

MAISON & JARDIN

magazine

Septembre 2020

Jardins du monde

CAPINAS, SÃO PAULO

LA NOUVELLE AQUITAINE

Un art de vivre inimitable

Feng shui

OPTIMISER L'ESPACE

DESIGN OU ETHNIQUE

POURQUOI CHOISIR ?

L 16419 - 141 - F: 4,50 € - RD





TAPIS FARISIS

Grand nom du tapis persan dans le monde, Zollanvari est reconnu autant pour son savoir-faire traditionnel que sa capacité à innover.

Zollanvari s'inscrit dans la tradition du tapis persan, artisanat nomade dont l'origine remonte à plus de 2000 ans. L'entreprise familiale, basée à Zurich depuis les années 80, travaille toujours en lien étroit avec les tribus iraniennes spécialisées dans la fabrication de ces pièces qui servaient à l'origine de couvre-lits ou de couvertures.

Depuis 6 générations en effet, les Zollanvari perpétuent ce savoir-faire authentique tout en lui faisant passer le cap de la modernité d'un point de vue esthétique. A cet égard, la société s'est dotée depuis 10 ans d'un studio interne de design et fait également appel à des créateurs occidentaux. Résultat, Zollanvari rayonne aujourd'hui dans le monde entier.

La spécialité de Zollanvari ? Le tapis Gabbeh, typiquement persan. En laine douce, ces modèles noués se caractérisent par leur épaisseur et leurs motifs traditionnels : formes géométriques simples, paons, lions...

Gholamreza Zollanvari, père des actuels dirigeants, a commencé dans les années 70 à moderniser le graphisme afin de conquérir le marché mondial, en actualisant couleurs et dessins. Il est d'ailleurs considéré comme « le père du Gabbeh ». A ne pas confondre avec le Kilim, que produit également l'entreprise, qui lui est plat et relève de la technique de la tapisserie.

Depuis, l'entreprise a atteint son rythme de croisière. Elle est considérée comme la plus innovante dans le domaine des tapis tribaux. En témoigne ses récentes créations présentées dans les salons professionnels tels que Domotex ou Maison&Objet. A l'image de la collection Kyoto, qui s'inspire de l'iconographie japonaise ou de la récente gamme 'Ghashgha'i meets Bauhaus'. Celle-ci combine astucieusement motifs traditionnels iraniens tels que carrés ou triangles avec l'univers pictural coloré de Josef Albers, figure du mouvement d'avant-garde allemand. Des collections à retrouver lors de l'édition virtuelle de septembre du salon Maison&Objet !

Toutefois, ces innovations formelles ne doivent pas faire oublier le travail artisanal séculaire des fabricants iraniens que l'entreprise met un point d'honneur à préserver. Teintures végétales, matièresières naturelles, programmes de soutien aux tisseurs, créations d'écoles pour leurs enfants...Zollanvari œuvre au quotidien pour préserver ce patrimoine, tout en garantissant des conditions de travail éthiques.

Publi-reportage

zollanvari.com

Zollanvari
INTERNATIONAL

[WWW.ZOLLANVARI.COM](http://www.zollanvari.com)
Creators of Carpet Art

