



15. Vibia

Diseñada por Arik Levy, la colección Sticks se basa en un concepto vanguardista que fusiona tecnología, espacio y arquitectura a través de la luz. Unas varillas de aluminio minimalistas conectan pared con pared, suelo con pared, pared con techo o el techo con el espacio. La idea de Levy era crear e interrumpir planos con estas formas luminosas, dando infinitas posibilidades para crear un sinfín de espacios ilimitados. Las varillas miden de 1,5 a 3 metros cada una y pueden combinarse en cualquier dirección hasta una longitud máxima de 6,5 metros. Las varillas giratorias permiten orientar la iluminación a voluntad, actuando como *toolkit* personalizable para integrar elementos luminosos en espacios interiores.

16. Luxcambra

Con una fuente de luz simple y funcional inspirada en la forma de una seta en crecimiento, la colección Champignon, diseñada por Benditas Studio, crea escenarios escultóricos y elegantes, combinando lo poético y lo práctico en un mismo producto. La lámpara de suspensión ofrece versatilidad y se puede configurar sola o en compañía de otros "champiñones". La colección se completa con el aplique articulado de dos brazos, la lámpara de sobremesa y la lámpara de pie, y disponibles en tres acabados: blanco, negro y latón satinado. El pasado mes de noviembre la lámpara de suspensión Champignon ganó el premio de diseño en la categoría de iluminación de los Archiproducts Design Awards 2020.



16



17

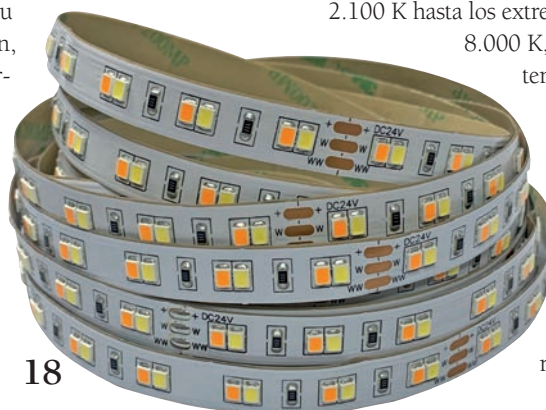
17. Almerich

Coco es una lámpara de extrema simplicidad tanto estéticamente como funcionalmente, habiéndose ahondado en el tratamiento de la luz. Su cúpula puede orientarse levemente con el fin de dirigir la luz hacia los lados. Se caracteriza por los contrastes, la rotundidad de su geometría, la fuerza de la esfera contrapuesta a la ligereza visual de la estructura y la calidez de su luz. La colección, diseñada por Arnau Reyna para Almerich, obtuvo el premio Oro en la categoría de iluminación para espacio personal.

18. Pritec

La temperatura de color en la iluminación de un espacio es capaz de cambiar por completo el ambiente y las sensaciones del cliente. Una temperatura de color cálida evoca tranquilidad, relax y acogimiento. En cambio, una temperatura de color fría incita al movimiento, futuro, agilidad. Con la nueva tira led Pritec PT1202180 es posible regular la tonalidad desde el más cálido de 2.100 K hasta los extremadamente fríos de

8.000 K, pasando por todas las temperaturas intermedias y así pudiendo variar los espacios como si lugares distintos se tratara solo modificando la temperatura de color. Ideal para *hall*, zonas comunes, restaurantes, bares, salas de spa, salas de reuniones, etc.



18