

Nouvelle collection Gordes, L'élégance des lignes, l'excellence de la matière



Design Radice Orlandini, Design Studio

Fait marquant, pour la 3ème fois dans l'histoire de la marque, Vlaemynck fait appel à **des designers extérieurs pour signer cette toute nouvelle création** qui s'appuie sur **deux savoir-faire identitaires de la marque : le teck et le textile**. Ce duo de jeunes designers Radice Orlandini, originaires d'Italie a **revisité le travail de tressage pour créer un modèle original comme un hommage au travail de tisseur** à l'origine de l'aventure Vlaemynck.

Puisant dans chaque matériau ce qu'il a de mieux à offrir, les assises Gordes illustrent à merveille le savoir-faire quasi-artisanal de Vlaemynck. Par un jeu de tressage qui lui est propre (voire fait sa signature !), son dossier se révèle tout en assurant son rôle de soutien.

Un léger décrochage sous l'assise confère à cette collection une ligne graphique très contemporaine. Le moelleux des coussinages (50mm pour les assises repas et 70mm pour le fauteuil bas) et la largeur de l'assise procurent un confort idéal. Et pour une harmonie totale, l'élégance de cette nouvelle création est relevée par un subtil camaïeux issu du mariage des matières.

Chaises, fauteuils et fauteuils bas disponibles dans les réseaux retail et contract

TARIFS

Chaise: ZA = 369,00€ / ZATTC = 445,00€

Fauteuil: ZA = 419,00€ / ZATTC = 499,00€

Fauteuil bas : ZA = 529,00€ / ZATTC = 635,00€



**VISUELS EN TÉLÉCHARGEMENT
SUR CE LIEN**

A PROPOS DE RADICE ORLANDINI, DESIGN STUDIO

Andrea Radice et Folco Orlandini, tous deux diplômés de l'École Polytechnique de Milan, le premier en design industriel et le second en architecture, se sont rencontrés après plusieurs expériences professionnelles. Ils collaborent depuis 2008 au design de produits au style très personnel et incisif pour des entreprises italiennes et internationales.



Andrea et Folco sont guidés par l'idée d'un design émotionnel, associant fonctionnalité et pérennité. Ils croient en la conception de projets qui réunissent les trois composantes que sont la paternité, l'ironie et le perfectionnement. Chaque création fait l'objet d'un suivi tout au long des étapes de son développement. De l'idée initiale à la production en passant par le développement, chaque phase s'exécute pas à pas. L'ironie, perçue comme une recherche constante de ce qui va au-delà de la signification simple et évidente de l'objet, caractérise depuis toujours

le mode de vie des deux designers et de fait, leur approche du design qui se fonde sur l'amélioration de l'existant. La croissance implique l'amélioration qui sous-entend elle-même la capacité à concevoir des produits toujours plus évolués, tant d'un point de vue productif, esthétique, ergonomique que fonctionnel.

Depuis 2008, le studio RADICEORLANDINI a conçu des dizaines de produits pour de nombreuses entreprises italiennes et internationales telles que Baleri Italia, Calligaris, Elite UK.

Parmi les différents prix:

- Good Design Award Chicago 2011, 2013, 2017
- German Design Award Special 2019

A propos de Vlaemynck

Vlaemynck, c'est avant tout l'histoire d'une grande maison textile qui a mis son savoir-faire au service de l'équipement des espaces extérieurs (parasols, coussinage, mobilier...), construisant au fil du temps une renommée et une relation de confiance durable avec ses clients, parmi lesquels on compte les plus beaux établissements balnéaires et hôteliers azuréens. Depuis 2013 et son rachat par Fermob, Vlaemynck a pris une nouvelle dimension. L'entreprise est aujourd'hui plus dynamique que jamais, forte de nombreux investissements qui lui ont permis de moderniser ses sites de production et de vente mais aussi d'innover pour améliorer produits et services. Depuis 1965, le mobilier Vlaemynck habille les plages privées ainsi que les terrasses des cafés, hôtels et restaurants créant des espaces uniques et raffinés, signatures des plus beaux établissements. Vlaemynck s'adresse aujourd'hui aux particuliers avec le même savoir-faire et l'exigence qui ont séduit les lieux professionnels les plus prestigieux. C'est dans son atelier situé au cœur de la Bourgogne que Vlaemynck perpétue le savoir-faire historique de la marque issu de plus de 50 ans d'expérience industrielle d'abord autour du tissage et aujourd'hui centré sur la confection et l'assemblage. Coudre, patronner, assembler coussins et parasols, sièges et baignoires : chaque jour, sur le site de production et de montage de Vlaemynck, au sud de la Bourgogne, des hommes et des femmes s'appliquent à répéter minutieusement ces gestes dans la maîtrise de leur art. Et c'est là toute la force de l'entreprise : maîtriser chaque étape de la production (confection, montage et finition).

Contact Presse / Agence Esprit des Sens

Marine Thevenot - 04 78 37 17 50 - m.thevenot@eds-groupe.com