

Gabrielle

FROIDEVAUX

ARTISAN MAROQUINIER

PARIS





Pour la petite Histoire

Styliste accessoires pendant 12 ans chez Balmain, Kenzo, Lanvin, Guy-Laroche et Rochas, Gabrielle Froidevaux a travaillé avec les plus grands créateurs de mode dont elle coordonnait les équipes.

En 2003, Gabrielle lance sous son nom sa collection de bijoux en cuir qu'elle exposera avec succès au salon Première Classe. Nouveau tournant en 2008. Pour aller au plus près du cuir et intégrer tous les secrets de fabrication, Gabrielle suit deux années de formation en sellerie-maroquinerie et prototypage afin de maîtriser ses créations, de la conception à la réalisation, dans son premier atelier de fabrication.

Début 2016, Gabrielle ouvre une Boutique/Atelier au 14 rue Henner à Paris dans le IX^{ème} arrondissement lui permettant d'être en contact direct avec sa clientèle et de répondre en temps réel aux tendances du moment.

« Je recherche des formes pratiques qui s'adaptent au mouvement, se font oublier pour embellir sans ostentation, laissant place à la beauté de la matière, aux subtilités des rapports de couleurs, à l'équilibre entre les grains lisse, grainé ou satiné de la peau. Un raffinement intemporel qui se patinera avec le temps. »

La collection de la saison Summer 2020 met en valeur deux matières : le veau et le cuir karung (serpent d'eau). Les cuirs utilisés ont été rigoureusement sélectionnés dans des tanneries françaises ayant intégré les normes environnementales les plus strictes. Tous les accessoires sont fabriqués à Paris par nos soins.

Gabrielle Froidevaux has worked for 12 years as an accessories stylist for some of the greatest names in fashion: Balmain, Kenzo, Lanvin, Guy-Laroche, and Rochas where she coordinated the creative teams.

In 2003, she launched her first leather jewelry collection under her own name, and it was presented at the Première Classe trade show with great success. A new turning point came in 2008 when Gabrielle felt the desire to gain a deeper understanding of leather and to learn all its production secrets. To achieve this, she took a two-years of training course in saddlery, leathercraft and then prototyping to master all production steps from design to the finished product. She quickly integrated this newly acquired knowledge into her first workshop.

In early 2016, Gabrielle opened her Boutique / Workshop at 14 rue Henner in Paris's 9th arrondissement. This allowed her to be in direct contact with her clients and to react quickly to changing trends.

«I'm looking for practical designs that adapt to movement and embellish without ostentation, ones that leave room for the beauty of the material, the subtleties in color relationships, and the balance between the skin's smooth, grained or satin qualities. A timeless refinement that will take on a patina with age.»

The summer 2020 collection features two materials: calf and karung (water-snake) skins. The leathers used have been rigorously selected in French tanneries that respect the strictest environmental standards, and all pieces are made in the Paris workshop.



«Nouvelle Athènes»

COLLECTION SUMMER 2020



Le sac «Nouvelle Athènes» a été inspiré par ce quartier si parisien du IX^{ème} arrondissement où la boutique Gabrielle a trouvé sa place dans une atmosphère à la fois entrepreneuriale et artistique.

Très pratique avec ses trois compartiments intérieurs, il peut être porté pour un usage quotidien ou en soirée grâce à sa bandoulière ajustable et transformable. Son fermoir des années 60 lui donne une touche «vintage».

The «Nouvelle Athènes» bag was inspired by Paris's 9th arrondissement, a district where the Gabrielle boutique can be found in a busy hive of entrepreneurial and artistic activity.

Extremely practical with three interior compartments, this bag features an adjustable and convertible shoulder strap that makes it great for both day and evening wear, what's more, the 60's-style clasp gives it that special vintage touch.

Gabrielle
FROIDEVAUX

«Cartable du soir»

COLLECTION SUMMER 2020



Le sac «Cartable du soir» aux dimensions si particulières réinvente de façon ludique mais toujours chic le traditionnel sac du soir. Sa prise en main façon cartable ou son porté sous le bras offrent un style nouveau à la silhouette. Légèrement décalé peut-être, il s'adapte à merveille aux escapades mondaines où l'on n'emporte que l'essentiel.

The «Cartable du soir» bag with its very distinctive dimensions reinvents the traditional evening bag in a playful but always chic way. As a clutch or carried under the arm it offers a new lift to the silhouette. Slightly offbeat, it adapts perfectly to social getaways where just the essentials are needed.

Gabrielle
FROIDEVAUX

«*Sans-soucis*»
COLLECTION SUMMER 2020



Le sac «Sans-soucis» est un sac portefeuille particulièrement pratique : cartes, porte-monnaie, papiers d'identité, portable, clés, lunettes... ici chaque objet trouve place dans son compartiment ! Pensé pour vous faciliter la vie sans pour autant renoncer à son élégance, il associe ligne classique à un cuir exotique.

S'équipant avec facilité de trois types de bandoulières : cuir large, cuir fin ou chaîne, il s'adapte aux circonstances de la vie et au style que vous aimerez lui donner.

The «Sans-soucis» bag is a particularly practical bag. It's ideal for cards, wallets, id, smartphones, keys and glasses ... here each object finds its special place in its own compartment! Easy to use, it has been designed to make life easier without relinquishing its elegant combination of classic lines and exotic skins. Three types of shoulder straps offer greater flexibility: wide leather, thin leather or chain, allowing it to adapt perfectly to all occasions and styles.

«*Butterfly*»
COLLECTION SUMMER 2020



D'inspiration japonisante, le sac du soir «Butterfly» est né de l'association de deux savoir-faire et de deux matières, la première venant sublimer la deuxième : la laque et le cuir. Créées en collaboration avec la laquiste Laurence Klein, ces pièces uniques (chaque laque étant une oeuvre originale) jouent sur les couleurs, le reflet et le grain des matières.

Inspired by Japan, the «Butterfly» evening bag combines two leatherwork techniques and two materials: lacquer and leather. The first to embellish the second. Created in association with the lacquer artist Laurence Klein, these unique pieces (each lacquer work is an original) play on colors, reflections and the grain of the materials.

Ceinture «Lasso»

COLLECTION SUMMER 2020



ref. C01
3cm de large

Liane élégante convenant aussi bien aux hommes qu'aux femmes, la ceinture «Lasso» est en serpent d'eau, matière étonnante et précieuse. Le dessin de son grain subtil réhausse les coloris classiques d'un raffinement particulier.

Elegant and suitable for both men and women, the «Lasso» belt is in amazingly precious water-snake skin. The pattern of its subtle texture enhances the particularly refined classic colors.



GR:GRIS ; G:GOLG ; RO:ROUGE ; N:NOIR ; B:BLEU

Gabrielle
FROIDEVAUX

Ceinture «Double ligne»

COLLECTION SUMMER 2020



ref.C02
4cm de large

Un peu plus qu'une ceinture, la ceinture «Double ligne» réhausse le vêtement à la taille sur une robe ou une tunique. Son dessin original souligne la silhouette avec une touche très actuelle.

A little more than a belt, «Double line» is ideal to show off the waistline of a dress or a tunic. Its original design emphasizes the silhouette giving it a very modern touch.



GR:GRIS ; G:GOLG ; RO:ROUGE ; N:NOIR ; B:BLEU

Gabrielle
FROIDEVAUX

Porte-cartes et carte d'identité

COLLECTION SUMMER 2020



ref: PC 01

Cette version aussi simplifiée que raffinée du portefeuille contient pourtant l'essentiel : cartes bancaires et pièce d'identité, tickets et pourquoi pas quelques billets ! Tel un caméléon, il s'adapte aux coloris des sacs proposés afin d'assurer cohérence et raffinement à l'ensemble.

This simple and refined version of the wallet holds all the essentials: credit cards, ID and why not a few banknotes! Like a chameleon it perfectly adapts to the colors of the selection of bags on offer to create a matching and refined look.



GR:GRIS ; G:GOLG ; RO:ROUGE ; N:NOIR ; B:BLEU

Gabrielle
FROIDEVAUX

Bracelet « Empreinte »
COLLECTION SUMMER 2020



ref: BE BG

«Empreinte» a le don particulier de révéler, comme autant de mosaïques, les écailles des cuirs les plus précieux : Galuchat, crocodile, poisson. Leurs impressions naturelles sont sublimées par le bijou qui les associe aux couleurs vives de l'agneau.

“Empreinte’s” special gift is to perfectly highlight the mosaic effect of the scales on these most precious skins. The natural beauty of shagreen, crocodile and fish appears like a jewel when associated with the lively colors of the lambskin.

Bracelet «Ruban»

COLLECTION SUMMER 2020



ref. BRS B

Enrubané de peau exotique aux couleurs de ciel, de plages ou de prairies, ce bracelet estival accompagne vos sandales ajourées. Dessin, grain, couleurs et écailles sont comme une nouvelle peau.

Like an exotic-skin ribbon, this very summery bracelet in colors that recall the sky, beach and prairie is a perfect match for open sandals. The design, grain, colors and scales are like a new skin.



GR:GRIS ; G:GOLG ; RO:ROUGE ; N:NOIR ; B:BLEU

Gabrielle
FROIDEVAUX

Bracelet «Manchette»

COLLECTION SUMMER 2020



Le bracelet «Manchette» est minimaliste mais les impressions naturelles du galuchat ou du cuir karung lui donnent beaucoup d'allure. Au poignet il prolonge et embellit les manches du vêtement, apporte une touche de luxe et d'originalité à la plus simple des tenues.

The "Manchette" bracelet appears minimalist, yet the nature qualities of the shagreen or karung skin give it lots of charm and allure. On the wrist it lengthens and embellishes the sleeves, and brings a touch of luxury and originality to the simplest of looks.



GR:GRIS ; G:GOLG ; RO:ROUGE ; N:NOIR ; B:BLEU

Gabrielle
FROIDEVAUX



Gabrielle Froidevaux
Accessoires Mode&Cuir
SAS

Atelier/boutique :
14 rue Henner 75009 Paris

Facturation :
73 rue de Clichy 75009 Paris

www.gabrielle-froidevaux.com
gabriellefroidevaux@gmail.com
0033(0)6 068 00 60 44

Contact Presse :
Sylvain Dayras
s.dayras@orange.fr
0033(0)6 62 02 91 36

daté du 6/09/2019

