



FAIT MAIN EN FRANCE

LA MAISON DUVIVIER CANAPES PRESENTE SA NOUVELLE COLLECTION DE MOBILIER ET D'ACCESSOIRES

RACINES

Un salon harmonieux constitue un espace de vie où chacun peut se relaxer et se sentir soi-même. Un écrin où collectionner ses amours, ses lectures, ses expériences et ses trésors passés, présents et futurs. Un tel lieu se doit d'être hors du temps et de comprendre toutes les époques.

Pour sa collection 2020 et sous la Direction Artistique de Guillaume HINFRAY, la Maison Duvivier Canapés a choisi de célébrer cette intemporalité loin de l'atemporalité et ce à travers trois périodes et courant du design du XXème siècle : **les années 30-40, les années 50 et les années 70.**

Comme un visage nouveau peut faire resurgir des images enfouies, les nouveaux modèles bien que résolument contemporains possèdent ce supplément d'âme qui invite à créer des liens intimes.

La Maison Duvivier Canapés propose ainsi trois nouvelles lignes de canapés, fauteuils et poufs déclinés ainsi qu'une méridienne et un lit de repos. **ALFRED, MAX et ELSA composent cette collection de caractère.**

Une gamme de **plaid et coussins en ALPAGA de premier plan et issu du commerce équitable** vient compléter cette nouvelle Collection.

FORÊTS SINGULIÈRES

17 janvier > 29 avril 2020



A l'occasion de la présentation de sa nouvelle collection, la Maison Duvivier Canapés est très heureuse d'accueillir et de faire découvrir les œuvres de Valérie Drummond, artiste sculpteur, graveur et peintre au sein de son Showroom. Ses silhouettes de bronze et d'argile légères, élancées, peuplent l'univers de l'artiste. De la matière puissante et de la lourde terre naissent des êtres féériques.

Au-delà d'une rencontre, cette exposition est née de passions, de valeurs et d'engagement communs.

- Amour du beau, des lignes et des belles matières,
- Passion et respect pour les savoir-faire des artisans et compagnons,
- Engagement pour les métiers d'art et la fabrication française.

De canopées en clairières, vous pourrez déambuler ou vous assoir, et laisser libre cours à la contemplation et la rêverie.

www.duviviercanapes.com Application Duvivier Canapés | App Store & Google Play

Contact DUVIVIER CANAPES

Estelle WIERZEJWSKI

Estelle.wierze@gmail.com - +33 (0)7 69 03 21 12



FAIT MAIN EN FRANCE

Elsa,

design Guillaume HINFRAY

Avec une **gamme complète** composée de canapés, fauteuil, chauffeuse, méridiennes, lit de repos et poufs, la collection ELSA évoque l'élégance du **styliste américain Roy Halston**, et de **son égérie Elsa Peretti**, créatrice de bijoux pour la Maison Tiffany.

Les lignes épurées et d'équerre accueillent de gros polochons sanglés sur le coussin d'assise, venant ainsi équilibrer la **pureté du dessin**.

Le piètement s'efface au profit de socles en retrait.

Roy Halston faisait l'admiration du célèbre couturier français Yves Saint Laurent, ces deux figures de la mode sont d'ailleurs devenus amis.

A l'image d'une figure de style de Saint Laurent qui habille la femme d'un tailleur épaulé sublimant sa féminité par le décolleté d'une blouse de mousseline, **ELSA habillée de tweed ou de velours** mais toujours gainée de cuir est une élégante invitation à se prélasser.





FAIT MAIN EN FRANCE

Alfred,

design Duvivier Canapés R&D

Comme « L'arbre suit sa racine », dit le proverbe berbère, **Duvivier Canapés a voulu replonger dans sa propre histoire** et réinterpréter certains de ses modèles iconiques.

C'est ainsi que, sous la direction artistique de Guillaume Hinfray, est née la gamme ALFRED – canapés, fauteuil et pouf – qui, fière de ses origines, a su mettre en avant ses atouts : dossier haut, assise généreuse et accoudoirs enveloppants.

Mais ALFRED se distingue aussi par un **signe esthétique fort, ses pieds patins** ; formes de pur graphisme brutaliste qui pourtant, pour les nostalgiques, pourrait rappeler le **meuble des années 50**.





FAIT MAIN EN FRANCE

Max,

design Duvivier Canapés R&D

Dans ce voyage des styles, la Maison a souhaité rendre hommage à l'une des époques majeures du rayonnement du **raffinement à la française**, celle des années 1930 et 40.

L'époque qui a su faire vaincre le moins sur le plus, le détail sur le superflu, qui a privilégié l'être à l'apparence, qui a sublimé « **l'intelligence des mains** » et le sens des proportions.

Plus qu'un minimalisme aride, cubique et industriel, **MAX se dénote par sa simplicité**, franche et reconnaissable.

Du **canapé au canapé-lit** (en multiples longueurs) **jusqu'au fauteuil club** (lui aussi en option convertible), il sait s'adapter à tous les intérieurs et à toutes les occasions.

S'arrêter à la simplicité apparente de MAX serait une erreur. Comme toutes les choses simples et belles, elles sont le résultat de choix sans compromis : **du confort à la qualité des finitions artisanales.**





FAIT MAIN EN FRANCE

Berlingot & Babelutte,

design Duvivier Canapés R&D

Assise informelle et d'appoint, repose-pieds, dossier mobile ou simple objet de décoration, Babelutte et Berlingot agrémentent avec élégance et décontraction les espaces de vie au gré des envies



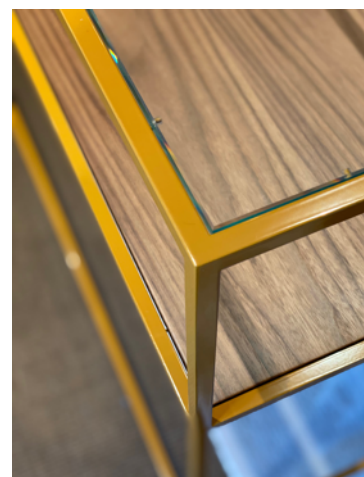


FAIT MAIN EN FRANCE

Flore

design Duvivier Canapés R&D

Pour compléter cette collection 2020, la gamme FLORE – tables basses, bouts de canapé, console, bibliothèque, sellettes - au design essentiel, joue avec des finitions recherchées : laque brillante colorée, verre cristallin, bois de merisier.





PLAIDS & COUSSINS

Toucher moelleux des plaids en **baby alpaga** pour s'envelopper d'une intense douceur, l'accent est mis sur ce matériau **aérien, souple et naturel**.

Il garantit le respect de la peau, de l'environnement et des animaux.

En pure fibre de baby alpaga (première tonte de l'animal adulte – partie avant du torse) la collection est une gamme « PURE », **100% naturelle**, réalisée sans aucun procédé chimique et à partir de fibres provenant **d'éleveurs partenaires**, filées et tissées **directement par les éleveurs au Pérou**, dans le respect du commerce équitable.

PLAIDS

Une collection sans ostentation, belle dans sa simplicité et déclinée en teintes douces.

Tous les modèles sont réalisés sans aucune teinture.

COUSSINS

Associée à cette collection de plaids, une gamme raffinée, chaleureuse et réconfortante de coussins en alpaga vient compléter le confort.





FAIT MAIN EN FRANCE

A PROPOS DE LA MAISON DUVIVIER CANAPÉS

La Maison Duvivier Canapés associe l'excellence artisanale depuis 1840, à la richesse des matières, parmi les plus belles du monde, pour concevoir et fabriquer des canapés, fauteuils et mobilier français d'exception.

La Maison est l'une des premières à recevoir en 2006 le label d'Etat « Entreprise du Patrimoine vivant » gage de l'excellence et des savoir-faire français. L'ensemble des produits est fabriqué intégralement en France dans les deux ateliers de la marque en Vienne près de Poitiers.

Ses modèles se distinguent par un design juste, alliance parfaite de l'esthétique, du confort et de la matière, trio fédérateur d'une identité forte.

Duvivier Canapés accorde une importance primordiale à la responsabilité de l'entreprise. Dans cet esprit la Maison cherche à transmettre une éthique de production et de consommation qui s'inscrit dans la fidélité à ses artisans et à ses fournisseurs, la fierté de son terroir et de ses origines, la responsabilité envers l'environnement et la franchise vis à vis de ses clients.

Contacts Duvivier Canapés

Relation Presse

DRP – Delprat Relation Presse

Stéphanie Paratian (Responsable du Pôle Décoration/Design) - stephanie@relationpresse.com

Lionel Raimond (Attaché de Presse Senior Décoration/Design) - lionel@relationpresse.com

33, rue du Faubourg Saint-Antoine · 75011 Paris
Tél : +33 (0)171703838

Marketing et Communication

Estelle Wierzejewski - estelle.wierze@gmail.com - +33 (0)7 69 03 21 12

www.duviviercanapes.com Application Duvivier Canapés | App Store & Google Play

Contact DUVIVIER CANAPÉS

Estelle WIERZEJEWSKI

Estelle.wierze@gmail.com - +33 (0)7 69 03 21 12