

DECORATORI®
BASSANESI

ITALIA ■ 1988

MANIFESTO

Pour nous, produire une surface signifie travailler sur une idée, une pensée nouvelle, indépendante, pour la rendre petit à petit de plus en plus réelle, concrète, industriellement produisible. La décoration est le fil conducteur de ce processus, conjuguée de nombreuses façons différentes, en fonction du concepteur avec qui nous collaborons, l'usage auquel le produit est destiné, la technologie que nous utilisons pour le produire. Nous travaillons sur le design de produit de façon honnête, direct, en essayant d'éliminer le superflu pour toujours arriver au cœur de l'idée créative et en prenant en compte l'utilisation et la fonction que le produit doit avoir. Nous prenons le risque de faire des recherches en ayant toujours en tête qu'une surface domestique ou d'un espace quelconque doit durer dans le temps. Le thème de la **DÉCORATION** est interprété par le biais d'une clé de lecture contemporaine et traduit dans des produits à travers la collaboration avec quelques-unes des figures les plus intéressantes dans le paysage de la décoration d'intérieurs et du **DESIGN** international. Les collections individuelles constituent la base pour créer des **RELATIONS** transversales puissantes et composer des moodboards d'espaces purs et simples: un alphabet pour composer des récits infinis.

