

MÉXICO DESIGN

» EL DISEÑO COMO ESTILO DE VIDA

Dear friends,

On behalf of everyone at México DESIGN, we would like to thank you for taking part in our 53th issue: "¡Diviértete!" (Have fun!). We are very grateful for the projects you have sent us. We believe that each one of them is propositive in its own way and that every one of them has a particular voice and a message. It was a pleasure to work with all of you. Thank you!

Best regards from México,

México Design magazine's editorial board.



MAISON&OBJET

Grupo Estuco | UribeKraye | Grupo ECO Developers
HDA Arquitectura Bioclimática | EstudioFernandaOrozco | 618 Arquitectura
Alejandro Soffia | Cazú Zegers | Wespi De Meuron Romeo



> 1. Colección "Jaipur Wunderkammer" de Matteo Cibic > 2. Zarga de Images d' Orient > 3. Busto de Sergio Roger para Softheads > 4. Vase Classic Japanese dot red de pols potten studio para Pol's Potten > 5. Wall Lamp Franz Josef de Alexandra Górdes & David Voss para Werner Voss > 6. Hook I-love-you de MODO Architettura + design para pols potten > 7. Ladybug de Mambo Unlimited Ideas > 8. Colección "Revolver" de Christoph Radl para Bitossi

Maison&Objet 2019

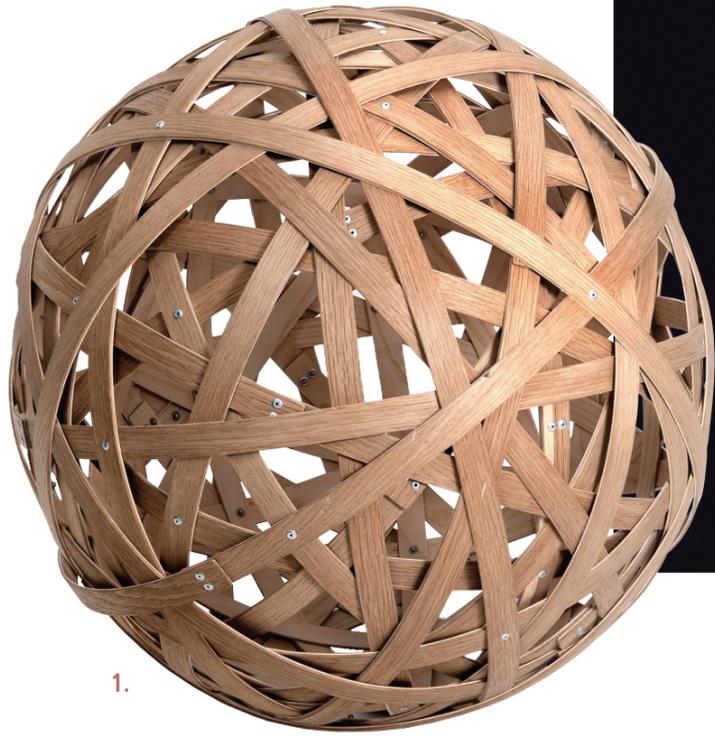
No todo es lo que parece

>>INVESTIGACIÓN: CARLOS VICENTE CASTRO
 >INTRO: YAHÉLI HERNÁNDEZ
 >FOTOS: CORTESÍA

De viaje en la región de Jaipur, en Rajastán, India, el joven diseñador italiano Matteo Cibic extrajo la particular arquitectura y colores de la ciudad para fundirlas con su universo creativo, lo que dio como resultado una colección de alfombras que retoman las pinturas antiguas y el reloj de sol de una ciudad rosada, uno de los diseños más retratados en la pasada Maison&Objet.

Tomando como pretexto la edición de otoño 2019 de la feria parisina, México DESIGN seleccionó las piezas más sobresalientes, dictadas no por un canon de belleza, sino por ese rasgo más allá de lo que podríamos comúnmente reconocer como bello o feo, ese *Je ne sais quoi*, lo no convencional: una avestruz dorada sosteniendo una lámpara o un busto de fieltro, un clásico que nos recuerda al medioevo, esa remembranza que nos transporta a los vitrales bíblicos de las iglesias góticas, entre otros muchos paseos y extravagancias.

En un mundo donde todo se torna cada vez más global, M&O apuesta por voltear nuevamente a Francia, pero también a la India, al mediterráneo o a la antigua Grecia. Vivimos en el presente, que es el resultado del pasado y está a medio camino del futuro. ¿Qué hay en el porvenir? Lo que está más allá de lo convencional, la experimentación y la innovación. *Jouissent.* ■



1.



2.

4.



3.



7.



5.

SIDERAL



6.



8.



9.

“Los **diseñadores** e interioristas de Francia no tienen miedo a usar el **color**, a combinar diferentes **telas**.”

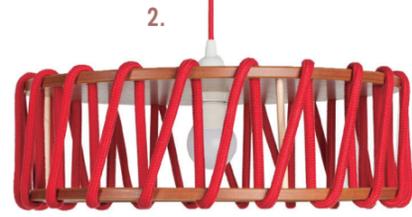
—Sebastian Herkner
Premio diseñador del año M&O 2019

> 1. *Kluwen – ein Sitzobjekt* de Mark Braun para Raumgestalt > 2. *The Starman Lamp* de Marke Newton para Goodnight Light > 3. *Chaos Rug* de Emko > 4. *Rendez-vous à Shanghai* de Patrick Knoch para Extranorm > 5. *Rowan* de Ebb & Flow > 6. *Bloom* de Karen Gilbert y Paul Pavlak para SkLO > 7. Colección “Marble” de Bornn > 8. *Vase oily folds* de pols potten studio para pols potten > 9. *Lonely* de Dilio

PRIMIGENIO



4.



“Una hermosa historia de **diseño** siempre comienza con la **calidad** y **belleza** de las materias primas utilizadas.”

—Pierre Yovanovitch
Diseñador de interiores, jurado de Premio Rising Talent 2020

> 1. Kiss Rug de EDITO > 2. Macaron Pendant Lamp de Silvia Ceñal para Emko > 3. Vase graphic luster de pols potten > 4. Nouvem - Accent chairs de Eva Campriani > 5. Colección "Hand Drawn" de Hiroshi Nakayama/Aire de Jeu > 6. Grasshopper de Mambo Unlimited Ideas > 7. Colección "Bubbles Hanging" de Mikkel Lang Mikkelsen para About Form And Function > 8. Colección "Riedizioni Archivio Storico" de Aldo Londi para Bitossi > 9. Sandglass swirl de pols potten

“Soy una gran defensora del **eclecticismo** y **amo** combinar diferentes telas, motivos, materiales, **colores** o épocas.”

—Laura Gonzalez
Arquitecta, premio Diseñador del Año M&O 2019



> 1. *Météore* de Patrick Knoch para Extranorm > 2. Colección “Moucharabieh” de Images D’ Orient > 3. *Spool Deluxe* de Bastiaan Tolhuijs para Tolhuijs Design > 4. *Metamorphosis* de Ronnie O’Sullivan para Boca do Lobo > 5. *Imperium Bookcase* de Mapswonders > 6. *NoMad Table Lamp* de Creativemary > 7. Colección “Empty Cages” de Michele De Lucchi para Bitossi > 8. *Nuvola armchair* de Hannes Peer para SEM

ATEMPORAL



5.

7.

8.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

“Las referencias a Mondrian provocan **color**. Pero los **rojos** profundos y los **amarillos ‘mostaza’** se están alejando de los **colores primarios** de este pintor.”

—François Bernard
Estilista y diseñador de interiores



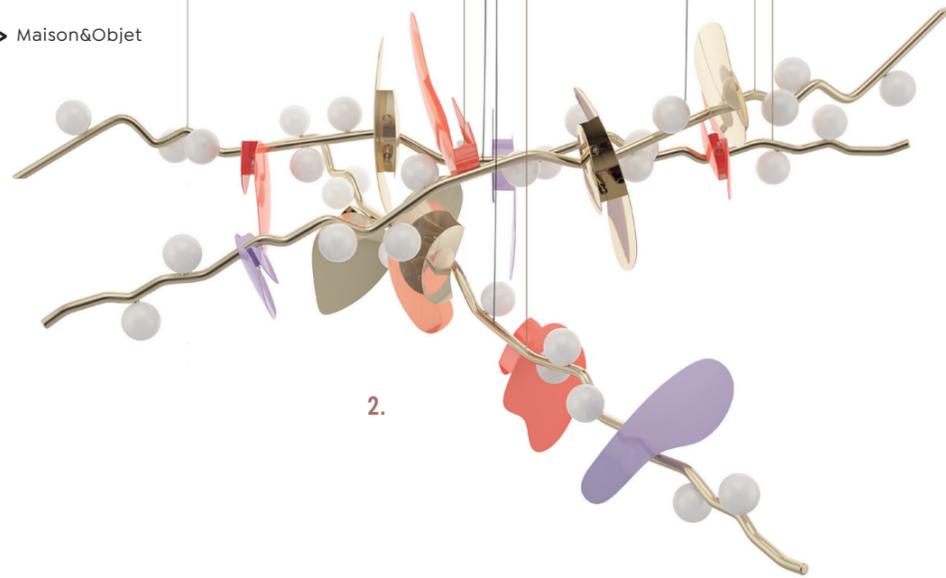
8.



9.

DELIRIO

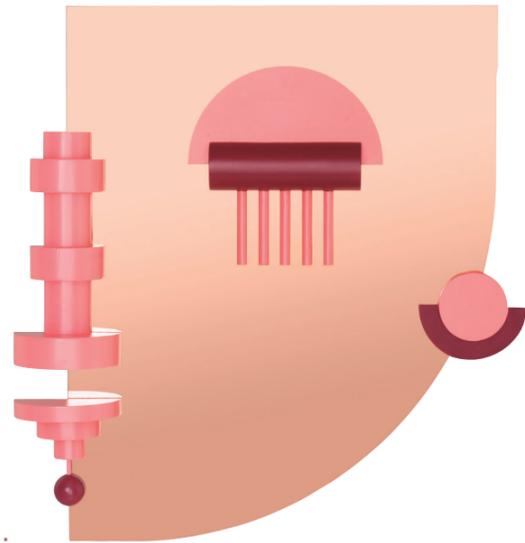
- > 1. Colección "Osteria Mare" de Arcucci > 2. Colección "Stone Games" de Kux Stone Objects > 3. Mandevilla Pendant Lamp III de Creativemary
- > 4. Colección "Maison mon amour" de Bérangère Céramiques > 5. Humaniste coda de Patrick Knoch para Extranorm
- > 6. Ball de FAB Design > 7. Colección "Girl Power" de DOIY Design > 8. Elvie mini sofa de Janine Hulsker para Arianeské
- > 9. Bunny Baby Lamp de Lapin & Me para Goodnight Light



2.

“Exploro artículos cotidianos de diferentes **culturas** y **tradiciones** con los ojos curiosos de un **antropólogo.**”

—Paola Navone
Diseñadora



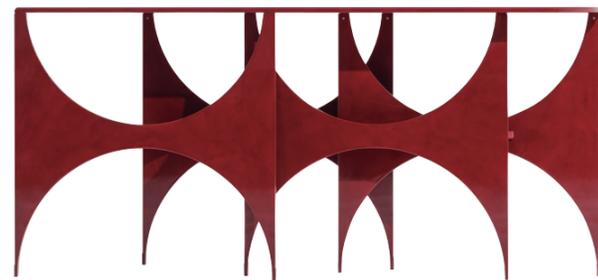
1.



3.



4.



5.

ORIGEN



6.



7.



8.



9.



10.

- > 1. Colección "MASQ" de Masquespacio Studio para Lucie Kaas > 2. *Almond Suspension* de Creativemary > 3. *Patra Ottoman* de Mapswonders
- > 4. *Coconut Siren Bowl* de Pink Pampas > 5. *Butterfly Console* de Hannes Peer para SEM > 6. Colección "Jaipur Wunderkammer" de Matteo Cibic
- > 7. *Janus Cocktail Coasters* de Octaevo > 8. Colección "Urban Jungle" de DOIY Design > 9. *Pouf* de Dar Textiles
- > 10. *Bassa "Ah" Lamp* de 3RD Culture