



1998 | TORINO | ITALIA

**COMMUNIQUE DE PRESSE  
JANVIER 2020**

---

Per maggiori informazioni  
Jessica Boriani  
+390119298670  
press@lopificio.it

SHOW ROOM  
Via Martiri della Libertà, 42  
10131 Torino



1998 | TORINO | ITALIA

## Opificio @MAISON OBJET JANVIER 2020

En 2020 l'Opificio continue son voyage à travers la couleur et les infinies dimensions tactiles et visuelles du tissu d'ameublement et des velours qui en sont l'expression la plus riche.

Un voyage réalisé depuis toujours grâce à une production réalisée exclusivement en Italie dans le plein respect de l'homme et du milieu, 100% formaldéhyde free.

Créées depuis toujours par Barbara Bertoldo, les collections textiles de l'Opificio ont bénéficié, en 2019, de la collaboration du studio Lavanzavecchia + Wai en ce qui concerne la collection Architrave et de l'architecte Bruno Tarsia pour la collection Relief, avec lesquels elle a travaillé pour la réalisation de nouvelles textures réalisées comme toujours avec la technique jacquard.

En 2020 l'Opificio débute avec la présentation de la nouvelle **collection Velours Tech** qui vient s'ajouter à la riche gamme de velours pour ameublement proposés par l'Opificio qui comprend des collections de **Velours en Soie, Velours en Coton, Velours en Lin, Velours en Viscose, Velours en Kid Mohair**.

La collection Velours Tech enrichit ainsi l'offre **l'Opificio high-performance de tissus performants**, pratiques et résistants, qui inclut des collections de tissus et velours ignifuges et lavables, dédiés aux projets contractuels avec un design et une qualité parfaits pour des projets résidentiels qui nécessitent un usage pratique. Une collection apte à satisfaire différents styles y compris la décoration d'intérieurs en montagne avec des velours et patterns délicats.

Avec le mois de Janvier 2020 on complète **la collection Peintures murales l'Opificio by Wilson et Morris**, réalisées en collaboration avec l'entreprise émilienne, 24 tonalités en parfaite nuance avec les collections de velours. Ce sont l'intensité et la profondeur de la couleur qui caractérisent les couleurs choisies par Barbara Bertoldo pour cette collection, la première en son genre. A Maison et Objet le stand de l'Opificio se revêt des tonalités Beige 1025 et Noir 9011 la texture Emulsion Matt.

Les nouveautés l'Opificio Janvier 2020 voient également la naissance de la collaboration avec l'artiste et designer turinois **Matteo Tampone** et trouve son expression dans la collection **Maps.memoriediunacittà, œuvre d'oxydation sur velours**, matériel précieux qui accueille la mémoire des déchets métalliques avec des traces d'oxydation.



1998 | TORINO | ITALIA

## LA COLLECTION DE VELOURS TECH l'Opificio



18 COLOURS  
H. 140 CM  
54%PC 46%PL

### **Une nouvelle collection de velours performants, pratiques et résistants.**

Une collection qui naît d'une **longue recherche** pour proposer sur le marché un produit unique grâce à ses caractéristiques techniques et sa qualité : un velours pensé pour **le secteur contract et hospitality de haut de gamme**, outdoor pour ses prestations mais tout aussi **parfait pour équipements résidentiels qui permettent un usage facile et de simples nécessités d'entretien.**

Le velours Tech l'Opificio est répulsif à l'huile, à l'eau, résistant aux moisissures, résistant à la lumière, il est lavable à l'eau à 40 degrés, possède un Martindale supérieur à 100.000 et la plus haute valeur au pilling. Ce sont ces caractéristiques techniques qui en font un **velours de haute performance** unique en son genre.

Très agréable au toucher et, selon la philosophie de la Maison, sans formaldéhyde ni métaux lourds, avec un poil épais et dense.

---

Per maggiori informazioni  
Jessica Boriani  
+390119298670  
press@lopificio.it

SHOW ROOM  
Via Martiri della Libertà, 42  
10131 Torino



1998 | TORINO | ITALIA

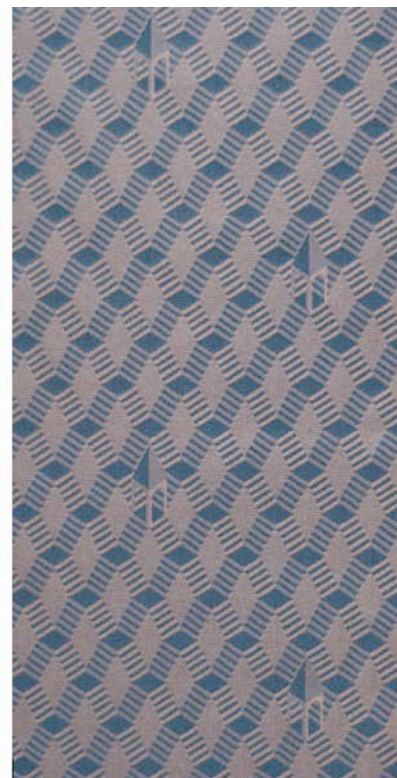
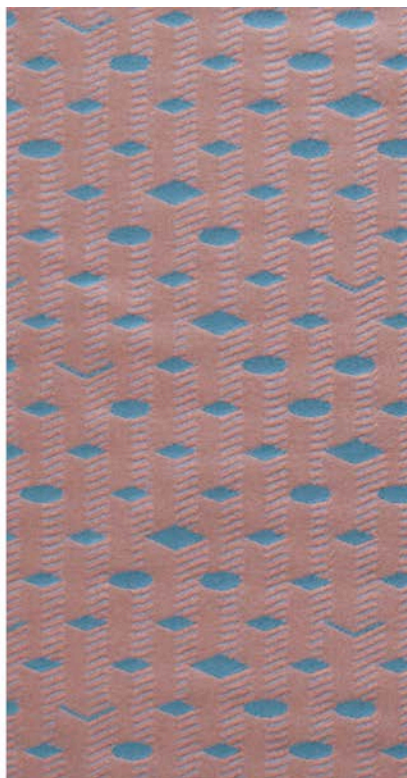
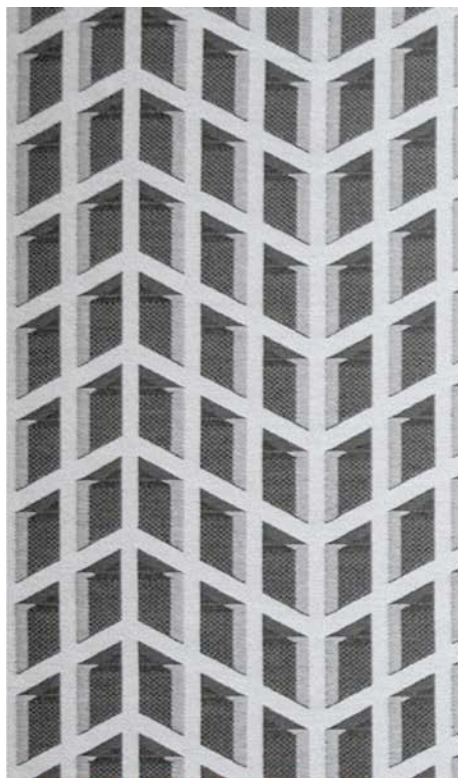
Les **18 différents coloris** de la **Collection Velours Tech**, vont de la couleur moutarde au bleu classique selon une palette riche et naturelle; elles mettent en évidence les caractéristiques de la fibre et se présentent riches et puissantes, marque de toutes les collections signées par l'Opificio.

---

Per maggiori informazioni  
Jessica Boriani  
+390119298670  
press@lopificio.it

SHOW ROOM  
Via Martiri della Libertà, 42  
10131 Torino

## ARCHITRAME



Facades  
3 COLOURS  
H. 140 CM  
55% VI 45% PL

Torri  
7 COLOURS  
H. 140 CM  
52% VI 48% PL

Scale  
10 COLOURS  
H. 140 CM  
52% VI 48% PL

**Architrave** est la collection de tissus jacquard née de la collaboration de **l'Opificio avec le studio Lanzavecchia+Wai** c'est une collection qui exalte le côté sensoriel du détail: des surfaces qui racontent une histoire tridimensionnelle comme les histoires racontées par les architectures fantastique et suscite par sa douceur le désir de toucher et de caresser. Un jeu de perception dans lequel **chacun des trois dessins de la collection, Scale, Torri, Facades revêt le rôle de figure fondamentale de l'architecture**, comme la projection d'une lanterne magique. Un jeu d'apparitions dans lequel un savant usage des fils, des couleurs, et des finissages rend avec une évidence majeure la tridimensionnalité architectonique.

Architrave est un damas aux petites géométries de Scale et Torri, à la main riche et précieuse grâce au savant finissage à effet soie ; c'est également un lampas à deux trames pour Façades, le dessin avec armure sur une plus grande échelle.

Il existe **10 coloris différents** pour **Scale**, **7** pour **Torri** et **3** pour **Facades** : depuis aigue marine à perle, or, cuivre, turquoise au feu et au noir auxquels s'ajoutent trois variantes ultérieures : coquelicot, touareg et brun.



## RELIEF



9 COLOURS  
H. 140 CM  
70%CO 21%VI 9%NY

De la collaboration entre **Bruno Tarsia, architecte et interior stylist** au goût polyédrique et éclectique et l'Opificio naît la collection Relief Collection; Effet graphique et tissu jacquard selon la **technique gobelin** se marient pour devenir protagonistes de la nouvelle série.

Les lignes géométriques et les jeux chromatiques incarnent les références stylistiques de l'architecte à travers une nouvelle vision contemporaine. Les textures et les armures du fil restituent la fantaisie tridimensionnelle de grande valeur d'où provient le nom Relief.

Il existe **9 coloris différents**: depuis couleurs neutres aux riches nuances or, du rouge intense au bleu hétéro et, enfin, aux nuances du noir et du gris.

## DECORATIVE PAINTS

l'Opificio by Wilson&Morris



24 COLOURS

2 TEXTURE: EMULSION MATT E EMULSION EGGSHELL

Deux histoires italiennes, deux maisons de famille liées par une forte passion et par une production 100% Made in Italy ont créé une collection de peintures décoratives intenses à la forte personnalité.

**Barbara Bertoldo** s'est inspirée à la tablette des couleurs proposée par les collections de Velours l'Opificio qui est devenue, avec Wilson&Morris, une ligne de peinture en version **Emulsion Matt** (peinture à base d'eau) **et Emulsion Eggshell** (un vernis avec finition coquille d'œuf) **proposée en 24 tonalités.**

A Maison & Objet le stand l'Opificio revêt les tonalités beiges 1025 et Noir 9011 Emulsion Matt.

**La ligne Peintures Murales l'Opificio by Wilson & Morris** garantit, elle aussi, un produit de qualité, de grande fiabilité, projeté et réalisé en Italie.



## MAPS

"Tampone Process oxidation on Velvet"



2 COLOURS: DAY AND NIGHT

2 "PATTERNS": MAPS. QUARTIERE E  
MAPS. PIAZZA

**SIZE OF THE WORKS:** cm 90x90x4  
**SIZE OF THE CUSHIONS:** cm 50x50

Après ses travaux comme la Lampada « Materia 1A », la collection « Reperti 3017d.C. », la console « Consolidi » et les miroirs « Reflets Erosifs » Matteo Tampone explore et utilise les caractéristiques du velours comme mémoire en utilisant la « Méthode Tampone » associée à l'oxydation pour créer ses **nouvelles œuvres au titre MAPS**.

**Matteo Tampone** dit: « je suis fasciné par l'archéologie industrielle, la mémoire des lieux de travail qui se régénèrent et s'intègrent à la vitesse du changement des villes ».

Et ainsi une toile en velours de soie accueille la mémoire des déchets métalliques avec des traces d'oxydation.

Sa composition fait naître des simulacres de quartiers ou de places d'une ville imaginaire de jour et de nuit, avec des traces de résidus industriels qui laissent un signe indélébile dans ses âmes< ; La rouille représente l'histoire d'une vie urbaine qui contraste avec la surface précieuse du velours de soie.

La lumière de l'œuvre est versicolore et change selon le point de vue mettant en évidence, à l'intérieur de son chaos, la vivacité et le changement continu des métropoles d'aujourd'hui.





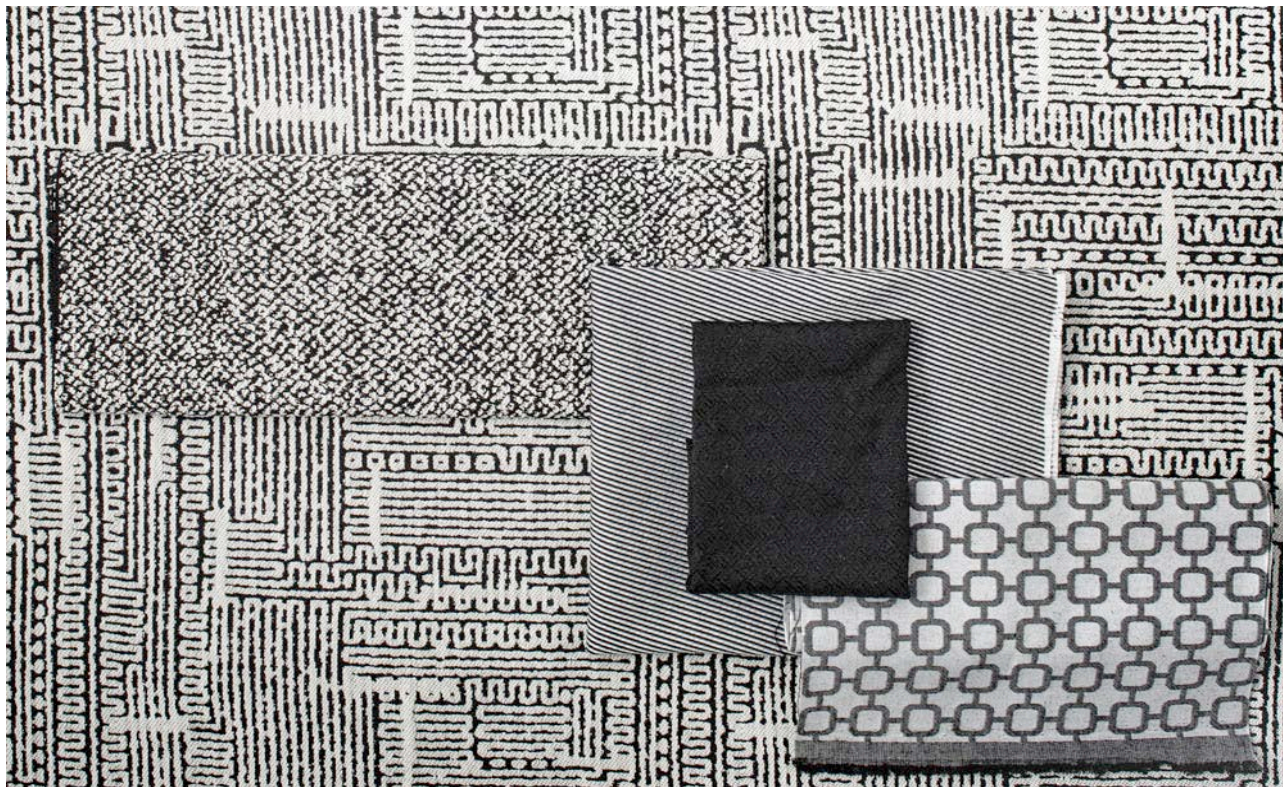
1998 | TORINO | ITALIA

**Les œuvres ont pour titres Maps. Quartiere et Maps. Piazza** avec les **versions Jour et Nuit;**

Avec cette même philosophie Matteo Tampone **crée pour l'Opificio la ligne des coussins « Maps »** et réalise des pièces uniques selon le procédé « a Tampone » avec oxydation sur le velours mis au point par le designer/artiste turinois.

La collaboration entre l'Opificio et Matteo Tampone permet la création d'accessoires bespoke.

## HIGH-PERFORMANCE – Performing Textile



10 COLLECTIONS  
50 PATTERNS

**La proposition l'Opificio high-performance de tissus performants**, pratiques et résistants comprend des collections de tissus et velours ignifuges et lavables, dédiés aux projets **contract** mais avec un design et une qualité parfaits pour des **projets résidentiels qui nécessitent un usage pratique**.

Les fibres choisies, polyester, modacrilique, dralon ou Trévira, et les modalités de production, permettent d'assurer des tissus ignifuges mais aussi répulsifs à l'huile, à l'eau résistants aux moisissures à la lumière et lavables à l'eau. Martindale, pour certaines collections, supérieur à 100.000 et plus, avec des valeurs maximales de résistance au pilling, ainsi on peut compter sur une utilisation intensive.

**Une collection prête à satisfaire différents styles**, y compris la décoration d'intérieurs en montagne avec des velours et des patterns spécifiques, collection qui est complétée par des **productions sur mesure** qui proposent en version ignifuge et performante, la variété des couleurs et des textures de la collection l'Opificio.