

LIBREMENT INSPIRÉ

Plat PAYS.

Lorsque Garance Primat a fondé le Domaine des étangs, un hôtel de luxe noyé dans le bocage charentais, elle a souhaité s'immerger pleinement dans son environnement. Elle a donc créé Dragonfly, une maison d'édition d'objets en lien avec le territoire, en commençant par s'inspirer de l'astrolème de Rochechouart, un ensemble de marques laissées par un astéroïde tombé il y a environ deux cent six millions d'années à quelques kilomètres du domaine. Si l'érosion a effacé quasiment toute trace et que seule subsiste une légère dépression dans la nature, ce phénomène continue d'être observé par des passionnés. En découvrant cette histoire, le duo de céramistes de l'Atelier Polyhedre, missionné par Stéphane Parmentier, directeur artistique de Dragonfly, a eu l'idée de retranscrire sur un grand plat la concavité produite à la surface de la terre par l'astéroïde : « *Nous avons imaginé un compotier de forme horizontale, pour conserver la dimension paysagère de notre travail*, raconte Vincent Jousseau, passionné par les phénomènes géologiques et astronomiques. *Notre idée était de miniaturiser en quelque sorte le site pour le faire entrer dans l'univers domestique.* » L'inscription dans la topologie locale s'est prolongée par le choix d'une terre ocre extraite dans la région pour la fabrication de ce plat à l'aspect brut. ^(M) Marie GODFRAIN

PLAT CRATÈRE D'ATELIER POLYHEDRE, CRÉATIONS DRAGONFLY, 650 €. THEINVISIBLECOLLECTION.COM

