

Edito

« There's no place like home »

La maison cocon, lieu de refuge par excellence, est devenue en l'espace de quelques semaines un nouveau territoire à partager. La pratique du home office s'est imposée chez beaucoup d'entre nous, obligeant à concilier vie de famille et activités professionnelles. Les codes de l'aménagement intérieur ainsi que notre conception du travail, en mode connecté et collaboratif, ont été bouleversés. S'il faut revoir l'organisation au sein de la maison et faire plus de place à l'univers professionnel, pas question pour autant de renoncer aux notions de confort, d'esthétique et de bien-être.



Une quête de l'essentiel qui résonne tout particulièrement en cette rentrée 2020. Pour notre Xème participation au salon Maison & Objet, qui sera uniquement digital, nous mettons l'accent sur nos dernières créations dont le style, l'ergonomie et la durabilité font des adeptes aussi bien auprès des particuliers que des professionnels. En misant sur les matières naturelles comme le rotin ou le bois, nos modèles de chaises apportent un supplément d'âme et une atmosphère chaleureuse quels que soient le cadre ou l'environnement : autour d'une table de repas, derrière un bureau, un coin salon ou encore une salle de réunion. C'est tout l'esprit de Feelgood Designs.

Christa et Marleen Frimout,

Fondatrices de Marta; Distributeur exclusif Europe de Feelgood Designs

Feelgood Evenement

La nouvelle collaboration avec le designer danois Allan Nøddebo donne naissance à deux modèles de chaises qui font leur entrée dans la collection Feelgood Designs Europe. Voici Chamaleon et Edwin, des créations polyvalentes, à la maison comme au bureau.







Chameleon : l'esprit caméléon

Avec ses courbes généreuses et sensuelles, la chaise Chameleon invite à faire corps avec la matière et à explorer une variété de positions d'assise. Son dossier enveloppant soigneusement moulé et sa douce inclinaison participent à cette exploration ludique et très confortable. Sa structure en chêne massif allie la finesse à la robustesse et lui confère un esprit à la fois sobre et chaleureux. Un pouvoir de séduction renforcé par les veinures naturelles et joints apparents.

• Chamelon : structure en chêne massif et mélaminé finition chêne. Vernis à l'eau. 3 finitions : naturel, noir et bordeaux. L552 x P520 x H800 (assise : 450) mm - Prix public indicatif : 525 €







Edwin: familière et si singulière.

Si sa silhouette semble familière avec sa coque profilée tout en rondeur et son piétement central, la chaise Edwin affiche sa singularité par l'utilisation du rotin, matière au charme naturel qui insuffle chaleur et authenticité aux intérieurs. Le tissage traditionnel de la fibre réalisé à la main lui confère un confort d'assise optimal et un esprit intemporel qui se fait fi des modes et des époques. Une pérennité de style qui serait vaine sans une attention particulière accordée à la qualité de fabrication et aux matériaux utilisés.

• Edwin : assise en rotin tressée main, 3 finitions : naturel, noir et brun-roux. Piètement en acier thermolaqué coloris graphite. L510 x P570 x H820 (assise : 450) mm – Prix public indicatif : 532 €

Feelgood Projet

La chaise Kaki participe désormais à l'expérience gustative du restaurant le Sahuc à Rivière-sur-Tarn dans l'Aveyron, inauguré en juin dernier.





Belle alliance du rotin et du marbre dans un décor lumineux où la nature est omniprésente. (©LeSahuc)

Feelgood Matière

Tout est bon dans le rotin! Ressource naturelle renouvelable, il constitue la matière de prédilection de Feelgood Designs.

Feelgood Designs utilise uniquement du rotin issu de la forêt indonésienne. La plante est récoltée à la main sans machine consommatrice d'énergie et permet à la population locale de travailler et de gagner correctement sa vie. Sa transformation ne produit aucun déchet. Tout est utilisé. Le tronc est découpé en tiges épaisses (Manau) qui serviront pour la structure des meubles. Les lianes (pulut rattan) et les tiges les plus fines (split rattan) sont réservées à la vannerie des assises. La pelure du tronc est utilisée pour lier les tiges entre elles. Résultat : une conception zéro déchet.



• Zoom sur la conception du fauteuil Highback (1964) du designer Yuzuru Yamakawa réédité par Feelgood Designs.

Feelgood Rendez-Vous



Maison & Objet : une rentrée sous le signe du digital - 04 au 18 septembre 2020 Pour maintenir une relation active avec les acheteurs et prescripteurs, en l'absence de la session

de septembre de Maison & Objet, Feelgood Designs investit la toile et le showroom MOM. Une vitrine interactive présentant les dernières créations comme les chaises Edwin et Chameleon, du designer danois Allan Nøddebo, sans oublier les modèles emblématiques de la marque.

Feelgood contacts

marta b.v. est importateur et distributeur de Feelgood Designs • www.martaonline.eu • +31 6 430 30 426 Instagram: @feelgood designs

Contact medias France: Fabrice Boussin • 06 87 27 90 28 • fboussin@fbmedias.com

Visuels disponibles sur demande ou en téléchargement : http://bit.ly/FGD_NEWS01













