

"Tucked away in a quiet corner of time itself, in the deep hinterlands of the legendary Himalayans, lies an elusive land overflowing with hearty people and stunning beauty. A hidden wonder that, until the 20th century, was virtually unknown to the outside world.

Now, its substantial treasures have been slowly revealed to those with enough spirit, bravery and respect to partake in its unique locale and traditions.

This is Bhutan — where a shy kingdom's inhibitions have finally diminished and paradise yet remains within reach of humanity."

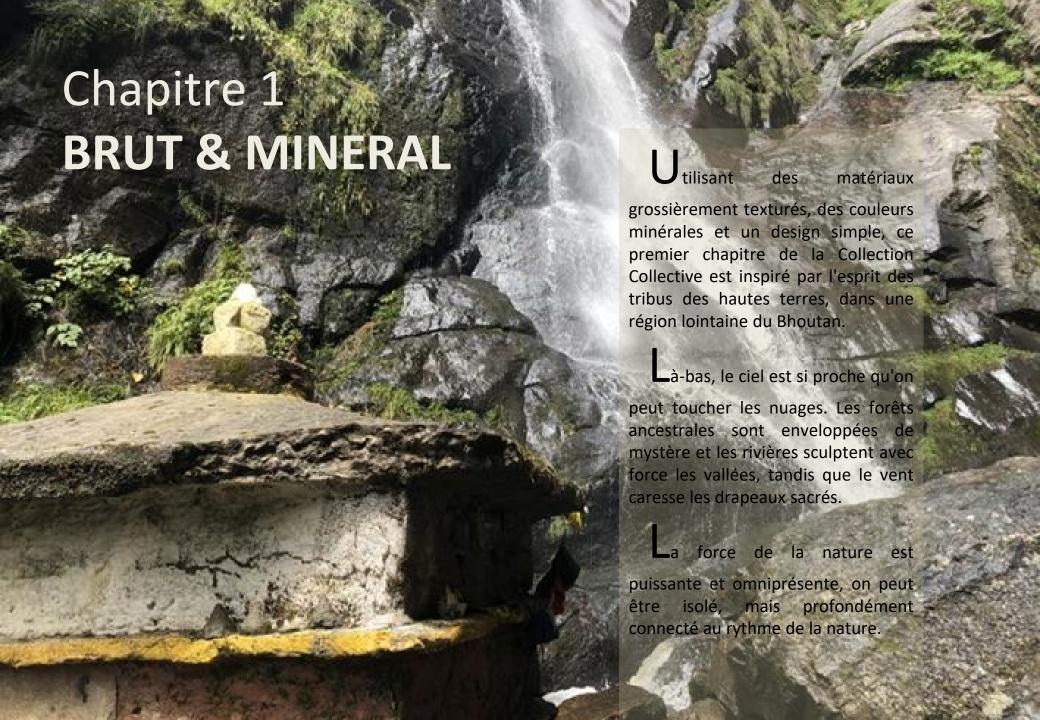


Les textiles bhoutanais représentent une forme d'art riche, complexe et unique. Ils sont reconnus pour l'abondance de leurs couleurs, la sophistication et la variation des motifs, ainsi que pour les techniques complexes de teinture et de tissage.

Les tisserands, qui sont pour la plupart des femmes, ne doivent pas être considérés uniquement comme des créateurs de richesses, mais aussi comme des innovateurs et des détenteurs de compétences artistiques développées et entretenues au fil des siècles, d'une génération à l'autre.

Cette nouvelle collection de textiles de maison est un témoignage de cet art maîtrisé. Réalisée par des mains reliées au cœur, elle diffuse un parfum d'authenticité et de simplicité. Elle enrichira nos intérieurs d'une véritable beauté, en y apportant une touche bhoutanaise, un privilège pour les vrais amateurs de textiles d'exception.

* * *









THEAP







YETHRO IMO





KOTA



THEAP & JANG SERJAY
Throws







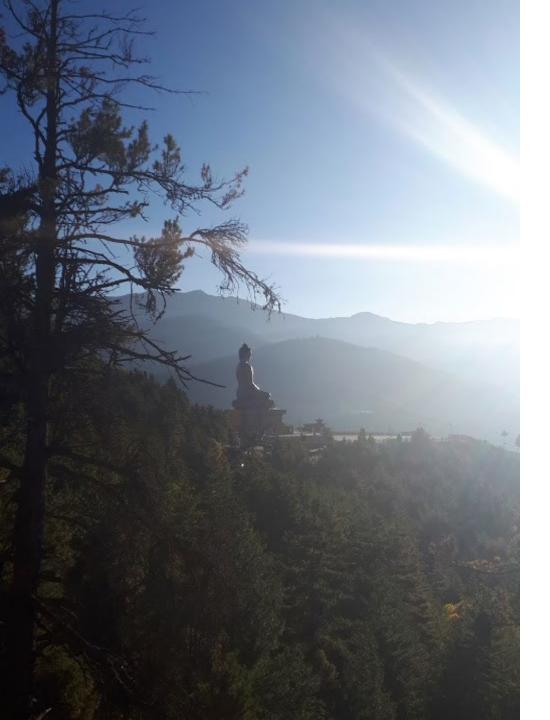
GAWA



Utiliser l'incroyable diversité de la flore que la nature sauvage peut offrir au Bhoutan est un art sacré, maîtrisé par les femmes dans tout le pays.

Chaque famille possède ses propres recettes, précieuses, qui sont conservées et transmises de génération en génération dans le plus grand secret.

Les nuances de couleurs sont subtiles et suivent le rythme des saisons.





METHO











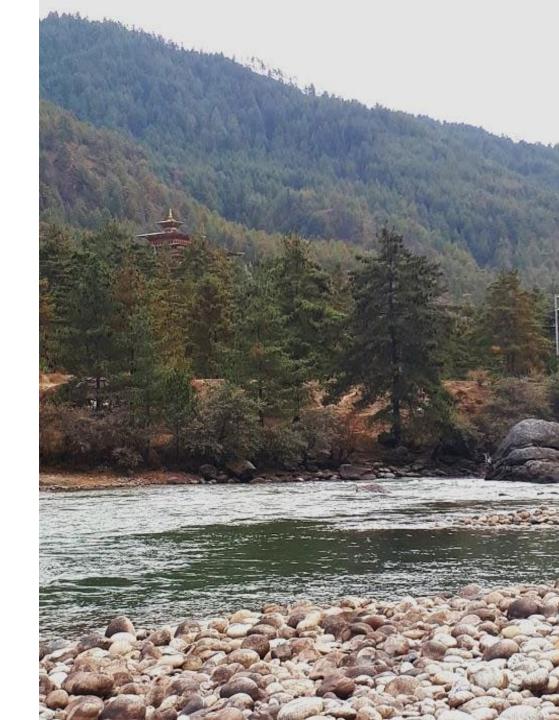
SHARDANG







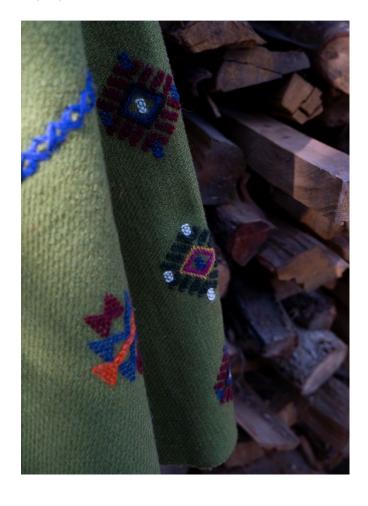
METHO KEWA & BLUE POPPY







TSOTSO









KARCHANG





PELRIG



NGOSHING



The artisans and designers



AGENCY FOR PROMOTION OF INDIGENOUS CRAFTS



BHUTAN HANDMADE TEXTILE



CDK



CHIMMI HOUSE OF DESIGN



COLOURS OF BHUTAN



DRUK YATRA



HANDICRAFTS ASSOCIATION OF BHUTAN



FASHION INTITUTE OF TECHNOLOGY



KARMA YANGCHEN



KENCHO







NATURAL DYE



NATIONAL HANDLOOM DEVELOPMENT CENTER



RENEW



SABAH



SHE BHUTAN



TARAYANA



WEAVING CENTRE



YARN AND YATRA



NORBOOZ BURAY & TEXTILES

FOR MORE INFORMATION

FRANCE

Ms. Sotévy Ly

Market Expert – Main contact EU-Bhutan Trade Support International Trade Centre (ITC) Email: sotevy.ly@gmail.com

UNITED KINGDOM

Ms. Aileen Brindle

Market Expert - UK
EU-Bhutan Trade Support
International Trade Centre (ITC)

Email: aileen@aileenbrindleprojects.com

JAPAN + UNITED STATES OF AMERICA

Ms. Akiko Ichikawa

Market Expert – Japan & US EU-Bhutan Trade Support International Trade Centre (ITC)

Email: ichikawa@originalslope.com

BHUTAN

Ms. Karma Choden

Project Manager

Agency for Promotion of Indigenous Crafts (APIC)

Thimphu, Bhutan

Email: bhutantextiles2020@gmail.com

ITC-GENEVA

Ms. Sylvie Bétemps Cochin

Senior Trade Promotion Officer/Project Manager

Office for Asia and the Pacific International Trade Centre (ITC)

Geneva, Switzerland Tel.: +41-22 730 0111

Email: betemps@intracen.org



Curated by Nadia Dafri and Valérie Billot, this Collective Collection was developed within the framework of the EU-Bhutan Trade Support Project with the technical assistance of the International Trade Centre (ITC) in partnership with the Royal Government of Bhutan (RGoB) and with the funding support of the European Union (EU).

In partnership with The Agency for Promotion of Indigenous Crafts (APIC).

Photo credit Upassana Dahal.







