



## PORCELAINE DU LOT VIREBENT

Depuis 1924





## XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Fils de l'architecte en chef de la ville de Toulouse, les frères Virebent déposent en 1831 un brevet qui révolutionne la fabrication de briques, permettant de créer facilement corniches et cariatides. En associant ce procédé aux moules à pièces, ils peuvent livrer une façade d'immeuble dans le mois suivant la commande.

## XX<sup>e</sup> SIÈCLE

En 1924 Henri Virebent, le petit fils, ouvre sa manufacture à Puy-l'Évêque. Celle-ci produisait des boutons de porte, des bouchons de bouteille, des isolants et composants pour l'industrie électrique...

En 1960 avec la généralisation du plastique, Virebent se lance dans les arts de la table et la décoration. L'entreprise commence une collaboration avec des designers. Certains de leurs modèles font aujourd'hui partie des collections du Musée des Arts Décoratifs de Paris.



## XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Virebent prend un nouveau tournant, tout en continuant ses collections historiques et la création de nouvelles lignes avec des designers contemporains. Elle développe un savoir-faire exclusivement manuel et forme ses équipes à la maîtrise du geste et des process pour une façon d'excellence au service de grands noms de la décoration.

2001  
Prix National de la Dynamique Artisanale

Ce prix est remis à une entreprise artisanale qui témoigne de sa capacité à créer des emplois, innover ou encore pérenniser et transmettre son savoir-faire.

2006  
Prix de l'Égalité Professionnelle Femme/Homme

Ce prix récompense les entreprises ayant mis en place une démarche volontariste et efficace en matière d'égalité des femmes et des hommes.

2007  
Entreprise du patrimoine vivant

Label attribué aux entreprises détenant un patrimoine composé d'en savoir-faire rare, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles.

## MATIÈRES



### PORCELAINES

C'est une cuisson à 1400°C qui confère à la porcelaine sa dureté idéale à des objets d'usage intensif. Sa forte résistance à l'abrasion associée à des tirages de faible épaisseur la rend particulièrement adaptée à la réalisation de vaisselle. La vitrification à haute température permet également une translucidité propice à la fabrication de luminaire et photophore.

### GRÈS

À 1300°C le grès est une terre fermée et non gélive, propice à la réalisation de pièces destinées à l'extérieur. La bonne résistance mécanique en tirage d'épaisseur convient à la fabrication de pièces en volume comme tabourets ou vasques. En associant les différentes atmosphères de cuisson à une bonne connaissance des émaux on obtient un large spectre de couleurs et d'effets.



### FAÏENCE

Compatible avec les différentes techniques de mise en forme que sont le coulage, le calibrage et le pressage. La faïence offre une grande liberté de formes et de volumes. Les possibilités de multicuisson de l'émail ouvre un large spectre de couleur et de nuance particulièrement adapté aux vases et coupes.

### PLÂTRE

Réservé à un usage intérieur. En moule silicone pour le statuaire le plâtre assure une fidélité de reproduction des détails et des surfaces. Son absence de cuisson favorise la réalisation de pièces ornementales de grands formats et aux formes complexes. La possibilité de finition peinte ou patiné permet d'adapter des produits comme les appliques ou suspensions avec décors et projets architecturaux les plus divers.



## SAVOIR-FAIRE



### MODELAGE

Dirigé par un chef modelleur, l'atelier moulage Virebent utilise les techniques de sculpture, gravure et tournage nécessaire à la réalisation de modèle ou prototype d'étude d'après croquis ou plan. Partant de ce modèle initial, Virebent conçoit en plâtre, résine ou silicone l'outillage nécessaires à la fabrication de pièce unique ou de série en plâtre et céramique.

### FABRICATION

La spécialité de nos fabrications réside dans la maîtrise des températures et atmosphères nécessaires au travail des 3 terres que sont la porcelaine, le grès ou la faïence. Utilisés sous forme de barbotine ou pâte plastique adaptée aux techniques de coulage, calibrage ou pressage. Ces terres et leur mise en œuvre permettent de répondre aux contraintes techniques et artistiques des projets qui lui sont confiés.



### ÉMAILLAGE

Précurseurs des émaux à effets sur porcelaine, Virebent développe depuis plusieurs années des couleurs textures en s'appuyant sur ses propres recherches et l'apport de consultants externes. Au delà des applications par vaporisation pour un émaillage multicolore ou par zone, elle adapte ses procédés pour obtenir des effets de surface ou matière.

### DÉCOR

Notre atelier en plus des techniques classique de décor au pinceau pour les pièces d'exception, ou chromo pour une reproduction fidèle d'un motif, développe un travail sous émail à base de pigments et oxydes à haute température. Il innove par la mise au point de procédés exclusif d'application à l'aérographe au tampon...



## « TRAVAIL À FAÇON »



### MISE AU POINT

Virebent met à votre disposition ses connaissances pratiques et sa maîtrise unique de la porcelaine, du grès et de la faïence, pour vous accompagner dans l'élaboration de vos projets. De la réalisation du modèle à la conception de la matrice et des moules, les techniciens Virebent règlent terres, émaux et décors, pour produire des séries fidèles à vos créations.

### RECHERCHES

Héritière d'une tradition reposant sur les savoir-faire, Virebent en collaboration avec des consultants extérieurs, développe des recherches sur les terres et leur cuisson, ainsi que les émaux et leurs effets. Elle innove également sur les process de fabrication pour trouver des effets de surface et des rendus de texture réservés à des pièces uniques ou adapter à la série.



### PROTOTYPES

Travaillant à la fois la pièce unique et la série, Virebent offre une vraie pertinence dans la réalisation de prototype en vue d'une production. Son atelier de modelage, moulage plâtre réalise et corrige les ébauches et les modèles d'après plan ou croquis. Son savoir-faire exclusivement manuel offre un large choix de matières, de textures et d'émaux dans la réalisation de pièces échantillons.

### SÉRIE

Concilier l'excellence des savoir-faire avec les exigences de la fabrication, permet à Virebent de répondre ainsi bien à la réalisation de prototype et présérie qu'à la production en nombre. Son atelier de moulage intégré, ses bancs de coulage différenciés et ses cuissons gaz ou électrique, offrent de capacités de production s'appuyant sur un savoir-faire entièrement manuel garant d'une façon de haute qualité.



# NOUS TROUVER



Puy-l'Évêque se situe à 30 km à l'ouest de Cahors, direction Villeneuve sur Lot, au coeur du vignoble des vins de Cahors.

## COMMERCIAL & PRESSE

7, rue Bréguet 75011 Paris  
+ 33 (0)1 48 06 44 17  
commercial@virebent.com

## FABRICATION & BOUTIQUE

Rue de l'usine, Puy-l'Évêque 46700  
+ 33 (0)5 65 36 46 31  
infos@virebent.com

