

The background of the entire image is a photograph of a bed with several colorful, quilted pillows and a matching blanket. The pillows are in shades of orange, pink, blue, and white. The blanket has a geometric pattern in yellow, orange, and blue. The wall behind the bed is a solid blue color.

solveig

COLLECTION AUTOMNE / HIVER
MAISON



Pour sa nouvelle collection, Solveig laisse libre cours à sa créativité en jouant avec le hasard de l'immersion en bain de teinture pour rythmer et démultiplier les effets. **La couleur est au centre de cette édition** aux accents fauves en larges aplats de couleurs éclatantes.

Les pièces uniques sont réalisées sur des matières nobles (laines, lin vintage, soie) et teintées avec des extraits naturels tels que la garance, l'indigo, le cachou ou la cochenille.

Créations vibrantes, réalisées à la main, à Paris, en teinture naturelle.



UNE HYMNE À LA COULEUR AUX ACCENTS FAUVES

La nouvelle collection Solveig Automne/Hiver 2019 pour la maison est sans concession. La teinture végétale et les matières naturelles se marient dans **une expression brute et poétique**.

“

Je souhaitais que cette collection reflète la magie de ce que j'appelle le "hasard maîtrisé" : lorsque l'on teint en immersion, la fibre accueille la couleur végétale selon la ligne imposée par le mouvement de mes mains mais la diffusion de la teinture dans le tissu se fait en dehors de ma volonté, ce qui crée ces accidents poétiques ...”

Charlotte Leguay, Créatrice de Solveig.

Chaque pièce est unique et entièrement réalisée à la main en couleurs végétales. Deux techniques de teinture ont été utilisées : l'immersion, teinture en bain des tissus et l'eco-bundle, impression à la vapeur de plantes fraîches directement sur le tissu.

Tous les coussins, sofa covers, courte-pointes et plaids sont cousus à l'atelier. Les coussins sont déhoussables grâce à un zip invisible. Solveig utilise des plantes de Grand Teint pour garantir une qualité et une fiabilité des couleurs aux lavages et aux UV.

Un peu de technique

Tissus utilisés : lin vintage couleur ficelle, acheté à Drouot, laine et drap de laine.

Plantes utilisées en immersion : Indigo, cachou, cochenille, garance

Plantes utilisées en eco-bundle : premières récoltes du jardin Solveig, cosmos sulfureux, ipomée, oeillet d'Inde.

**CHARLOTTE LEGUAY,
CRÉATRICE DE SOLVEIG**

Charlotte Leguay vit et travaille à Paris. Elle est venue à la teinture végétale en 2018 après une carrière de graphiste et de directrice artistique.

“

Il y a un an, j'ai fait un retour à la terre, en plein Paris... J'y ai trouvé une inspiration nouvelle : la teinture végétale. Les racines, plantes et fleurs aux mille couleurs m'ont donné des bleus, des roses, des oranges et des bruns aux profondeurs incomparables, qui vibrent à la lumière. Tout n'est qu'une question de temps : laisser pousser, expérimenter, jouer les alchimistes, créer le tissu et le modèle uniques, pièce après pièce...»

“

Le mariage entre fibre et couleurs végétales est brut, simple. Il s'en dégage toutefois une grande sensualité : la couleur pénètre la fibre selon le mouvement que j'impose ou le pliage que je réalise mais le mystère de cette union et la part du hasard à la sortie du bain sont, pour moi, merveilleux et poétiques...»





SOLVEIG, DES CRÉATIONS UNIQUES & VÉGÉTALES

Solveig est une jeune marque parisienne de créations uniques en teinture végétale.

Des plus géométriques aux plus floues, des plus raffinées aux plus brutes, des plus abstraites aux plus figuratives... La teinture végétale associée au shibori et à l'eco-bundle permet d'obtenir un nombre infini d'effets et de motifs.

Coussin, plaid, sofa cover, courte pointe, nappe, set de table, drap de bain, foulard et écharpe, Solveig propose une gamme complète pour la maison ainsi que des accessoires de mode. Solveig propose aussi un service de création et de façonnage sur-mesure.

STYLE CONTEMPORAIN, SAVOIR FAIRE MILLÉNAIRE

Solveig propose des pièces textiles uniques et intemporelles, créées à partir de tissus chinés ou contemporains, choisis pour leur qualité. Des lins italiens. Des laines, soies et cotons français. Des tissus vintage chinés. Chaque création est teintée à la pièce, ce qui la rend unique.

Le style est servi par des techniques séculaires, artisanales. Les teintures sont 100% végétales et durables, les créations sont produites de façon responsable à Paris. La couture est réalisée en partenariat avec Mode Estimate, atelier de mode solidaire et d'insertion professionnelle.

Dans une démarche d'éco-conception, Solveig a créé son jardin au printemps 2019 en Touraine et cultive aujourd'hui, pastel et réséda pour les shiboris; cosmos sulfureux, ipomées, roses trémières et oeillets d'Inde pour l'eco-bundle'.





GIVRE

Coussin, 30x50cm, 100% laine, teint à la main à l'indigo.
Déhoussable, fermeture par un zip invisible.



BUBBLE GUM

Coussin, 30x30cm, 100% laine, teint à la main à la garance.
Déhoussable, fermeture par un zip invisible.



LUEUR

Coussin, 30x50cm, 100% laine, teint à la main à l'indigo.
Déhoussable, fermeture par un zip invisible.



NUANCE

Coussin, 30x50cm, 100% laine, teint à la main à la garance
et à la cochenille. Déhoussable, fermeture par un zip invisible.



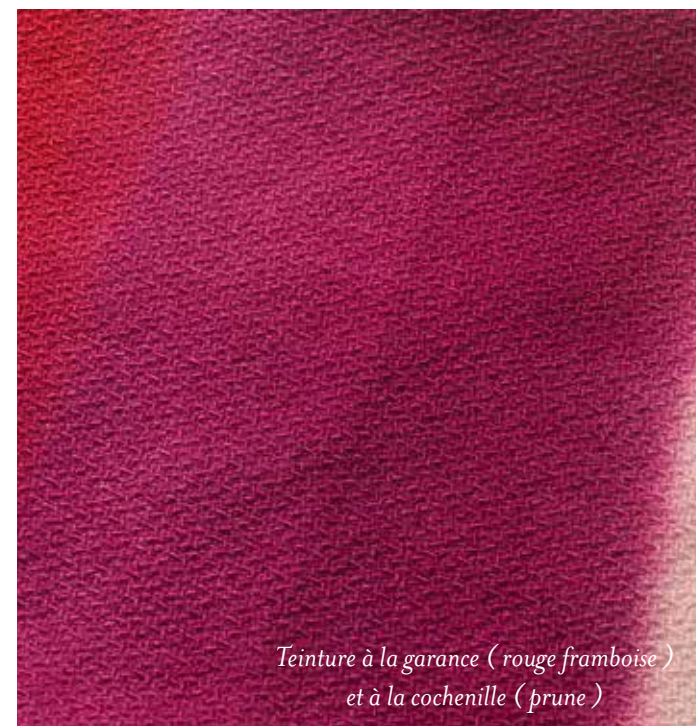
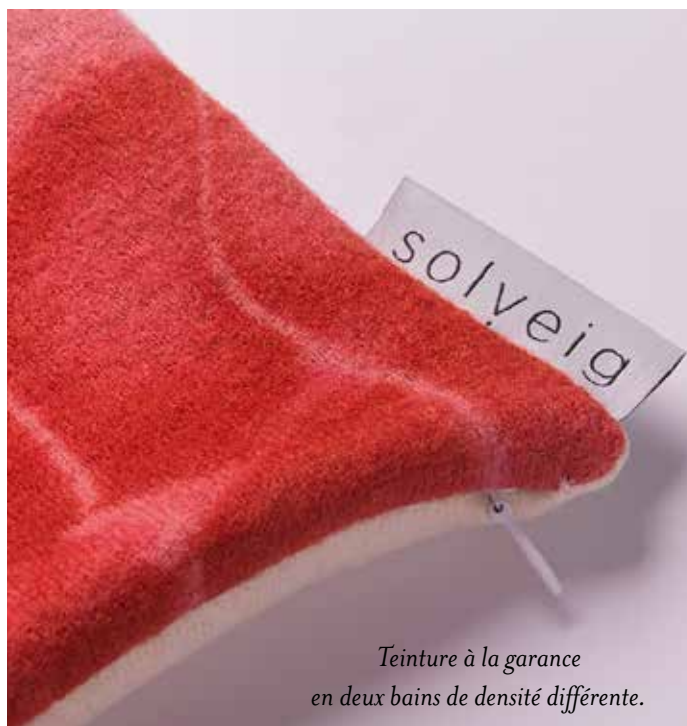
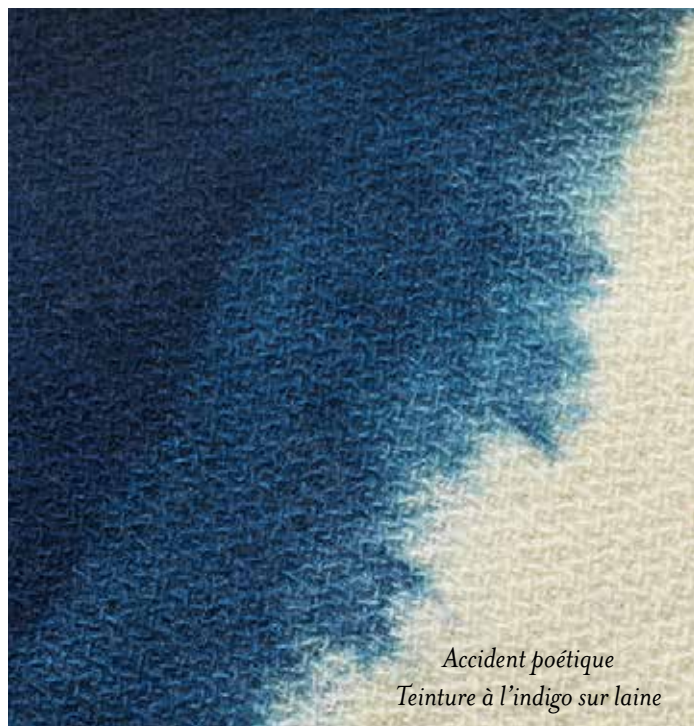
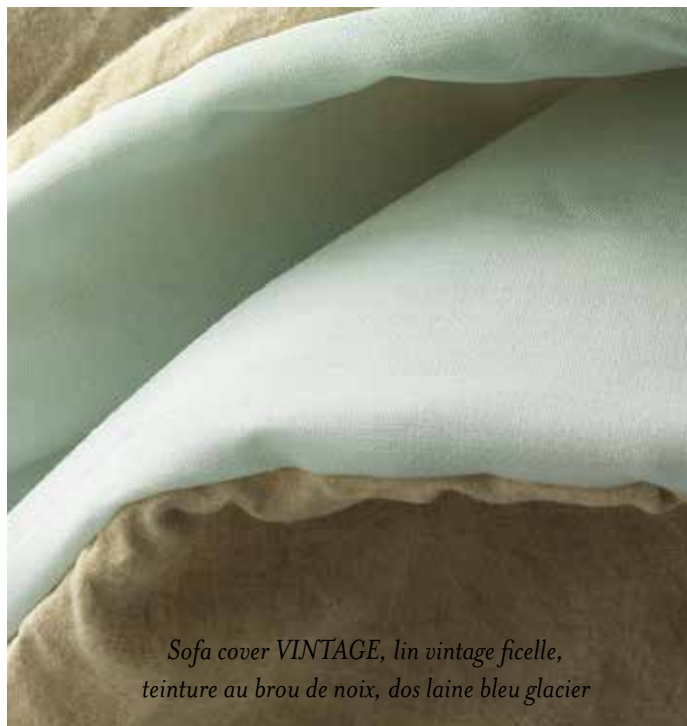
DÉSERT

Coussin, 30x30cm, 100% laine, teint à la main au cachou
et au brou de noix. Déhoussable, fermeture par un zip invisible.



ROCK

Coussin, 30x50cm, 100% laine, teint à la main à l'indigo
et à la garance. Déhoussable, fermeture par un zip invisible.



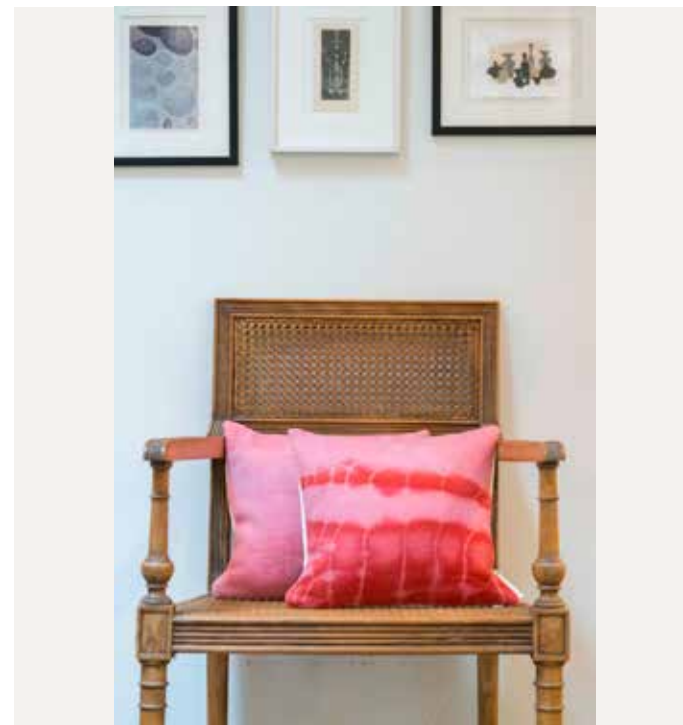


∞
solveig

www.atelier-solveig.fr | Instagram : [atelier_solveig](https://www.instagram.com/atelier_solveig)

Contact Presse | Isabelle Corneille | +33 (0)6 21 94 00 20 | is@bellecornelle.com

Photographe : Olivier Foulon



∞
solveig

www.atelier-solveig.fr | Instagram : [atelier_solveig](https://www.instagram.com/atelier_solveig)

Contact Presse | Isabelle Corneille | +33 (0)6 21 94 00 20 | is@bellecornelle.com

Photographe : Olivier Foulon