



(Entrez dans mon cabinet de curiosités)

*« Ma passion est née de l'observation.
Mes mondes inspirés sont ceux bien réels des abysses,
des petites bêtes, des graines, des particules et des cellules.
Je laisse à chacun le soin de choisir entre l'art et la fonction.
Puisse-t-il s'accaparer mon histoire en collectionnant mes curiosités. »*
Marie Barthès

(2009-2019)

Membre des Ateliers de France, l'artiste Marie Barthès crée un univers de sculptures poétiques depuis maintenant dix ans.



(INSPIRATIONS)

Imaginer un univers à partir de formes et de volumes... C'est ainsi que commence le travail de création de Marie Barthès.

« Le volume est le premier déclencheur de l'idée, avant même la matière. »

Miroir et cuir...

Ou quand les matériaux se font écho.

Après le latex de caoutchouc, matière de prédilection de Marie à ses débuts, c'est aujourd'hui le **cuir** qui est au cœur de ses créations.

Entre les mains de Marie, la peau animale se laisse transformer et se réinvente. Sa souplesse sensuelle invite à la rondeur et aux formes aléatoires, son toucher naturel évoque la douceur.

Au fil des manipulations, le cuir devient un matériau intime dans ses moindres nervures. Il se brode de fils de cuivre, se pare de dorures à chaud, est embossé, découpé, perforé pour prendre vie autour de cet autre élément central dans l'univers de l'artiste qu'est le **miroir**.

Le **miroir** dévoile toujours un peu plus qu'un simple reflet pour celui qui se place face à lui. Reflet de nous-mêmes et de ce qui nous habite, il possède de véritables pouvoirs, selon Marie Barthès.

« Le miroir multiplie les formes et les déforme, il est le reflet de nos visages, des lieux que l'on habite, le miroir est entre l'art et la fonction et c'est pour ça qu'il est fascinant ».

Cuir et miroir réunis, c'est dès lors toute la poésie de l'objet qui se révèle et nous parle.

Chacun saisira dans le reflet du miroir tout comme la surface du cuir un message qui lui sera propre. Il y verra, selon son humeur, de la douceur ou de la violence, une satisfaction ou une fêlure. C'est en ce sens que chaque création de Marie Barthès est une pièce unique dont les lectures sont multiples.

« Ce qui m'intéresse, c'est la multiplication des formes, des rythmes, des pleins et des vides, l'ordre et le désordre que l'on peut trouver dans chaque parcelle de vie. »

(CREATIONS)

Chérie

Un miroir entièrement gainé de cuir qui s'ouvre et se referme.

A travers ses fleurs délicates de cuir, on peut y voir nos pensées s'envoler de notre reflet. Fermé, le miroir conserve pour lui-même nos secrets les plus intimes.



Gloria

Le miroir est la pièce centrale de cette coiffeuse constamment en évolution dans son organisation. Au rose poudré un peu suranné du cuir qui habille en douceur les différents éléments répondent les lignes droites des sangles entourant des boîtes diverses à la manière de harnais. Des mains semblent inviter à aller plus loin...

« Autour du miroir, tous les éléments qui définissent la féminité sont à prendre ou à laisser... »

Marie Barthès.



(AGENDA)

Les créations de Marie Barthès sont présentes dans de nombreux rendez-vous dédiés aux métiers d'art comme, à Paris, Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de la création contemporaine, ou le salon professionnel Maison & Objet.

Actuellement, c'est à la NEF de Montpellier (34) que Marie Barthès expose ses créations.
<https://www.ateliersdart.com/la-nef,20,188.htm>

(DANS LA PRESSE)

Leather Fashion Design

<https://leatherfashiondesign.fr/marie-barthes-sculpteur-cuir/>

(EN SAVOIR PLUS)

Instagram

<https://www.instagram.com/mariebarthescreation/>

Site officiel

<https://www.mariebarthes.net/>

Ateliers d'art de France

<https://www.ateliersdart.com/atelier-marie-barthes,2211.htm>

