards », Angélique aime se confronter aux défis que peuvent lui lancer ses clients. Elle réalise alors des créations sur-mesure, toujours en symbiose entre ses engagements écologiques et les attentes de ses clients. Elle aime se laisser guider par son instinct et ce que lui offre la nature. C'est en travaillant, essayant et répétant



Plusieurs Centaines
capsules Nespresso® recyclées

55 Km
de fil de laine recyclée

120Kg
de vinyles recyclés

250
boucles d'oreille créées

+ 500
baladeuses réalisées

1 200
diapositives réutilisées

LES MISSIONS KARTEKO

En créant sa marque de design écologique Karteko, Angélique souhaite mettre en avant l'upcycling (surcyclage) ou comment faire du beau à partir de matières et objets issus de la récupération.

Elle démontre qu'il est possible d'offrir une seconde vie aux objets destinés au rebut et difficiles à recycler... Ainsi, vieux vinyles, diapositives et capsules en aluminium Nespresso® entre autres sont réutilisés et sublimes.

A travers ses créations et son travail, Angélique interpelle aussi bien le grand public adepte de design que les professionnels de la décoration, sur la nécessité d'intégrer toute forme d'écoresponsabilité dans notre consommation. Aujourd'hui, le surcyclage est en vogue, mais cela n'a pas toujours été le cas. Il est donc important pour l'artisane designer de poursuivre ses démarches pédagogiques et de montrer à quel point la récup' peut être tendance, et comment la tendance peut être

naturelle !

S'offrir ou offrir une création écoresponsable réalisée avec des objets recyclés ou grâce à des techniques naturelles dont l'empreinte écologique est quasi nulle devient un acte fort et engagé. Grâce à l'upcycling, il est désormais possible d'allier protection de l'environnement à l'agréable.

Grâce au surcyclage et à l'utilisation de matières et techniques naturelles, Karteko s'inscrit dans une logique durable et responsable, à l'image de sa fondatrice.



ENGAGEMENTS KARTEKO

En accord avec ses convictions, Angélique s'engage à offrir du renouveau aux matières et objets délaissés par le temps, l'évolution des tendances et notre société hyper-connectée qui ne laisse que peu de place à la seconde main.

Dans l'Atelier de la marque situé dans un écrin de verdure en Vallée de la Dordogne, Angélique appuie sur pause... le temps s'arrête. Quelques

minutes pour observer sous tous ses angles un objet, et imaginer comment ses couleurs, sa matière ou sa structure pourrait sublimer une pièce décorative.

Prendre le temps de laisser une seconde chance plutôt que de jeter... Ceci est l'engagement Karteko ! Ainsi en offrant une création issue de la marque, le client est certain de réaliser un acte d'achat responsable et engagé et bien sûr de limiter son impact écologique. Grâce au design écologique il est désormais possible de suivre les tendances tout en

respectant notre environnement sans tomber dans le culte du consumérisme dévastateur pour notre planète.

TECHNIQUES UTILISÉES

MATIÈRES ET

A travers ses créations, Angélique explore différentes techniques plus ou moins anciennes mais toujours respectueuses de son environnement. Ainsi, pour colorer certains éléments, elle fera appel à la technique du cyanotype ou encore à la teinture végétale. Pour habiller ses luminaires, elle utilisera des lés de papier recyclé ou de vieux tissus...



Le Cyanotype - Révélateur de motifs

Une ancienne technique de tirage photographique mise au point par Sir John Hershel en 1842 puis largement diffusée à travers les travaux de la botaniste Anna Atkins à partir de 1843. Cette technique qui n'utilise que 3 ingrédients (le citrate d'ammonium ferrique, le ferricyanure de potassium et de l'eau) permet de réaliser des motifs en monochrome allant du bleu de Prusse au bleu cyan. Angélique utilise cette technique pour créer des tissus aux motifs végétaux et habiller ses créations. Ainsi, luminaires et cadres arborent de jolis végétaux ramassés aux abords de l'Atelier.

L'Ecoprint

Pour créer des motifs sur ses tissus, Angélique utilise principalement 2 techniques d'Ecoprint : le martelage et le bundle. La première se réalise grâce aux empreintes de végétaux ayant beaucoup de tanin. Les végétaux sont posés sur le tissu puis « martelés » pour que leurs motifs y soient transférés. Ce tissu est par la suite trempé dans du sulfate de fer pour fixer la coloration.



La seconde technique, originaire du Japon consiste à réaliser des motifs plus ou moins sophistiqués toujours à l'aide de végétaux. Les différentes fleurs, feuilles et plantes sont disposées à même le tissu. Le tout est par la suite roulé en « bundle » très serré puis chauffé à la vapeur. Dans certains cas, il est possible de ficeler ce bundle avec plus ou moins de ficelle selon le rendu attendu. La chaleur et la vapeur de l'eau vont transférer les couleurs et les motifs des végétaux sur le tissu.



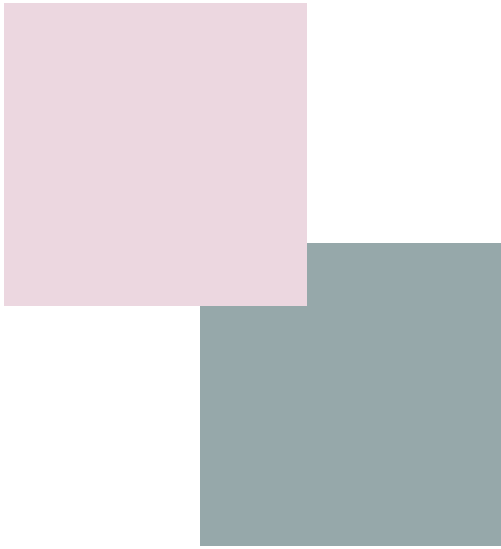
La teinture végétale

Toujours dans une démarche écologique et responsable, Angélique colore les tissus de ses créations grâce à la teinture végétale. Cette technique déjà utilisée il y a quelques milliers d'années permet de colorer les textiles à partir de végétaux hachés et bouillis dans de l'eau. Bien loin de la régularité des techniques chimiques, cette façon de procéder offre à l'artisane designer de multiples résultats en fonction de la qualité du tissu et du végétal récolté, ce qui lui permet de toujours proposer des pièces uniques.

La marqueterie de paille

Une technique de décoration du 17^e siècle qui révèle toute la splendeur de la paille de seigle aussi appelée « L'Or du pauvre ». La marqueterie de paille se réalise en fendant le brin de paille en deux, puis en le collant sur son support du côté mat et en l'aplatissant à l'aide d'un plioir. Son vernis naturel de silice lui confère un rendu soyeux et des reflets lumineux. La paille peut être teintée ou non afin de décorer tout type de meubles ou objets. Ainsi, certaines créations Karteko arborent des motifs naturels et soyeux de marqueterie de paille.





Laine recyclée

La laine, un des éléments incontournables de la marque Karteko. Ses couleurs chatoyantes, sa robustesse et sa flexibilité font de cette matière un des principaux alliés d'Angélique et de sa ligne d'objets au design écologique.

Le papier recyclé

Pas de design écologique sans papier recyclé ! Il offre de multiples utilisations et rendus avec ses fibres plus ou moins visibles. La marque Karteko sublime ce fleuron du recyclage à travers ses luminaires autour du papier recyclé.



Diapositives réutilisées

Avec les diapositives, l'upcycling prend tout son sens. Karteko propose une création savamment imaginée pour mettre en valeur ces petites vignettes de notre enfance sans les détourner de leur usage primaire.

Karteko est à l'image du recyclage qui a pour objectif de se renouveler sans cesse. En effet, les techniques et matières utilisées par la marque sont en perpétuelle évolution. Angélique, de nature curieuse et rigoureuse, s'intéresse et teste de nouveaux savoir-faire pour chaque nouvelle collection et les inclut dans ses créations. C'est au gré de ses rencontres et de ses déplacements qu'elle croise des personnes passionnées et expertes dans leur art. De ces rencontres très enrichissantes, naissent des échanges, des essais et des projets. C'est la signature et la force Karteko ! Du nouveau avec de l'existant... Sublimier le quotidien avec ce qui nous entoure...



Les tissus de récupération : lin, coton

Les teintures végétales ne peuvent être utilisées que sur certains types de tissus. Ainsi, la marque Karteko propose des créations autour du lin et du coton, des matériaux simples et naturels.

Le Vinyle

Difficile à recycler, le vinyle est l'un des matériaux phares de la marque Karteko. Sa couleur noire et ses sillons reflètent la lumière pour un rendu épuré des plus élégants. La solidité de ce matériau garantit des pièces durables dans le temps.

RÉSEAUX DE DISTRIBUTION

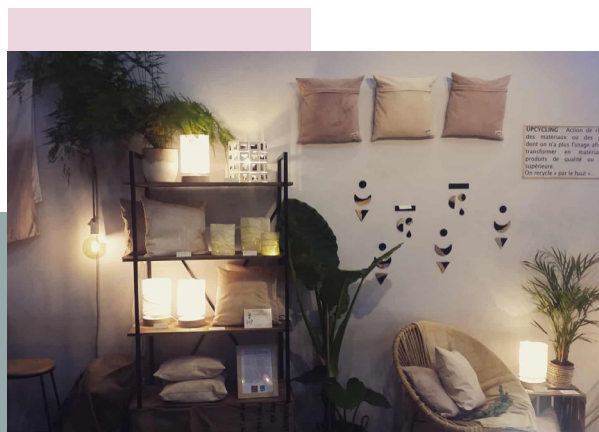
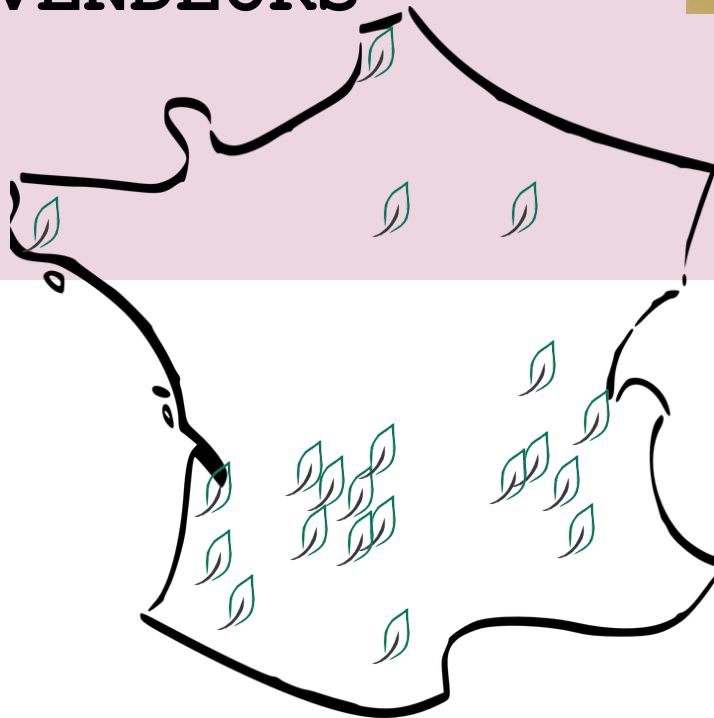
Les créations Karteko sont disponibles dans l'Atelier (Le Bougayrou, 46200 Lacave) et au showroom Karteko (L'annexe By Karteko, 12 Rue de la Halle, 46200 Souillac). Angélique prend également soin d'envoyer ses créations pour les commandes réalisées sur son site internet www.karteko.com.

Depuis la participation de l'Atelier Karteko au Salon Maison et Objet en 2020, les créations d'Angélique voyagent dans toutes les régions de France. Magasins de décoration, boutiques de bijoux, galeries d'art & déco... Les adeptes du design écologique trouvent leur bonheur lors de la sortie de chaque nouvelle collection ! Le Salon Maison & Objet reste une consécration pour l'artisane designer, l'occasion pour elle de confronter son savoir-faire singulier à cette multitude d'artisans que l'on peut croiser sur un tel lieu.



REVENDEURS

RÉSEAU DE



MAISON & OBJET
P A R I S HALL 5A
Stand M40

Une deuxième participation à ce temple du design pour confirmer le talent de la créatrice Karteko est prévu dès la rentrée 2021. Angélique sera présente sur son stand HALL 5A M40 pour présenter sa nouvelle collection et ses intemporels (suspensions Kävellä) auprès de ses clients et de ses nouveaux prospects.

LES ACTIVITÉS ANNEXES KARTEKO

Au-delà de ses créations d'articles au design écologique, Angélique Sabarros est une artisane riche en savoir-faire et compétences. En preuve ses nombreuses collaborations dans tout le département pour aménager, décorer et sublimer les commerces et hôteliers locaux qui ont fait appel à ses services.

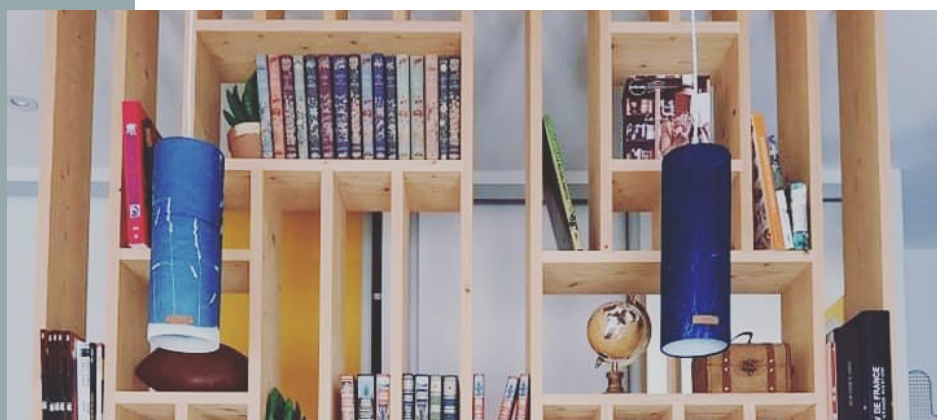


Crédit photo ©Mediawan



Avec ses talents de dessinatrice, Angélique parvient à créer des ambiances propres aux lieux qui l'accueillent en illustrant leurs vitrines, sols, murs et plafonds de leur univers.

Les restaurateurs et hôteliers de la région et du reste de la France font également appel à ses services pour créer des pièces de décoration uniques qui sauront sublimer leurs lieux de réception. Une version XXL de la lampe « remember » Karteko est d'ailleurs visible dans l'accueil de la célèbre agence Médiawan Paris. Un luminaire de 70 x 50 cm réalisé sur mesure et qui a nécessité pas moins de 440 diapositives !



LES ATELIERS KARTEKO

Généreuse par nature, Angélique aime partager son savoir-faire ! C'est pourquoi il est aussi naturel pour elle de proposer à ses clients des Ateliers pour découvrir et apprendre quelques gestes de son savoir-faire sur des techniques spécifiques. Le Macramé, et le tissage mural n'ont désormais plus de secret pour eux qui aiment s'adonner à quelques créations sous l'œil bienveillant de leur créatrice.

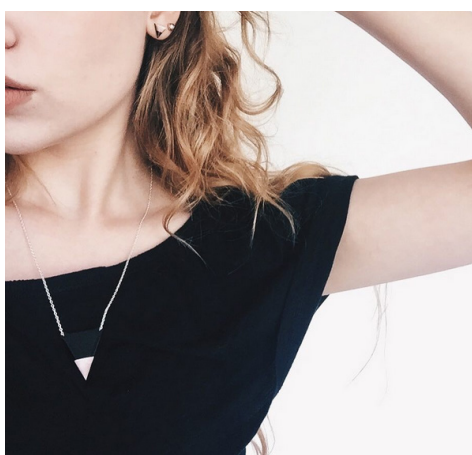
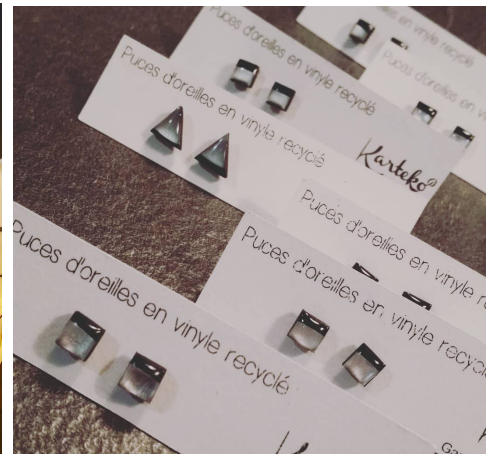


Enfin, dans sa démarche pédagogique du Zéro Déchet, l'artisane designer engagée propose des animations autour de cette cause qui lui est chère. Ainsi, il est possible de s'inscrire à des ateliers de fabrication de sa lessive, ou de son shampoing et de passer un moment agréable et chaleureux pour la bonne cause !



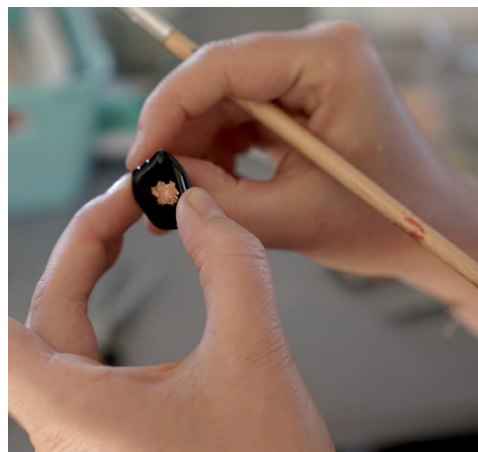
LES UNIVERS DE CRÉATION

Luminaires - Textiles - Colliers - Boucles D'oreilles - Bracelets - Broches - Zéro Déchet



Karteko

Design écologique



Créée il y a plus de 10 ans, Karteko est une marque de design écologique. Sa fondatrice, Angélique Sabarros s'est donnée pour mission d'exercer son art tout en respectant son environnement : l'upcycling s'offre alors à elle comme une évidence. Ainsi, bijoux, luminaires, textiles et autres articles de décoration sont créés à partir de matériaux et d'objets destinés au rebut.

La deuxième participation de la marque au Salon Maison & Objet de Paris en septembre 2021 confirme le savoir-faire de sa créatrice qui a su explorer diverses techniques pour offrir une large gamme de créations en accord avec ses engagements écologiques.

CONTACTS

Atelier Karteko - Le Bougayrou - 46 200 Lacave

karteko@laposte.net

06 03 37 90 05

www.karteko.com

© k.a.r.t.e.k.o f karteko.upcycling