

PARIS DESIGN WEEK :

MOISSONNIER AU CŒUR DE LA CRÉATION, DU SAVOIR-FAIRE ET DU LOCAL

Chantre du Made in France depuis 1885, Moissonnier s'associe au créateur éditeur et fabricant de papiers peints et textiles Le Presse Papier pour Paris Design Week.

L'événement design de la rentrée invite les professionnels et le grand public à découvrir les adresses parisiennes spécialisées dans la décoration et le design. L'occasion pour Moissonnier d'exprimer des partis pris forts et une créativité débridée. Cette collection capsule, réalisée en partenariat avec Le Presse Papier, libère les formes et réinterprète une pièce emblématique du répertoire de l'ébénisterie.

Quand l'exotisme et la profusion rencontrent le style Directoire

Cette mini-série, haute en couleur et en parti pris, se décline autour d'une pièce phare du répertoire Moissonnier : le chiffonnier (REF. 556). Avec ses lignes sobres et son style Directoire, le meuble se prête aux dessins exotiques et foisonnants des gouaches du Presse Papier et met à l'honneur tout à la fois le savoir-faire, le local et la créativité, autant de valeurs partagées par les deux maisons.

Si *Savannah Nuit* fait la part belle à une végétation luxuriante, où s'épanouissent hortensias, fougères et fleurs de carottes sauvages d'un réalisme surprenant, *Les Singes Bleus* se lit comme un hommage à une fresque vieille de plus de 3500 ans (-1600 av. JC) découverte sur l'île de Santorin, d'une incroyable modernité. Ainsi vêtu, chaque chiffonnier déploie une personnalité propre et pleine de l'audace créative de la maison. Car qui mieux que Moissonnier sait donner aux pièces issues de la grande tradition de l'ébénisterie française, ce twist singulier ?

Un savoir-faire spécifique : le gainage de papier-peint

Savoir-faire particulier qui intervient lors des étapes dites de finition, le gainage de papier-peint nécessite le respect de quelques étapes préliminaires. Afin de préserver la continuité du motif lors des découpes et raccords, le dessin est préalablement placé et toutes les parties non gainées (intérieur, tiroirs...) sont patinées.

Le gainage peut alors débuter sous les mains expertes des artisans de Moissonnier : il s'agit d'encoller le pa-



pier-peint sur le meuble en bois encore brut. Pour obtenir la fameuse patine Moissonnier, qui donne un aspect vieilli aux meubles, les artisans mettent en œuvre différents procédés. Une fois sec, le papier est ainsi poncé au niveau des arêtes du meuble pour casser et arrondir les angles. Deux à trois couches de vernis, puis une application de cire viennent protéger le meuble désormais prêt à accueillir les dernières finitions, telle que la pose de bronzes.



MOISSONNIER X LE PRESSE PAPIER : LA RENCONTRE DU LOCAL ET DU MADE IN FRANCE

Toujours à l'affût de nouveaux talents créatifs, Moissonnier croise le chemin de l'éditeur Le Presse Papier et est séduit par la qualité de ses collections. Outre leur proximité géographique (les deux maisons sont installées en Rhône-Alpes), Moissonnier et Le Presse Papier se rencontrent sur le terrain de l'audace créative et de la couleur. Elles ont également en commun des convictions fortes comme le choix du Made in France, l'importance des savoir-faire et le respect de l'environnement.

MOISSONNIER

LE PRESSE PAPIER

Né en 2012, le Presse Papier est artisan-créateur, éditeur et fabricant de papiers-peints et textiles d'ameublement conçus et imprimés à Lyon, dans le quartier historique des soyeux. Gouaches, crayonnés, aquarelles... chaque dessin est réalisé à la main et s'inscrit dans une ligne éditoriale unique et raffinée.

Les ateliers lyonnais dans lequel les papiers peints sont fabriqués s'inscrivent dans une démarche éco-responsable (label imprimvert, énergie Verte, tri). Les papiers recyclables intissés exempts de PVC sont utilisés avec des encres de qualité sans solvants. Les découpes sont optimisées pour que le minimum de papier soit perdu et l'ensemble des pièces du processus d'impression sont recyclées.

Plus d'informations sur www.le-presse-papier.fr



MOISSONNIER, LE LUXE ANTICONFORMISTE

Estampille du luxe à la française et labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, Moissonnier perpétue un savoir-faire d'excellence depuis 1885.

Au carrefour des styles historiques et de l'avant-garde esthétique, Moissonnier trace ainsi son propre chemin, balisé par l'émotion, le rêve, le décalage, et l'exigence. Une exigence portée au moindre détail, qui se traduit par la parfaite maîtrise de tous les métiers d'art liés au travail du bois, mais aussi par un engagement constant à préserver son environnement. Approvisionnement local, bois non traités issus de forêts éco-gérées, recyclage des copeaux et sciures pour chauffer les ateliers...

Autant de valeurs qui font de Moissonnier une griffe intemporelle. Une estampille, synonyme d'audace et de sur-mesure, apposée sur une collection complète de meubles, mais aussi un signe de marque, pour tous les architectes décorateurs désireux de rencontrer une manufacture capable d'accomplir l'originalité de leurs desseins.

Dirigée par Christine Duval, l'entreprise réalise plus de 80% de son C.A. à l'international, et fait rayonner l'art de vivre à la française dans le monde, à travers des showrooms à Paris, Pékin, Séoul et prochainement à Vienne (automne 2020).

Plus d'informations sur www.moissonnier.com

Paris Design Week – 3 au 10 septembre 2020
Moissonnier – 52 rue de l'Université – 75007 PARIS

Contact presse :

Héloïse Jost heloise@moissonnier.com

Tél. +33 (0)4 74 50 43 47 / +33 (0)6 66 37 76 80

MOISSONNIER

L'esprit et le Style. Manufacture d'art depuis 1885.

