

ZIKICO INC :

Les couverts SUMU s'exposent à Paris

Sentez la texture mystérieuse de la zircone



Les couverts en zircone de ZIKICO sont exposés dans une salle d'exposition à Paris nommée Maison Wa.

Maison WA Address : 8 bis rue villedo, 75001 Paris FRANCE
Phone : +33 (0)1 40 26 66 70
URL: <https://maisonwa.com/>

Les couverts ZIKICO sont fabriqués en zircone. C'est une céramique utilisée pour les implants médicaux, très affinitaire pour le corps humain et très durable.

Les bijoutiers utilisent également la zircone pour les bagues ou les montres pour ses propriétés esthétiques et sa dureté.

Habituellement, les produits en zircone sont situés à l'intérieur du corps humain ou dans la vitrine en verre et il n'y a peut-être pas beaucoup d'occasions de toucher celui-ci, donc peu savent à quoi cela ressemble.

A la Maison WA à Paris, vous pouvez toucher les vrais couverts en zircone.

Certains disent que cela ressemble à de l'acier inoxydable mais qu'il n'a pas le reflet métallique. Le modèle blanc est même translucide. Et d'autres disent qu'il ressemble à de la porcelaine mais qu'il est encore plus fin que les produits en acier inoxydable. Découvrez la texture mystérieuse de la zircone chez Maison Wa.

Contacter :

Mitsunori Yamase (Mr.), CEO, ZIKICO INC

Mail: myamase@zikico.com

Téléphoner: +81-70-4073-9475 (Japan)

Adresse : 21-3, Nagayama 6-chome, Tama-shi, Tokyo, Japan

Web: <https://en.zikico.com>

Histoire de ZIKICO INC

par Mitsunori Yamase, CEO

Le bouillon de soupe était plus savoureux directement de l'assiette que d'utiliser des cuillères. J'ai donc remarqué que l'odeur métallique de la cuillère recouvre la saveur.

L'odeur métallique est constituée des lipides décomposés par réaction oxydante du métal. Cependant, les cuillères en bois ou en céramique ne sont pas destinées à la consommation et sont trop cassantes. Ensuite, nous avons décidé de le produire avec la céramique de zircone, qui est plus durable que les métaux.

La technologie de traitement de la zircone était une combinaison de la technologie des plastiques, qui était une technologie de production de masse et de l'art de la céramique. Mais il y avait un problème, que la technologie de traitement du plastique créait des rides à la surface des produits. C'est pourquoi nous avons contesté cette question en traitant tout comme de l'art industriel.

Nous l'avons résolu en prenant une seule pièce dans un moule, au lieu de prendre plusieurs pièces et en investissant plus de temps pour chaque processus afin de contrôler le flux de matière dans le moule. L'éjection de la pièce se fait à la main une à une contrairement à un procédé habituel pour éliminer les rayures. Nous avons également développé des setters spéciaux pour le processus de frittage après des essais afin d'améliorer la déformation plus importante que l'art céramique traditionnel.

Notre objectif est que les gens apprécient le vrai goût de la cuisine par des couverts en zircone.



Contacter :

Mitsunori Yamase (Mr.), CEO, ZIKICO INC

Mail: myamase@zikico.com

Téléphoner: +81-70-4073-9475 (Japan)

Adresse : 21-3, Nagayama 6-chome, Tama-shi, Tokyo, Japan

Web: <https://en.zikico.com>