



**MAISON & OBJET SEPTEMBER 2020**  
**PAOLA PARONETTO CREATIONS**



**NEW 2020**

**Circo**, Limited Edition.

La voglia di giocare con i colori e le forme...senza perdere l'equilibrio, acrobazie tra arte e design.

La nuova collezione 2020 è un sapiente incrocio di contrasti per esaltare i dettagli degli oggetti in Paper Clay. Una edizione limitata, unica, per celebrare la creatività di **Paola Paronetto**.



**Paola Paronetto** riesce a coniugare perfettamente novità e continuità, innovazione stilistica e tradizione dell'antica arte della ceramica. Attraverso la sua particolare sensibilità e creatività femminile, crea oggetti che incontrano e anticipano le nuove tendenze del design contemporaneo. Nascono così opere ricche di una forte personalità espressa attraverso i più differenti materiali, dalla porcellana alla paper clay, dalle terre sigillate al raku. La sua produzione artigianale dal delicato sapore moderno spazia dall'arte e dall'oggetto meramente decorativo di vario genere fino all'oggetto di uso quotidiano.



I **Cartocci** in paper clay sono sculture mai uguali, pezzi unici dalla forte personalità. Realizzati a mano secondo un lungo e laborioso procedimento, possono variare nella forma e nelle dimensioni, sia in fase di lavorazione che durante le cotture. Pertanto piccole differenze nelle misure sono da considerarsi un pregio ed una garanzia di esclusività. Da sempre connotati di una forte personalità, i **Cartocci** di **Paola Paronetto** acquistano un sapore ancora più individuale.



**Paola Paronetto** propone nuove forme per i suoi **Cartocci**. Ispirata al mondo degli animali, la collezione ora integra la famiglia **Tucano**. Le brocche longilinee con il beccuccio accentuato sono una nuova testimonianza dell'incessante ricerca formale della ceramista e segno della sua intuizione femminile e del suo stile delicato e sensibile. Inoltre, **Paola Paronetto** esplora ulteriormente le possibilità applicative dei **Cartocci** sotto forma di pannelli decorativi a parete. In questo caso, la ceramista introduce dei piccoli contenitori, consentendo all'utente di inserirvi fiori a piacere.



Le ultime creazioni **Bosco** e **Pistilli** prendono uno slancio e si caratterizzano con forme verticali e snelle. Entrambe le famiglie di oggetti si compongono di forme tubolari per assumere volti al contempo suggestivi ed astratti, quasi ludici. Come suggeriti dai loro nomi, gli oggetti delle serie **Bosco** e **Pistilli** acquisiscono la loro massima espressività in gruppi, giocando con altezze e/o colori differenti, proprio come nella natura. Non solo attraverso la tecnica della paper clay, ma anche con le infinite possibilità di raggruppamento, **Bosco** e **Pistilli** si intendono come logica evoluzione della collezione **Cartocci**, con cui l'artista esplora da sempre anche la forza compositiva di oggetti singoli, riuniti in suggestivi gruppi di still life.



Per la serie **Tripod**, l'artista trae ispirazione dal mondo antico, culture lontane e dà una nuova interpretazione della collezione di successo **Cartocci**. Questi oggetti presentano forme chiare e sorprendenti proporzioni.

**Paola Paronetto** crea usando la tecnica del paper clay, affascinata dall'incredibile potenziale infinito della tecnica.



**Vasi a sorpresa.** Al primo sguardo, queste opere inedite della ceramista artista italiana si pongono come delle esili lastre di argilla realizzate con la tecnica del paper clay. Questa tecnica rende suggestiva la superficie bidimensionale in quanto le conferisce profondità e tattilità. L'alternarsi dell'orientamento del cartone ondulato incorporato nell'argilla, l'assenza di texture in altri casi, e, in alcune opere, gli inserti di foglia oro, caratterizzano queste opere all'apparenza bidimensionali. Solo girando attorno all'oggetto si scopre la terza dimensione che trasforma le lastre in oggetto scultoreo funzionale. Cilindri applicati sul retro delle lastre non solo consentono a loro di sorreggersi ma assumono il ruolo di vaso. A questa novità inedita di **Paola Paronetto** si aggiungono nuove cromie per le serie di Cartocci esistenti. Poesia infinita nella ricerca in paper clay tecnica che mescola differenti materiali cartacei all'argilla dell'artista **Paola Paronetto**.

#### Biografia

**Paola Paronetto** nasce a Pordenone nel 1965.

Inizia la sua formazione ceramica tra Umbria e Toscana, dove apprende le principali tecniche di lavorazione dell'argilla e sviluppa i primi contatti con un mondo che da subito la affascina.

Dopo un'incessante ricerca personale e la sperimentazione di numerose tecniche e materiali ceramici si focalizza sulla paper clay. Prende vita così la sua collezione "Cartocci", una ricca serie di oggetti scultorei realizzati attraverso lunghe e laboriose procedure, pezzi unici che vengono esposti nei migliori negozi e gallerie in Italia e all'estero.

Collabora con architetti e designers alla realizzazione di importanti progetti di interni

Le migliori riviste del settore le dedicano articoli e interviste.

I suoi lavori sono stati pubblicati in vari libri di design e ceramica.

Tra le esposizioni più recenti si ricordano:

2016/2017: "W. Women in Italian Design" all'interno della nona edizione della Triennale Design Museum, Milano;

2017: Contemporary Ceramics Centre Londra (Mostra Personale);

2018 /2019: MUMEDI Museo Mexicano del Diseño, Città del Messico in collaborazione con La Triennale di Milano.

2019/2021: Particle & Wave - Paper Clay Illuminated – Arizona/Idaho, La prima mostra itinerante che presenta opere di Paper Clay.

#### Press contact:

**Arch. Simona Stroppiana**

**cell. + 39 3474612101**

**Press@paolaparonetto.com**

**simonastroppiana@libero.it**