

## SÉRIES DE COLOURFORM

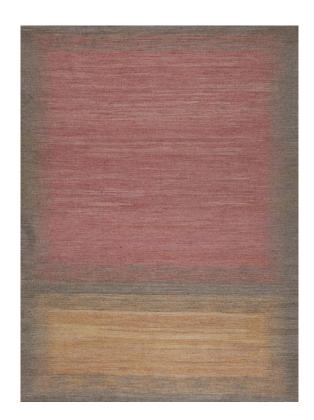


Tapis Azman est ravi de vous présenter nos séries de Colourform. Un départ du design centré vers une exploration en couleurs comme les peintres de champs des années 1950. Le plus célèbre Mark Rothko – nous avons permis à nos couleurs d'être au centre. Pour reprendre les mots du critique d'art Clement Greenberg : la couleur devient le sujet en soi.

## LA CRÉATIVITÉ DANS LES CONTRAINTES

Le confinement en Inde a présenté un défi imprévu à nos tisseurs. Ils ont été forcés à se débrouiller avec un manque d'équipement. Malgré ces limitations, ils ont mis ensemble les fils et ils ont travaillé leur alchimie. Pour ces séries, nous leur avons accordé la liberté de dévier de la coloration et de la structuration. Les résultats ont dépassé nos attentes. Pendant la période de bouleversement global, c'est dur d'exprimer en paroles l'espoir de leur image sur le progrès qu'ils nous ont montré.





## UNE INTERACTION DES TECHNIQUES

Au premier regard, notre tapis de coloration apparaît minimal et modeste. En effet, ils sont le résultat d'une interaction complexe des techniques.

Tout d'abord, afin de créer l'illusion d'un design qui flotte, les fils ont été mélangés avant de tisser. Ensuite, nous avons utilisé les teintes différentes à partir des mêmes couleurs pour rendre la profondeur au design. Cette technique est connue comme abrash. Finalement, nous avons projeté les vieux tisseurs iraniens qui utilisent la méthode de tissage ikat. Cela consiste en créant les blocks de couleurs et en les fusionnant d'une façon d'intensifier leurs contrastes.