

FLOWERS FOR ART



Flowers For Art

JANVIER 2020

MAISON&OBJET PARIS

Home Accessories

Décoration florale

HALL 4 - STAND E91

Christine Rampanelli

+32 (0) 476 326 881

rampanelli.christine@gmail.com

flowersforart.com





Spiritual Gardens

Collection 2020

Pour sa première participation à MAISON&OBJET, FLOWERS FOR ART dévoile sa nouvelle collection " **Spiritual Gardens** ". Nature morte ou nature vivante, Flowers For Art célèbre le rituel de la fleur.

Compositions de fleurs séchées sous-cloche, végétaux miniaturisés : le plaisir de la contemplation prime.

Créé en mars 2019, FLOWERS FOR ART explore le lien entre la fleur et l'art. Partager l'émerveillement des variations de la nature est son geste quotidien. Inspirés par les représentations picturales et la Voie des fleurs, les jardins intérieurs uniques éveillent les sens à la beauté de l'éphémère et s'harmonisent à chaque vie. Les Spiritual Gardens se distinguent par leurs facilités d'entretien et de durabilité.

FLOWERS FOR ART réalise des pièces sur-mesure pour des projets de décor, privés ou de collectivité. Présent sur le parcours de visite Hôtel & Restaurant et sur l'espace WHAT'S NEW LIVING " ALIVE ! " par François Delclaux.

Nouveautés au salon MAISON&OBJET



STILL LIFE

Composée de fleurs séchées sous-cloche de verre, cette triade aux tonalités nudes, de roses poudrés, fanés et rouge de sienne joue la transparence et la superposition pour introduire le regard vers une contemplation simple.



LIVING NATURE

Jardins sous-verre composé de Ficus Ginseng, Areca, Pilea Depressa, Haworthia et Orchidée blanche et lie de vin. Mousse, gravier et cailloux modulent le paysage. Verts doux, verts sapin, minéral et végétal se régénèrent mutuellement. Base calme et sereine.



STILL LIFE

Motif végétal vert vif pour nature morte sous globe de verre. Gamme inattendue mise en scène avec rondeur et fluidité à poser dans notre chez-soi pour célébrer la continuité des éléments naturels. Ligne claire, graphisme vertébré. **Sélectionné pour l'espace WHAT'S NEW ALIVE ! by François Delclaux.**