

NATHALIE
CHAULAIC
MOSAISTE



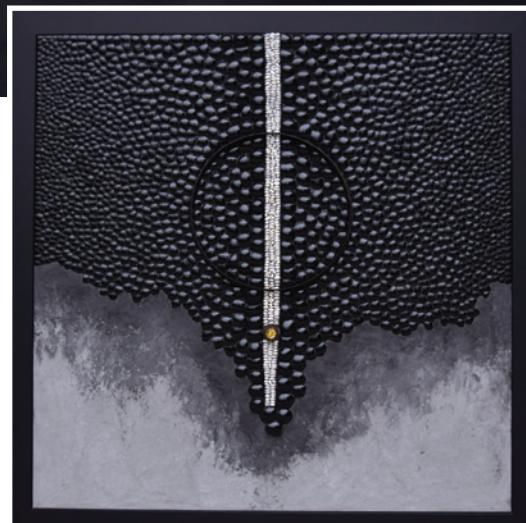
PENSE-BÊTE (détail)
60X80 cm
Coquilles, métal,
cuivre or, ciment teinté.

SERIE NOIR

Tableaux bas-relief autour du noir et de la matière.

À l'origine de ce projet, un voyage en Thaïlande il y a plus de 20 ans,
et la découverte du Rankaku, artisanat traditionnel asiatique
qui intègre des coquilles d'œuf écrasées dans de la laque.

Ce qui intéresse Nathalie Chaulaic, c'est de détourner la matière de sa fonction ou sa place d'origine
pour la sublimer, la transfigurer. Pour un rendu plus vivant et plus organique, proche du cuir,
elle taille la coquille en jouant sur son bombé naturel plutôt que de chercher à l'aplatir.
Elle privilégie le noir qui met en exergue le côté animal qu'elle recherche.



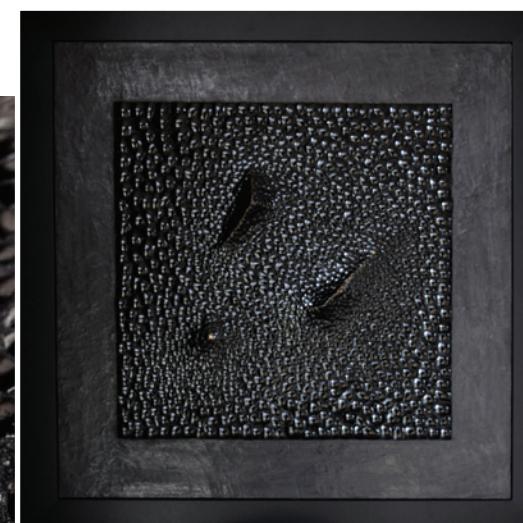
PEAU
110X110 cm
Coquilles, métal,
pierre, ciment teinté,
verre or.



VAGUE À PART
50X50 cm
Coquilles, ciment teinté,
poudre or.



EN NOS TROUBLES
70X70 cm
Coquilles, ciment teinté,
poudre or.





PENSE-BÊTE (détail)
60X80 cm
Coquilles, métal,
cuivre or, ciment teinté.



PEAU
110X110 cm
Coquilles, métal,
pierre, ciment teinté,
verre or.



VAGUE À PART
50X50 cm
Coquilles, ciment teinté,
poudre or.

CONSIDÉRÉE PLUTÔT COMME UN ART DÉCORATIF DEPUIS L'ANTIQUITÉ,
NATHALIE CHAULAIC POSSÈDE CETTE CAPACITÉ SINGULIÈRE À INSCRIRE LA MOSAÏQUE
DANS LA MODERNITÉ ET LA CRÉATION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE.

Tel un peintre qui compose un tableau par touches successives
ou un sculpteur qui malaxe, déforme, taille, modèle son œuvre,
Nathalie Chaulaic a besoin d'avoir un rapport brut à la matière,
de défaire pour refaire, de répéter ce même geste sûr
pour placer la tesselle à sa juste place, jusqu'au moment perceptible et unique
où l'artiste délivre une composition définitivement aboutie.

Fruit d'un long processus de création où elle a le don de marier de façon inattendue
des matières minérales et organiques entre elles,
elle possède cette patience et cette force intérieure pour révéler le beau,
l'harmonie, cette finesse si rare qui n'est pas livrée au premier coup d'œil
et qui trouve sa puissance dans les détails de l'œuvre.

De nature discrète et nourrie par une sensibilité éclectique,
Nathalie Chaulaic poursuit un chemin atypique et à l'image des courbes,
des reflets, des détournements, des ruptures et des variations de ses créations,
elle nous offre le plus intime des sensations et des émotions,
comme un phénomène inéluctable qui sublime notre perception.

Ses œuvres s'imposent ainsi à nous et nous renvoient
à nos propres morceaux de vie, avec subtilité et grâce,
en attendant les prochaines surprises que nous réserve cette artiste... à suivre.

PATRICK THAUNAY, AUTANTYK.

Installée en Haute-Garonne depuis une vingtaine d'années,
Nathalie Chaulaic a découvert la mosaïque en 1998.

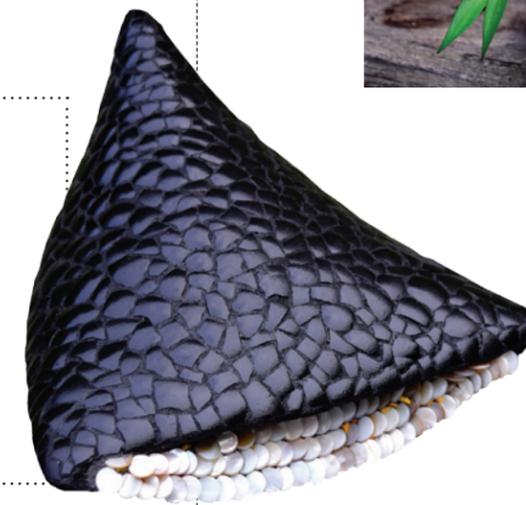
En 2012, elle s'oriente vers la sculpture et la valorisation des matériaux.
Après les œuvres « Totems », elle crée les « Berling'Art », berlingots souvenirs d'enfance
aux textures inattendues et la série « Allium », sculptures inspirées des fleurs d'ail.

**Toujours en recherche, Nathalie Chaulaic explore de nouvelles matières.
Aujourd'hui la coquille d'œufs avec la Série « Noir ».
Taillée, fragmentée, teintée, elle prend toute sa dimension animale
en volume ou sur des tableaux bas-reliefs.**



BERLING'ART
VEGGIE
24 cm
Coquilles,
végétal stabilisé.

BERLING'ART
ENTR'OUVERT
24 cm
Coquilles, nacre.





BANCS
CHATELAILLON
PLAGE
Grès, céramique.

EXPOSITIONS

- Salon SM'ART // Aix-en-Provence
- Artistes à Suivre // Haute-Vallée de l'Aude (11)
- Yves Dufresne Galerie // Draguignan (83)
- Galerie Cub'Art // Albi (81)
- Salon d'art contemporain St-Antonin Nobleval (82)
- Galerie de l'Echarpe // Toulouse
- Galerie Art d'Amand // Bois-Colombes (92)
- Art en Vrac // Salies du Béarn (64)
- Salon SIAC // Marseille
- Galerie des Carmes // Toulouse
- Art Capital, Grand Palais // Paris
- Art Abordable // Paris
- Galerie La NEF // Montpellier
- Hôtel 4* Mas Lazul // Espagne
- Art Shopping Paris
- Artexpo // New-York
- Galerie de l'Abbaye des Capucins // Montauban (82)
- 111 des Arts Toulouse
- Vœux d'artistes // Marseille

COMMANDES

- Décoration urbaine en Charente Maritime (avec l'atelier Absolut Mosaïque)
- 100 sculptures Berling'Arts et 50 tableaux 20x20cm, cadeaux d'entreprise société MAP Coating
- 26 trophées pour les concours « Où vit-on le mieux ? » (31 et 65), La Dépêche du Midi Events

NATHALIE CHAULAIC
MOSAÏSTE

La Miejeanne, 31560 Saint-Léon - France
+33 (0)6 86 26 67 34
mosaique@nathaliechaulaic.com
www.nathaliechaulaic.com


ATELIERS D'ART
DE FRANCE