

PRIVATE CHOICE

PARIS
OCT. 19 - 25 2020

Juillet 2020

Communiqué de presse - édition n°9

Voyage intérieur

Cet automne, **Private Choice** présente sa neuvième édition sur le thème du **Voyage intérieur** et investit un appartement haussmannien situé à quelques pas du Grand Palais.

Durant la semaine de l'art contemporain à Paris, la collection imaginaire pensée par **Nadia Candet** se déploie dans un cadre intime et chaleureux. Cette année, la sélection d'art et de design comporte des pièces inédites réalisées pour l'occasion.

Cet espace entièrement dédié à la création se visite comme un appartement de collectionneur, une expérience originale permettant de s'appropriier les œuvres d'art, passant de pièce en pièce, changeant d'ambiance et de configuration. Cette expérience unique permet de découvrir comme d'acquiescer des œuvres d'art et de design de créateurs internationaux.

En écho avec une actualité si particulière, c'est un voyage aux multiples facettes qui est proposé : voyage à la découverte des interiorités des artistes, si plurielles et prolifiques ; voyage au sein des différentes ambiances de l'appartement. Une occasion de s'évader tout en restant au cœur de Paris.



Christelle Téa, *Vue de fenêtre sur le Palais de la Découverte*, 2.VI.2020. (a)

Dès l'entrée, le visiteur est projeté dans l'univers numérique de **Sabrina Ratté (Galerie Charlot)** où architectures et paysages se métamorphosent inlassablement dans un rythme hypnotique.

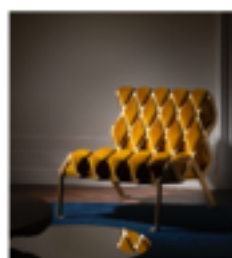


Marlène Mocquet, *Pommes d'amour* (b)

La cadence est ensuite bouleversée en parcourant l'univers fantastique *Pomme d'amour* de **Marlène Mocquet**, où bizarrerie rime avec virtuosité. S'y déploie un florilège de sculptures florales et végétales, combinées avec des œuvres picturales tout aussi éclatantes, qui se reflètent dans le miroir *Mir* de **Solène Eloy**. Pour parfaire cette ambiance bucolique, le parfum des bougies **diptyque** senteur « coing » vient embaumer la pièce. Une lampe imaginée par **Célia Bertrand (Galerie SCENE OUVERTE)** apporte une ultime touche végétale.



Solène Eloy (c)



Plumbum, *Matrice* (d)

Pour en profiter, le visiteur peut s'asseoir sur le fauteuil aux formes capitonnées *Matrice*, dessiné par le duo **Tawla** et édité par **Plumbum**. C'est aussi une occasion exceptionnelle de voir de plus près ce fauteuil qui fait maintenant partie des collections du **Mobilier National**.

Enfin, dans cette pièce le visiteur peut également admirer des bijoux d'artistes de la **Galerie miniMASTERPIECE**, parmi lesquels des "sculptures à porter" conçues par Jacques Villeglé, Katinka Bock, Vera Molnar ou encore Sophia Vari.



Braslet Eosphoros,
Sophia Vari (e)



Rero, Untitled (More
Than Words...) (f)

La visite se poursuit dans le petit salon avec une immersion en milieu marin, à la découverte des îlots-tables de **Julien Lagueste**. Le regard est vite interpellé par les mots barrés de **Rero (Backslash)**, « More than words... ». Que ce soit dans des lieux intimes comme Private Choice ou dans l'espace public, tel sur la fameuse "chenille" du Centre Pompidou, cet artiste souhaite pousser le spectateur à s'interroger sur l'environnement qui l'entoure. Sur la cheminée scintillent les lampes *Perle* de **Jean-Michel Othoniel**.



Jean-Michel Othoniel,
Perle (g)

Si dans la pièce suivante, les mots de **Rero** se retrouvent, l'atmosphère générale quant à elle diffère avec celle de la pièce précédente. **Gilles Pourtier** y propose cette année deux toiles de prime abord très minimalistes. Il s'agit en fait de reprises d'Annonciations de la Renaissance italienne, dont seules les lignes de force ont été gardées, révélant ainsi la structure de la composition de ces œuvres. Ces lignes épurées viennent se refléter dans l'éclatante suspension de **Jeremy Maxwell Wintrebret** en forme de nuage. Cet artisan, lauréat du Prix Bettencourt 2019, réalise ses pièces selon la technique du soufflage de verre dans son atelier ; il est l'un des derniers verriers parisiens.



Hoël Duret, Subaquatic
painting #1 (i)

Dans la salle à manger on découvre les étonnantes figurines en céramique de **Saraï Delfendahl (Galerie SCENE OUVERTE)**. Face à cela, le jeune artiste **Hoël Duret**, repéré lors de la **Résidence Saint-Ange** et récemment exposé à la Fondation Louis Vuitton puis au Palais de Tokyo, nous fait plonger avec ses œuvres dans un monde aquatique imaginaire et très coloré. **Silvie Brière (L'ŒIL Gallery)** propose quant à elle des peintures au sein desquelles de poétiques silhouettes se détachent.



Saraï Delfendahl,
Figures (h)

Pour contempler cet ensemble, le visiteur peut s'asseoir un instant sur l'élégant banc conçu par **Binôme** ou s'arrêter pour savourer un café **Nespresso** ou un jus de fruits **Alain Milliat**. Il peut ainsi porter son attention sur les céramiques tournées entièrement à la main de **Katia Jacquet** ou encore sur celles éditées par la **maison marcoux mexico**, qui sont le fruit d'une collaboration entre Constance Guisset pour le design et l'artisan mexicain Labo Martinez pour la fabrication. Les lignes industrielles de la suspension de **Samuel Accocberry et Bruce Cecere (label SB26)** illuminent la pièce.



maison marcoux mexico



SB26, Moon suspension
(k)

La chambre se teinte d'une note littéraire avec les dessins sur livre de **France Bizot (Backslash)**, illustrant avec ironie des premières de couverture de romans très variés. En parallèle de cela, **Brankica Zilović (L'ŒIL Gallery)** choisit de figer des pages de livres en y incorporant de la broderie. Les dessins à l'encre de chine de **Christelle Téa** viennent ensuite séduire le regard par leur délicatesse et leur minutie.



France Bizot, Main de fer
(l)



Pauline Bazignan, *Intérieur* (m)

Au gré de ses déambulations, le visiteur peut aussi admirer les céramiques *Intérieur* de **Pauline Bazignan**. Ces empreintes d'écorces d'agrumes résonnent comme un appel à l'introspection et font écho de ce fait au thème du Voyage Intérieur de cette 9^e édition. Les vanités (sculptures en forme crânes) de l'artiste **Vladimir Veličković** (LÆIL Gallery)



Vladimir Veličković, *Tête* (m)

viennent intensifier cet appel. Elles dialoguent également avec les *Petites mains* de **Boris Chouvellon**, crânes ouverts et recouverts d'or.



Daniel Firman, *Attitudes* (o)

Dans un tout autre registre, le visiteur peut aussi croiser les *Variations* de **Yann Delacour**, d'insolites sculptures hybrides portant des bottes de pluie ; ou encore les *Attitudes* de **Daniel Firman**.

Ainsi, c'est dans ce cadre chaleureux que le visiteur peut voyager en découvrant cette foisonnante sélection d'art et de design, tout en bénéficiant de l'accueil de l'équipe de Private Choice, qui aura à cœur d'échanger autour des œuvres.

En cette 9^e édition, un nouveau **comité d'experts Private Choice**, composé de personnalités influentes du monde de l'art et du design, donnera ses **coups de cœur** sur la sélection 2020.

Private Choice

Du 19 au 25 Octobre 2020

7, avenue Franklin D. Roosevelt - Paris 8^e

Ne pas publier l'adresse précise sur votre article. Merci de mentionner :

Visite sur invitation après inscription sur le site internet : www.privatechoice.fr

Légendes des visuels (HD disponibles sur demande)

- a. Christelle Téa, *Vue de fenêtre sur le Palais de la Découverte*, 2.VI.2020. Photo : Christelle Téa
- b. Marlène Mocquet, *Pommes d'amour*. Photo HD : Rebecca Fanuele
- c. Solène Eloy, *Flaque*. Photo : Solène Eloy
- d. Plumbum, *Fauteuil Matrice*, design Tawla. Photo HD : Samuel Cortès
- e. Sophia Vari, *Bracelet Eosphoros*, courtesy Galerie MiniMASTERPIECE. Photo HD: Yann Delacour
- f. Rero, *Untilted (More Than Words...)*, courtesy Backslash. Photo : Backslash
- g. Jean-Michel Othoniel, *Perk*. Photo HD : Théo Bauling
- h. Saraï Delfendah, *Figures*, courtesy Galerie SCENE OUVERTE. Photo HD : Galerie SCENE OUVERTE
- i. Hoël Duret, *Subaquatic painting #1*
- j. Constance Guisset / Lalo Martinez, *Vase n°7*, maison marcoux mexico / Paris. Photo HD : Francis Amiand
- k. SB26, Samuel Accoceberry (design) / Bruce Cecere (feronnerie), *Moon suspension*.
- l. France Bizot, *Main de fer*, courtesy Backslash. Photo : Backslash
- m. Pauline Bazignan, *Intérieur*. Photo HD : Jenna Dallwitz
- n. Vladimir Veličković, *Tête*, courtesy LÆIL Gallery. Photo : LÆIL Gallery
- o. Daniel Firman, *Attitudes*. Photo HD

Private Choice 2020

Liste complète des créateurs, Courtesy et partenaires

Artistes/Designers

Samuel Accoceberry / Bruce Cecere, Pauline Bazignan, Célia Bertrand, Binôme / Frédéric Pain et Ingrid Michel, Aurelia Bire, France Bizot, Katinka Bock, Ronan & Erwan Bouroullec, Silvie Brière, Charlotte Charbonnel, Boris Chouvellon, Alain Daudré, Yann Delacour, Saraï Delfendahl, Hoël Duret, Solène Eloy, Daniel Firman, Eric Gizard, Gaspard Graulich, Myriam Greff, Constance Guisset / Lalo Martinez, Sébastien Herkner, Arthur Hoffner, Katia Jaquet, Charlotte Juillard, Julien Lagueste, LSB, Jeremy Maxwell Wintrebert, Marlène Mocquet, Vera Molnar, Françoise Pétrivitch, Hervé Priou, Gilles Pourtier, Sabrina Ratté, Rero, Guillaume Rude, Agathe Saint Girons, Natalie Sanzache, Ingrid Sol Leccia, Tawla, Christelle Téa, Sophia Vari, Vladimir Velčković, Jacques Villeglé, Marteen Vrolijk, Andy Warhol, Erwin Wurm, Marcel Zelmanovitch, Brankica Ziković

Courtesy

Backslash, Paris – Galerie Charlot, Paris, Tel Aviv – Galerie Diurne, Paris – JMW Studio, Paris – La Boîte Concept, Paris, Ustaritz – L'ŒIL Gallery, Genève – maison marcoux mexico / paris – Galerie miniMASTERPIECE, Esther de Beaucé, Paris – Perrotin, Paris, New-York, Hong-Kong, Séoul, Tokyo, Shanghai – Plumbum, Rodez – Pulpo, Weil-am-Rhein – Galerie SCENE OUVERTE, Paris – Studio Othoniel, Paris – WE DO NOT WORK ALONE

Partenaires

ARTORA – APPIA (Art & Assurances) – Alain Milliat – diptyque – Flowered by Thierry Féret – Nespresso – Reça Peintures – Samsung

Experts Private Choice / Coups de cœur 2020

Guy-Claude Agboton, Journaliste - Frédéric de Goldschmidt, collectionneur et membre du conseil d'administration des Amis du Palais de Tokyo - Josée Gensollen, collectionneuse et psychiatre - Michèle Guyot-Roze, collectionneuse, vice-présidente de la Fondation Hippocrène, membre du jury du Prix Marcel Duchamp 2020 - Emma Lavigne, Présidente du Palais de Tokyo - Marella Rossi Mosseri, conseillère en art - ORLAN, artiste - Guillaume Proust, collectionneur - Diane Thalheimer-Krief, collectionneuse et Olfactive Profiler

Equipe / Team

Nadia Candet : Fondatrice et conceptrice de Private Choice + 33 6 60 23 47 22
Lucie Bossard : Responsable de la coordination opérationnelle + 33 7 86 35 57 14
Mégane André : Chef de mission
Clément Gaesler : Chef de mission
Laura Largillet : Chef de mission
Roméo et ou Walter Serra : Régisseurs
Tristan Candet : Communication
Théo Baulig, Didier Delmas : Photographes
Adrien Mouginot : Illustrations
Thibault Caizergues et René Bertramo : Design graphique
Jérémy Bornerand : Web designer
Georges de Saint Mars : Sound designer
Agnès Alexandre : Traduction en Allemand
Mégane André : Traduction en Anglais
Avec la collaboration de stagiaires de l'Ecole du Louvre, de l'ESSEC et de l'IESA

Private Choice

Du 19 au 25 Octobre 2020

7, avenue Franklin D. Roosevelt - Paris 8e

Ne pas publier l'adresse précise sur votre article. Merci de mentionner :

Visite sur invitation après inscription sur le site internet : www.privatechoice.fr

Nous serons heureux de vous retrouver dans le respect des règles de sécurité en vigueur.

We'll be happy to see you again of course in compliance with health rules

