



FAIT MAIN EN FRANCE

PARIS DESIGN WEEK 2020  
LA MAISON DUVIVIER CANAPÉS PRÉSENTE SA NOUVELLE COLLECTION  
ET CÉLÈBRE SES 180 ANS DE SAVOIR-FAIRE

## AU FIL DU TEMPS

Par Guillaume Hinfray, Directeur Artistique

“ Un décor calme, épuré de toutes les recherches d’avant-garde et d’extravagance; un décor tout simplement bien français: des lignes sobres et de belles matières modelées par des mains habiles.

Les artisans d’art nous donnent une même leçon: ils démontrent que la patiente recherche de la perfection et les enseignements de la tradition sont à la base de tout renouvellement.”

Revue Plaisir de France (1937)



FAIT MAIN EN FRANCE

# Elsa,

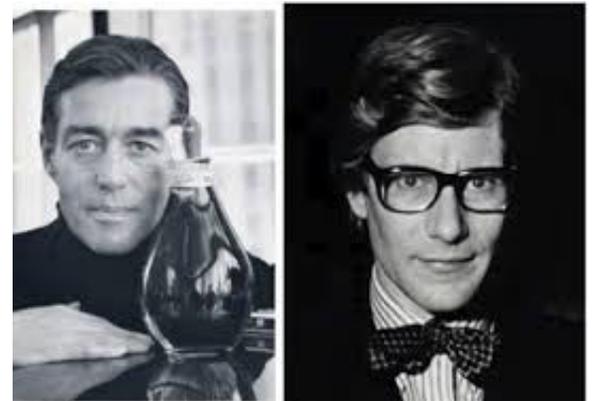
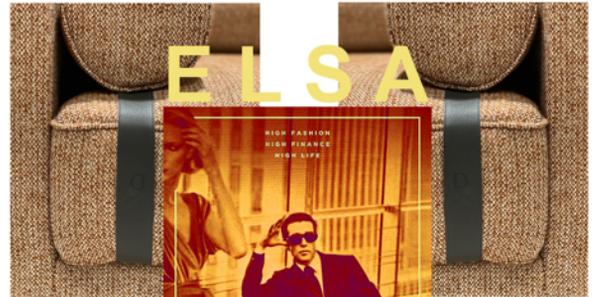
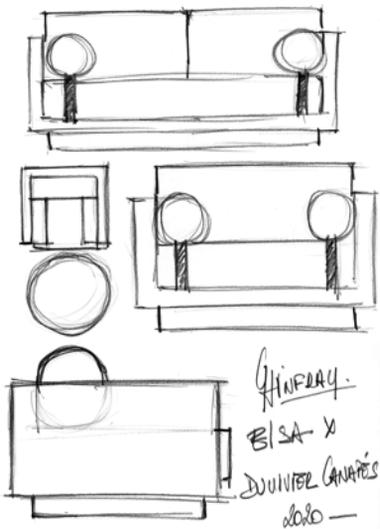
design Guillaume HINFRAY

Avec une **gamme complète** composée de canapés, fauteuil, chauffeuse, méridiennes, lit de repos et poufs, la collection ELSA évoque l'élégance du **styliste américain Roy Halston**, et de **son égérie Elsa Peretti**, créatrice de bijoux pour la Maison Tiffany.

Les lignes épurées et d'équerre accueillent de gros polochons sanglés sur le coussin d'assise, venant ainsi équilibrer la **pureté du dessin**.

Le piètement s'efface au profit de socles en retrait.

Roy Halston faisait l'admiration du célèbre couturier français Yves Saint Laurent, ces deux figures de la mode sont d'ailleurs devenus amis.



A l'image d'une figure de style de Saint Laurent qui habille la femme d'un tailleur épaulé sublimant sa féminité par le décolleté d'une blouse de mousseline, **ELSA habillée de tweed ou de velours** mais toujours gainée de cuir est une élégante invitation à se prélasser.

FAIT MAIN EN FRANCE

Elsa,





FAIT MAIN EN FRANCE



Elsa

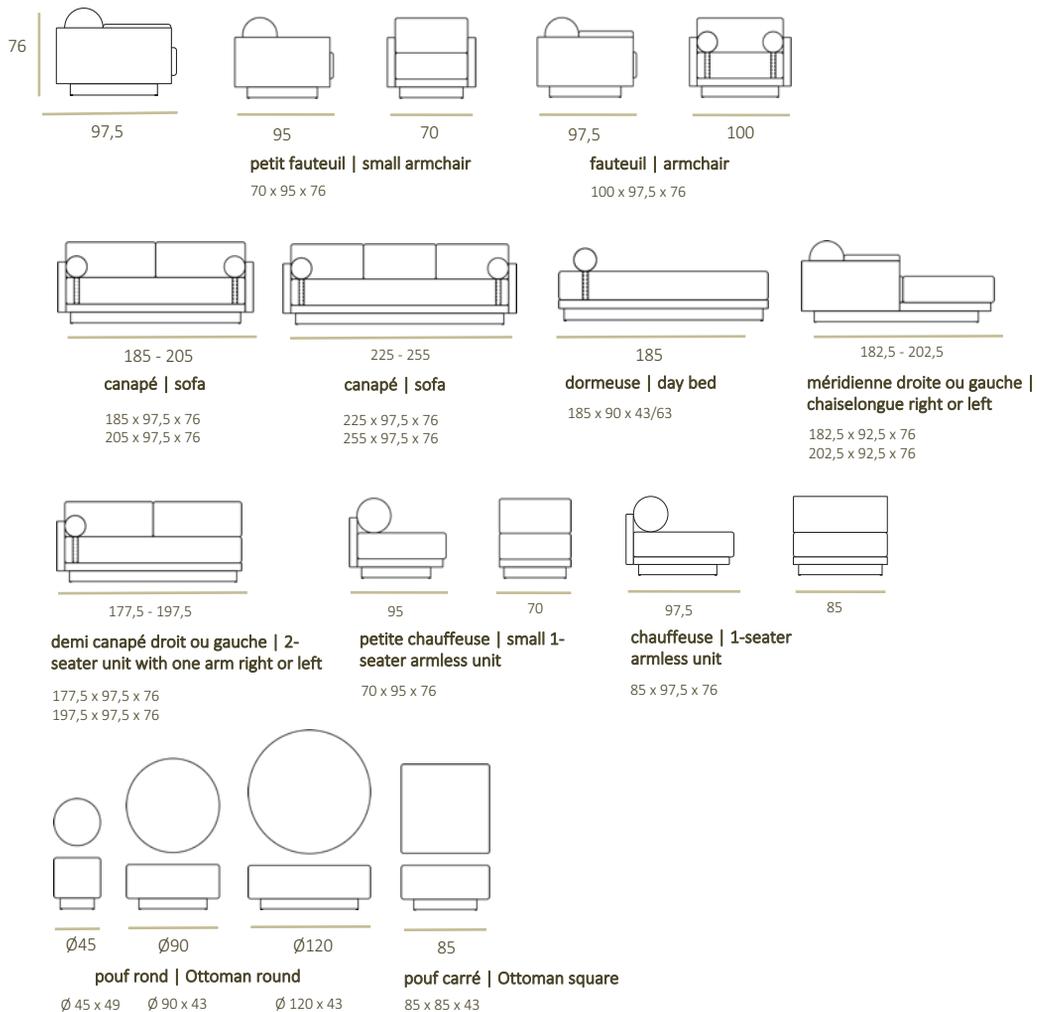
FAIT MAIN EN FRANCE

Elsa,



FAIT MAIN EN FRANCE

# Elsa, la gamme



FAIT MAIN EN FRANCE

# Gustave,

design R&D Duvivier Canapés



Pure expression du fait main en France, Gustave rend hommage aux 180 ans de savoir-faire et aux artisans de la Maison.

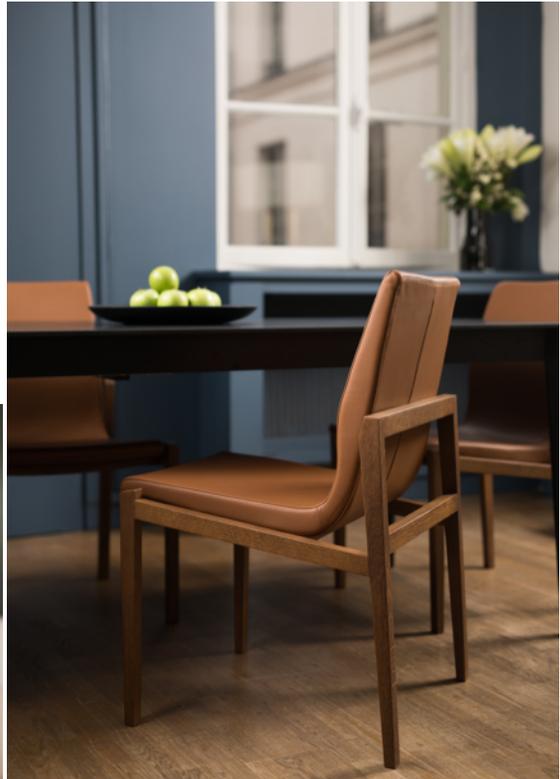
Cette collection allie avec élégance les deux matières fétiches de la marque, le cuir et le bois qui prennent une attitude résolument luxe; un cuir pleine fleur pour l'assise et du chêne massif teinté.

Disponible en quatre versions - chaise, fauteuil, lounge et fauteuil lounge – Gustave s'installera aussi bien autour d'une table à manger, qu'à un bureau ou bien encore dans votre salon ou votre entrée dans ses versions lounge.



FAIT MAIN EN FRANCE

# Gustave,



FAIT MAIN EN FRANCE

# Gaël,

design R&D Duvivier Canapés



Au fil du temps, tel est le thème de cette présentation de collection. En 2020, la Maison célèbre 180 ans de savoir-faire. Parmi eux le travail du bois, les plus belles essences – ici du merisier massif teinté chêne-, l'expertise des artisans et l'amour du travail bien fait.

Gaël, tel des galets patiemment sculptés par le temps et les marées, affiche des lignes pures, douces et chaleureuses et un travail minutieux d'ébénisterie.



FAIT MAIN EN FRANCE

# Gaël,



Septembre 2020 – Communiqué de Presse

[duviviercanapes.com](http://duviviercanapes.com) - Application Duvivier Canapés | App Store & Google Play



## FAIT MAIN EN FRANCE

### A PROPOS DE LA MAISON DUVIVIER CANAPÉS

La Maison Duvivier Canapés associe l'excellence artisanale depuis 1840, à la richesse des matières, parmi les plus belles du monde, pour concevoir et fabriquer des canapés, fauteuils et mobilier français d'exception.

La Maison est l'une des premières à recevoir en 2006 le label d'Etat « Entreprise du Patrimoine vivant » gage de l'excellence et des savoir-faire français.

L'ensemble des produits est fabriqué intégralement en France dans les deux ateliers de la marque en Vienne près de Poitiers.

Ses modèles se distinguent par un design juste, alliance parfaite de l'esthétique, du confort et de la matière, trio fédérateur d'une identité forte.

Duvivier Canapés accorde une importance primordiale à la responsabilité de l'entreprise. Dans cet esprit la Maison cherche à transmettre une éthique de production et de consommation qui s'inscrit dans la fidélité à ses artisans et à ses fournisseurs, la fierté de son terroir et de ses origines, la responsabilité envers l'environnement et la franchise vis à vis de ses clients.

### A PROPOS DE GUILLAUME HINFRAY,

Designer et Styliste – Directeur Artistique de la Maison

Parisien de naissance, normand de cœur et milanais d'adoption.

Guillaume commence - par hasard - dans un atelier de haute couture chez Nina Ricci. Diplômé à 21 ans de l'École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, il poursuit sa formation avec le designer et directeur artistique Christian Astuguevielle.

En 1991, les lumières de Milan, ville en pleine effervescence, l'attirent. C'est le début d'une nouvelle aventure. Il découvre l'univers des souliers et c'est le coup de foudre ! Le défi de lier le confort, l'ergonomie et l'élégance le passionne. Finalement, cet objet constitue peut-être le trait d'union qu'il cherchait entre la mode et le design, entre l'habillement et le meuble.

Il fonde avec son partenaire, Marco Censi, un bureau de style spécialisé dans les accessoires : souliers et sacs. Pour autant le design n'est jamais très loin.

En 2001, il lance avec des amis de tous bords : architectes, stylistes, graphistes, le collectif « When A meets B », quand la Mode rencontre le Design, à moins que ce ne soit le contraire. Ce collectif prend conscience d'un clash culturel et sociétal entre le design qui devient un produit de mode. Il veut jeter un pont entre ces deux disciplines et créer des meubles objets de désir comme l'est un produit de la mode.

Début 2018, Guillaume s'implique directement dans la création de nouveaux modèles pour Duvivier Canapés. Cherchant à renouveler la gamme tout en respectant les savoir-faire, les standards de qualité et le Fait Main en France, il explore un chic décomplexé et décontracté typique du style parisien et jette ainsi un nouveau regard sur la marque dont il devient en 2019 le Directeur Artistique.



FAIT MAIN EN FRANCE

## Contacts Duvivier Canapés

Relation Presse

DRP – Delprat Relation Presse

Stéphanie Paratian (Responsable du Pôle Décoration/Design) - [stephanie@relationpresse.com](mailto:stephanie@relationpresse.com)

Lionel Raimond (Attaché de Presse Senior Décoration/Design) - [lionel@relationpresse.com](mailto:lionel@relationpresse.com)

Tiffany Bérard (Pôle Décoration/Design) – [tiffanyb@relationpresse.com](mailto:tiffanyb@relationpresse.com)

33, rue du Faubourg Saint-Antoine · 75011 Paris

Tél : +33 (0)171703838

Développement de la Marque et Communication

Estelle Wierzejewski - [estelle.wierze@gmail.com](mailto:estelle.wierze@gmail.com) - +33 (0)7 69 03 21 12