

bOUTURES d'objets



Créée par Laurence Saugé en 2019 à Orléans, Boutures est une maison d'édition qui propose des luminaires et objets décoratifs. Le parti pris singulier de la marque Boutures d'objets est de mettre en avant des matériaux innovants et surprenants nés de l'économie circulaire, et ce, au travers de créations de designers, à la fois contemporaines et intemporelles.

L'entreprise Boutures développe également des projets d'écodesign innovants pour d'autres marques notamment dans le secteur du luxe.

La fondatrice

Laurence Saugé a imaginé une entreprise à son image, un projet où se rencontrent art, design, écologie, technique et innovation.

Après 12 ans passé dans le développement de packaging, du flacon de parfum au tube de crème en passant par le « pshitt » d'eau de mer, cette idée a germé fin 2017 et s'est concrétisé en 2019 avec la création de Boutures. Un nom hommage à la magie de la nature, qui évoque aussi le partage et la vision d'un jardin à créer.

Boutures d'objets, ce sont de beaux objets mais aussi une veille permanente sur les innovations matières, technologiques, les tendances, et des rencontres avec des personnalités optimistes et engagées pour la concrétisation de projets audacieux.



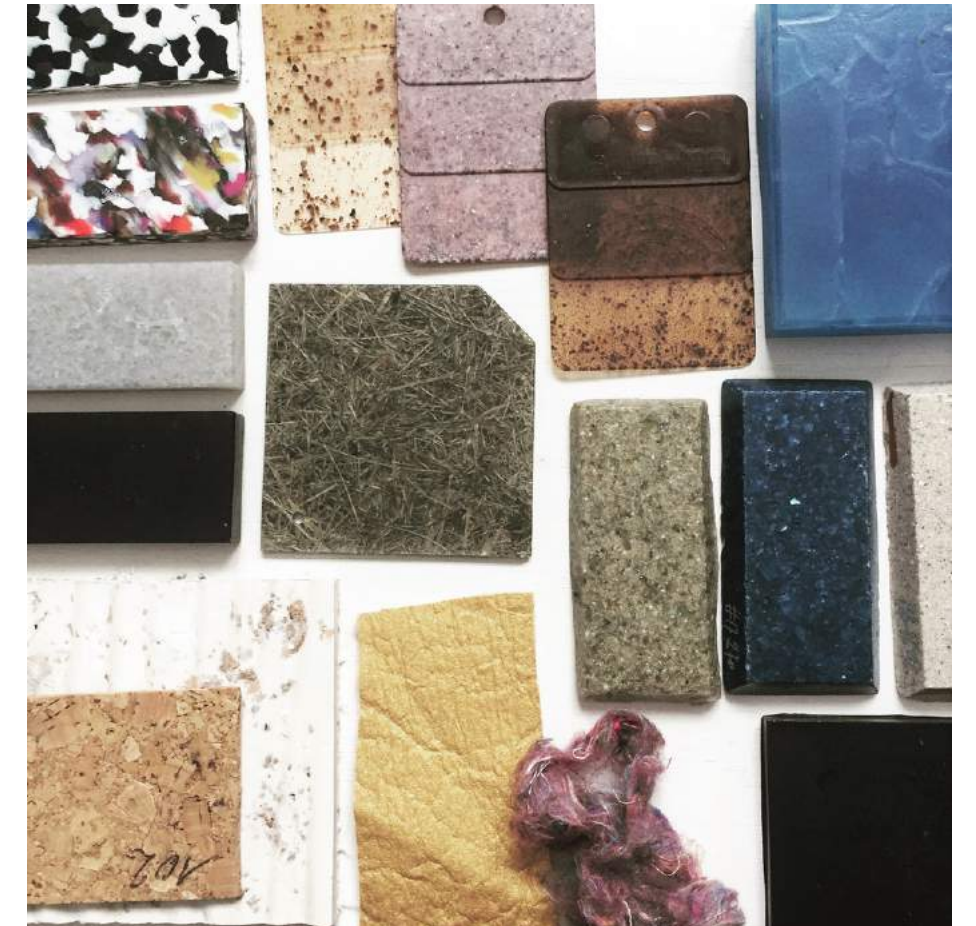
Des matières à créer

De nombreux designers, ingénieurs, entrepreneurs innovent aujourd'hui en créant des matériaux à partir de ressources non valorisées.

Pour la 1ère collection, Boutures mets en lumière les créations matière de :

- ETNISI (France) - Wasterial : matériaux composites contenant 75% de matière recyclée (brique, pare-brise, coquillage, sable de fonderie...)
- SAS MINIMUM (France) et SMILE PLASTIQUE (Royaume Uni) : plaques 100% plastiques recyclés (déchets industriels et collectés dans la nature)
- LES TISSAGE DE CHARLIEU (France) : Tissage jacquard à partir de fils coton et polyester recyclés

Pour les futurs projets, Boutures explore de nouveaux matériaux comme le COMPO'PLUME, le MYCELIUM etc...



La singularité du design

Boutures est une maison d'édition : pour imaginer de beaux objets à partir des matériaux sourcés et sélectionnés, nous nous sommes entourés des designers aux personnalités uniques, sensibles et engagées : Valérie Windeck , Marin Thuéry , Jenna Kaës, Brice Martin Graser, Louise Rué, Marc Juran, Anaïs Junger et Willima Wantz (Houle studio), Rebecca Fezard et Elodie Michaud (Hors Studio)

Une collection manifeste

Repenser une esthétique haut de gamme, faire moins mais mieux, dessiner le futur de l'artisanat et de l'industrie ... Boutures s'inscrit dans le slow design et invite à imaginer une nouvelle approche du luxe et de l'économie circulaire.

Réalisés en petites séries, selon des savoir-faire encore émergents, les objets ouvrent la voie vers une production plus consciente et respectueuse de la planète.



Lampe SCALAÉ Design Marin Thuéry

Scalaé apparaît comme une invitation au spectacle d'une lumière qui se réveille puis s'efface pour sculpter les marches de cet amphithéâtre de poche.

(lampe avec variateur)

Proposée en 3 matériaux :

Wasterials sable noir de fonderie, coquilles d'huitres et brique.

Lampe SOLARIUM Design Valérie Windeck

La lampe Solarium est un hommage au soleil, un cercle parfait qui renvoie par transparence une douce lumière.
La simplicité de l'assemblage permet la livrer à plat.

Disque en «Greymist»: 100% PET recyclé à partir de rebuts industriels d'emballage.

Pieds en «Pavé Black Poop»: 100%PEHD issu de plastiques collectés dans la nature et de déchets de l'industrie automobile.





Lampe murale VOLUBILIS Design Jenna Kaës

Sur cette lampe, la source lumineuse est désaxée, de sorte qu'elle ne transperce qu'une partie du disque, que l'on fait pivoter sur son axe pour l'examiner comme on observerait un minéral.

Roue en PET, issu d'emballages recyclés—en partie provenant de l'industrie cosmétique.

Coloris en éditions limitées.

Fixation en inox.

Vases VASEAS et VASEO Design Valérie Windeck

Tel un bloc finement ciselé, l'ensemble des deux vases Vaséas accueille les compositions florales des plus légères aux plus généreuses. Les tiges de fleurs et feuillages peuvent se lover dans les multiples cannelures de ce vase deux en un. Les deux vases sont séparables.

Décliné en 3 matériaux

Matériaux: coquilles d'huîtres, verre de vitre teinté bleu, pare-brise.





Photophore LUCE Design Valérie Windeck

Luce est composé d'un socle, semblable à une pierre taillée et d'une cloche en verre qui protège la flamme, pour une utilisation aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Egalement utilisable en bougeoir pour une bougie chandelle.

Verre : bouteille de vin taillée

Socle en Wasterial : sable noir de fonderie, verre de vitre teinté bleu, pare-brise, calcaire teinté rose.

Coussins HERBAE

Design graphique Brice Martin Graser

Le tissu Herbaé est le résultat de la rencontre du design numérique et du tissage traditionnel jacquard. Le motif a été choisi parmi une infinité de combinaisons graphiques générées par codage informatique.

Composition housse:

67% coton recyclé (chutes de tissu retissées) 18% polyester 11% polyester recyclé (à partir de bouteilles PET) 4% autres fibres recyclées.

Composition coussin:

polycoton, garnissage en chute de couettes





Projet exclusif
Boutures x Camif édition

Edition de deux modèles avec un matériau exclusif :
wasterial pare-brise teinté blanc

lancement mars 2021

www.boutures.fr
laurence@boutures.fr

