



L'ART NOUVEAU ET LA MANUFACTURE NORMANDE

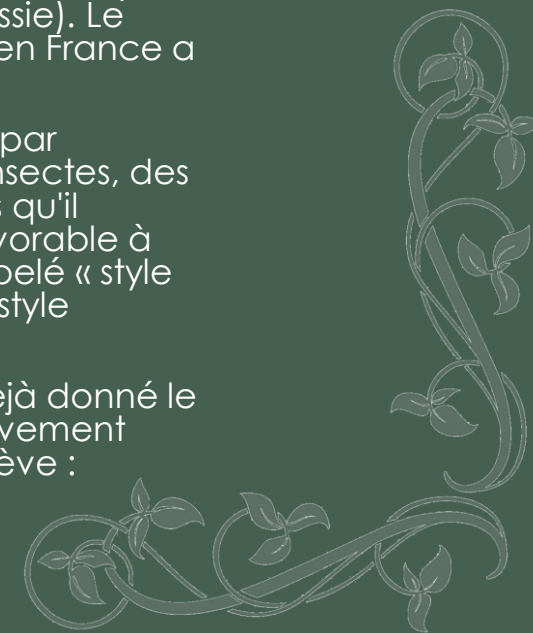
Un certain renouveau dans l'art des jardins au cœur de l'histoire des arts.
Une terre noire, de l'or et de l'argent...



L'ART NOUVEAU



- L'Art nouveau, Modern style ou style nouille est un mouvement artistique de la fin du XIX e et du début du XX e siècle qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes. La Manufacture Normand réédite sa collection Art Nouveau, en grès, non gélif, pour une collection jardin, intérieur, extérieur. Un esprit art nouveau, revisité, avec des émaux à effets, comme en vogue à cette époque riche, une terre noire, de l'or , de l'argent...
- Né en réaction contre les dérives de l'industrialisation à outrance et la reproduction sclérosante des anciens styles, c'est un mouvement soudain, rapide, qui connaît un développement international : Tiffany (d'après Louis Comfort Tiffany aux États-Unis), Jugendstil (en Allemagne), Sezessionstil (en Autriche), Nieuwe Kunst (aux Pays-Bas), Stile Liberty (en Italie), Modernismo (en Espagne), style sapin (en Suisse), Modern (en Russie). Le terme français « Art nouveau » s'est imposé au Royaume-Uni, en même temps que l'anglomanie en France a répandu le terme Modern Style au début du XX e siècle.
- S'il comporte des nuances selon les pays, ses critères sont communs : l'Art nouveau se caractérise par l'inventivité, la présence de rythmes, couleurs, ornements inspirés des arbres, des fleurs, des insectes, des animaux, et qui introduisent du sensible dans le décor quotidien. C'est aussi un art total en ce sens qu'il occupe tout l'espace disponible pour mettre en place un univers personnel considéré comme favorable à l'épanouissement de l'homme moderne à l'aube du xx e siècle. En France, l'Art nouveau était appelé « style nouille » par ses détracteurs, en raison de ses formes caractéristiques en arabesques, ou encore « style Guimard », à cause des bouches de métros parisiennes réalisées en 1900 par Hector Guimard.
- Apparu au début des années 1890, on peut considérer qu'à partir de 1905, l'Art nouveau avait déjà donné le meilleur de lui-même et que son apogée est atteinte. Avant la Première Guerre mondiale, ce mouvement évolua vers un style plus géométrique, caractéristique du mouvement artistique qui prendra la relève : l'Art déco (1910-1940).





DANS LES ATELIERS... HISTOIRE DE STYLE



UN ART NOUVEAU...
UNE TERRE NOIRE, DE L'ARGENT ET DE L'OR...



LE DÉBUT DE LA CRÉATION
ÉGLANTINE ARGENT...



ÉGLANTINE OR



TOKYO ARGENT ET OR



SHANGHAI ARGENT ET OR...



PEKIN ARGENT ET OR...



PÉKIN





MANUFACTURE NORMAND



Elisabeth Lebègue

Directrice générale

MANUFACTURE NORMAND

depuis 1736

67 Rue de Cosne

58310 Saint-Amand-en-Puisaye

Tel : + 33 6 26 68 06 61

direction@poterie-normand.com

<http://www.poterie-normand.com>

www.facebook.com/ManufactureNormanddepuis1736/

www.instagram.com/manufacturenormand/?hl=fr