

boutures d'objets



Créée par Laurence Saugé en 2019 à Orléans, Boutures d'objets est un studio d'écodesign et éditeur spécialisé dans la fabrication d'objets haut de gamme à partir de matériaux innovants, recyclés ou biosourcés.

L'entreprise développe deux activités :

- le conseil et le développement sur mesure de projets pour des marques de luxe ou architectes d'intérieurs : création d'objets, de packaging, de mobilier, de décors évènementiels, recyclage de stocks etc.

- l'édition d'une collection de luminaires et objets décoratifs à destination de particuliers ou professionnels de la décoration : le parti pris singulier de la collection Boutures d'objets est de mettre en avant ces matériaux innovants et surprenants au travers de créations de designers, à la fois contemporaines et intemporelles.

La fondatrice

Laurence Saugé a imaginé une entreprise à son image, un projet où se rencontrent art, design, écologie, technique et innovation.

Après 12 ans passé dans le développement de packaging, du flacon de parfum au tube de crème en passant par le « pshitt » d'eau de mer, cette idée a germé fin 2017 et s'est concrétisé en 2019 avec la création de Boutures. Un nom hommage à la magie de la nature, qui évoque aussi le partage et la vision d'un jardin à créer.

Boutures d'objets, ce sont de beaux objets mais aussi une veille permanente sur les innovations matières, technologiques, les tendances, et des rencontres avec des personnalités optimistes et engagées pour la concrétisation de projets audacieux.



Des matières à créer

Plastiques recyclés, café, coquillage, cuir, mycélium...
des matières étonnantes, qui offrent de nouvelles
esthétiques , et de nouvelles voies créatives.

Boutures d'objets effectue une veille sur toutes ces
innovations et procédés, afin d'imaginer des projets
inspirants et préconiser les solutions adaptées aux
marques et architectes d'intérieur.



Projets sur-mesure et collaborations



Camif

Edition exclusive du luminaire
Scalae en pare-brise teinté;
design M.Thuéry



La Petite Madeleine

Conception du bouchon en liège et bio-
composite de coquille
design L.Rué



Diptyque

Développement du socle et
couvercle en terrazzo de coquilles
design Diptyque



Village by CA

Création d'un vase en
verre et plastique recyclé
design L.Saugé

LA COLLECTION

La singularité du design

Boutures est une maison d'édition : pour imaginer de beaux objets à partir des matériaux sourcés et sélectionnés, nous nous sommes entourés des designers aux personnalités uniques, sensibles et engagées : Valérie Windeck , Marin Thuéry , Jenna Kaës, Brice Martin Graser, Louise Rué, Sára Kele...

Une collection manifeste

Repenser une esthétique haut de gamme, faire moins mais mieux, dessiner le futur de l'artisanat et de l'industrie ... Boutures s'inscrit dans le slow design et invite à imaginer une nouvelle approche du luxe et de l'économie circulaire.

Réalisés en petites séries, selon des savoir-faire encore émergents, les objets ouvrent la voie vers une production plus consciente et respectueuse de la planète.

L'ensemble des objets sont fabriqués en France.



Lampe SCALAÉ Design Marin Thuéry

Scalaé apparaît comme une invitation au spectacle d'une lumière qui se réveille puis s'efface pour sculpter les marches de cet amphithéâtre de poche.

(lampe avec variateur)

Proposée en 3 matériaux :

Wasterials sable noir de fonderie, coquilles d'huîtres et brique.

Lampe SOLARIUM Design Valérie Windeck

La lampe Solarium est un hommage au soleil, un cercle parfait qui renvoie par transparence une douce lumière. La simplicité de l'assemblage permet de la livrer à plat.

Disque en «Greymist»: 100% PET recyclé à partir de rebuts industriels d'emballage.

Pieds en «Pavé Black Poop»: 100%PEHD issu de plastiques collectés dans la nature et de déchets de l'industrie automobile.





Lampe murale VOLUBILIS Design Jenna Kaës

Sur cette lampe, la source lumineuse est désaxée, de sorte qu'elle ne transperce qu'une partie du disque, que l'on fait pivoter sur son axe pour l'examiner comme on observerait un minéral.

Roue en PET, issu d'emballages recyclés, rebuts de l'industrie cosmétique.

Coloris en éditions limitées.

Fixation en inox.

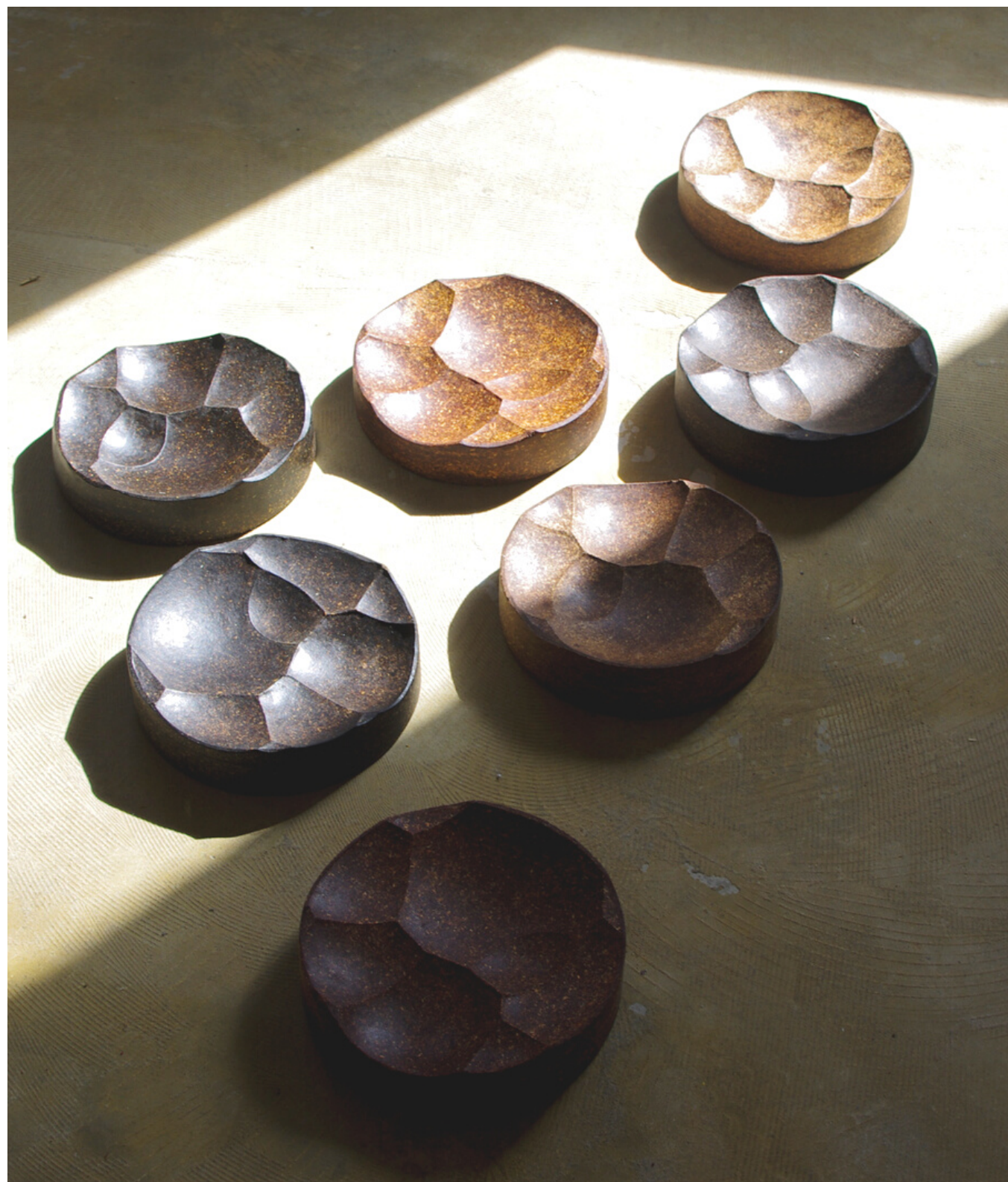
Vases VASEAS et VASEO Design Valérie Windeck

Tel un bloc finement ciselé, l'ensemble des deux vases Vaséas accueille les compositions florales des plus légères aux plus généreuses. Les tiges de fleurs et feuillages peuvent se lover dans les multiples cannelures de ce vase deux en un. Les deux vases sont séparables.

Décliné en 3 matériaux

Matériaux: coquilles d'huîtres, verre de vitre teinté bleu, pare-brise.





plateau SILEXUS Design Louise Rué

Silexus s'inspire du travail des tailleurs de pierre. Un bloc de pierre devient un objet utile au quotidien sous la main d'un sculpteur expert :

Mais que devient le reste de la pierre une fois toutes les lames obtenues ?

Silexus est ce qu'il reste de la pierre après la taille.

Composition : Marc de café ou noyaux d'avocats (100% biodéchets, sans colle)



Vase Pique-fleur CORYMBE
Design Laurence Saugé
création matière plastique Johé Bruneau

Un vase deux-en-un qui se décline un pique-fleur ou vase, permettant de jouer avec une fleur ou un bouquet. Chaque disque qui accompagne le vase est unique de par ses couleurs et ses motifs, rappelant une peinture abstraite.

Verre : bouteille de vin taillée
Pique fleur en plastique recyclé (jouets, mobilier de jardins..)



Photophore LUCE Design Valérie Windeck

Luce est composé d'un socle, semblable à une pierre taillée et d'une cloche en verre qui protège la flamme, pour une utilisation aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Egalement utilisable en bougeoir pour une bougie chandelle.

Verre : bouteille de vin taillée

Socle en Wasterial : sable noir de fonderie, verre de vitre teinté bleu, pare-brise, calcaire teinté rose.

Coussins HERBAE

Design graphique Brice Martin Graser

Le tissu Herbaé est le résultat de la rencontre du design numérique et du tissage traditionnel jacquard. Le motif a été choisi parmi une infinité de combinaisons graphiques générées par codage informatique.

Composition housse:

67% coton recyclé (chutes de tissu retissées) 18% polyester 11% polyester recyclé (à partir de bouteilles PET) 4% autres fibres recyclées.

Composition coussin:

polycoton, garnissage en chute de couettes



www.boutures.fr
laurence@boutures.fr

