

connaissance **des arts**

hors-série



Les
métiers
d'art
en France 2020



9 782758 009788



L'ART DU NUNO SILK

Technique venant d'Asie, le Nuno Silk (du japonais *Nuno*, « étoffe ») permet sans couture ni tissage d'associer la laine mérinos et la soie naturelle.

À 39 ans, Laurine Malengreau en est devenue la grande spécialiste. « J'ai découvert cette technique à Madrid, où je prenais des cours de peinture sur soie. J'ai eu alors une révélation, un gros coup de cœur pour le Nuno Silk. » Cette jeune Belge, artiste peintre, historienne de l'art et spécialiste en gestion culturelle, s'est installée dans la Creuse il y a huit ans afin de travailler cette technique. Les tableaux textiles et les revêtements

Ci-dessus
OOLMOO, *Litac*,
revêtement mural
en Nuno Silk
©GRÉGORY VALTO.

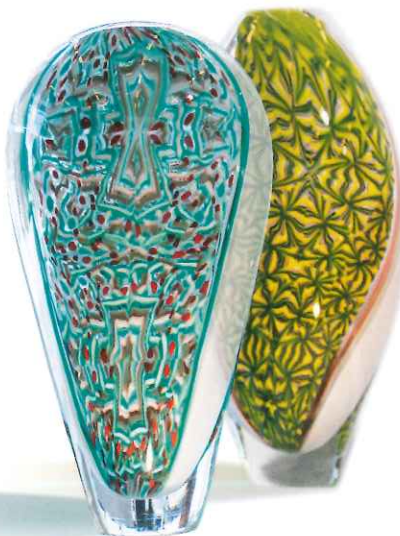
muraux de Laurine sont tous des pièces uniques. Dans son atelier installé dans les locaux de Cité de la tapisserie à Aubusson, cette créatrice travaille en circuit court pour sa production. « Ma soie vient d'Isère, mon mohair du Pays basque et, pour les finitions, je fais appel à un ferronnier, un tapissier, une bijoutière, une couturière... qui sont tous de ma région. » Derrière sa marque OOLMOO – ses initiales encadrées de deux cercles de l'infini –, Laurine Malengreau exprime sa passion des étoffes et habille les murs du monde du luxe et toutes ses œuvres sont biodégradables **D. de C.**

Laurine Malengreau www.ooolmoo.com

OSCAR SIMONIN, SOUFFLEUR DE VERRE

À tout juste 21 ans, le souffleur de verre Oscar Simonin vient d'être élu lauréat du prix de la Jeune Création Métiers d'art 2019. Après un CAP Art du verre et du cristal et un BMA Souffleur de verre, cet amoureux de la matière en fusion imagine, dessine et réalise des pièces uniques principalement de grande taille. « Plus elles sont imposantes, plus le rayonnement de chaleur autour du four est intense, et plus le défi est grand. » Dans son atelier de Brantôme en Dordogne, il a mis au point une technique particulière qui intègre dans la matière des « murines », des petits carrés de verre multicolore. **D. de C.**

Oscar Simonin
www.oscarsimonin.com



STEAVEN RICHARD X RÉMY MARTIN

Spécialisé dans le travail des métaux, Steaven Richard travaille avec passion la ferronnerie d'art depuis plus de vingt ans. Dans son atelier, le métal est transformé, texturé, patiné, assemblé, pour fabriquer des objets de design et des décors.

La maison Rémy Martin – la seule grande maisons de cognac fondée par un vigneron – a choisi de collaborer avec Steaven Richard autour de sa carafe iconique XO. L'artiste s'est imprégné de l'univers de Rémy Martin, évoquant des parallèles entre l'enracinement traditionnel du Cognac et celui de la ferronnerie d'art. Une texture dorée, reprenant le motif Rémy Martin XO, révèle les contrastes harmonieux du cognac. **D. de C.**

Steaven Richard www.steavenrichard.fr
Rémy Martin www.remymartin.com



À gauche
Oscar Simonin,
collection 2019
©NORA HOUGUENADE

Ci-contre
La carafe XO
de Rémy Martin
réinterprétée par
Steaven Richard
©RÉMY MARTIN.