

Le Chien de Cheverny par Michel AUDIARD

Depuis hier, l'artiste tourangeau connu pour ses créations originales, avec des expositions à Paris, à Londres mais aussi dans le monde entier, a installé sa dernière création monumentale : un Chien de 3,50m de hauteur au Château de Cheverny.



MICHEL AUDIARD - PORTRAIT

50 ans ont passé depuis la première création du sculpteur fait chevalier des Arts et des Lettres en 2008. Durant toutes ces années Michel Audiard a su proposer des univers différents.

D'abord connu et reconnu pour ses « stylos sculptures" qui ont inscrit sa réputation et signé sa notoriété, plus de 70 chefs d'état ont écrit ou écrivent encore avec ces stylos. Mais le sculpteur favorise une réinvention permanente, des Bronzes aux Vanités, des Stylos aux Monumentales, des Z'Animaux

Musiciens aux Strates, Michel Audiard porte une réflexion sur le sens qu'il entend attribuer à une oeuvre à chaque époque donnée.

Suivre ses envies, provoquer l'émotion, s'amuser sont les maîtres mots de l'artiste depuis 50 années et le seront certainement pour longtemps encore.

LE CHIEN DE CHEVERNY - L'HISTOIRE

En 2019, Charles-Antoine et Constance de Vibraye, propriétaires du Château de Cheverny, ont contacté Michel Audiard avec un projet, celui d'une sculpture géante représentant un chien français tricolore de la meute de Cheverny.

Après la présentation de plusieurs maquettes, la plus représentative est acceptée et servira de modèle à la création de la sculpture monumentale qui prendra place à partir du 15 juin dans les jardins du Château de Cheverny.

Cette sculpture monumentale est une oeuvre unique, réalisée entièrement par Michel Audiard et ses collaborateurs, sous son autorité dans sa fonderie de Rochecorbon.

Les méthodes ancestrales, ainsi que les techniques actuelles les plus novatrices furent employées pour réaliser cette oeuvre.

Les premières sculptures furent réalisées en terre puis moulées afin de réaliser les maquettes. Après acceptation d'une d'entre elles par Charles-Antoine et Constance de Vibraye, la pièce a été scannée pour être virtualisée et mise à sa taille définitive de 350cm de hauteur.

Un maillage fils d'acier de 10cm par 10cm a été réalisé sur toute la surface, ce qui a permis la pose d'un grillage. Cinq couches successives de toiles enduites de résine, furent posées en croisés.

Après les retouches de forme réalisées, les couches finales de gelcoat blanc ont pu être posées. Ce qui garantit à la sculpture sa pérennité dans le temps.

LE CHIEN DE CHEVERNY - QUELQUES CHIFFRES

1200 mètres de fil d'acier

400 kilogrammes de résine

3,50 mètres de hauteur

300 mètres carré de toile de verre

100 mètres carré de grillage

50 kilogrammes de gelcoat

11 mois de travail

11 métiers (sculpteur, modelleur, mouleur, rotomouleur, ingénieur informaticien, scanneur, découpeur laser, informaticien, serrurier, résineur)

8 personnes ont travaillé seules, ensemble ou successivement en fonction de leurs savoir-faire

1 énorme plaisir

1 grande fierté pour tous les participants de voir cette oeuvre réalisée

INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Cheverny

41700 CHEVERNY

Tél : 02 54 79 79 01

www.chateau-cheverny.fr

Ouverture 7/7j tous les jours de l'année



CONTACTS PRESSE :

Attachée de presse Michel Audiard : Allison Griveau Wadoux - audiard@club-internet.fr - 06 85 50 81 74

Attaché de presse Cheverny : Karin Tourmente-Leroux - ccommk@orange.fr - 06 80 38 62 96