



ALISTAIR DANHIEUX



hand painted ceramics



ATELIERS D'ART
DE FRANCE



La collection actuelle est le résultat d'un parcours extensif dans la matière céramique. La maîtrise d'une infinité de techniques me donne une liberté dans la conception et la création des formes : tour de potier, modelage, moulage plâtre en passant par la sculpture au colombin.

The current collection is the fruit of an extensive journey in ceramics. Years spent mastering a variety of ceramic techniques has given me the liberty to design and create: throwing, hand building, mold making, slip casting, etc.



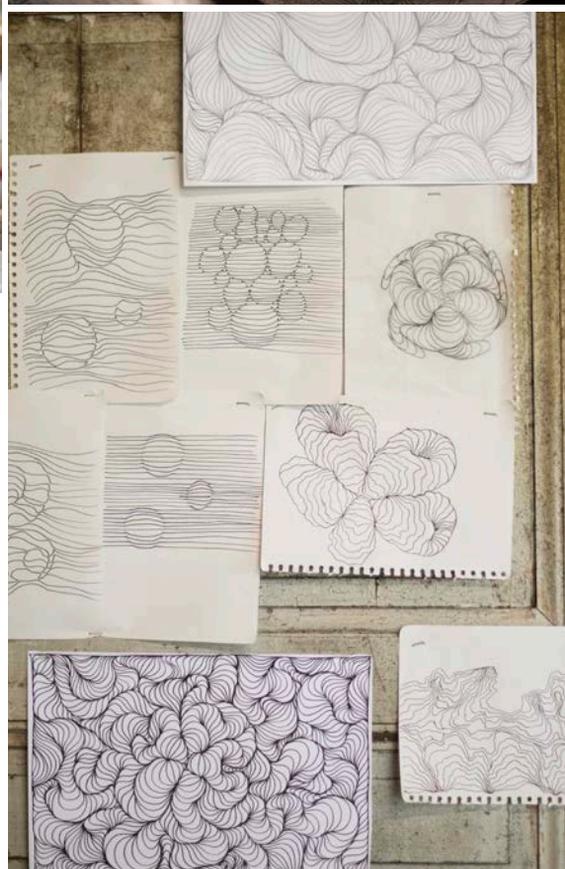
Les décors sont le fruit d'heures passées à dessiner. Toujours noir sur blanc, ils sont inspirés par mes nombreux voyages et par une introspection permanente.

The motifs are the result of hours spent drawing. Inspiration is drawn from my travels and from a constant introspection.



Formes épurées, contemporaines et motifs noirs sur blanc, peints à main levée. Une gamme d'objets intemporels pour l'intérieur et l'extérieur.

Simple, contemporary forms with hand painted black on white motifs. An range of timeless pieces for indoors or outdoors.



Le choix du grès est venu tout naturellement. Sa solidité et sa capacité à défier les éléments fait de lui une évidence pour une céramique d'extérieur comme d'intérieure.

Stoneware, and its characteristic solidity and resistance to the elements, make it the obvious choice for outdoor and indoor ceramics alike.



La porcelaine, matériau céramique par excellence me donne la toile blanche sur laquelle les oxydes métalliques, appliqués au pinceau à main levée, viennent donner vie à la pièce à travers une gamme de décors originaux.

Porcelain, the finest of all the ceramic materials gives me the white canvas upon which the metallic oxides, painted freehand, bring the piece to life through a range of original motifs.

ALISTAIR DANHIEUX



hand painted ceramics



1 La Garenne
58310 Saint-Amand-en-Puisaye
FRANCE

alistairceramics.com

info@alistairceramics.com

33 (0) 604 062 642



© Alistair Danhieux - 2018 - © Photos : Lola Hakimian
Imprimé par Exaprint (34). Ne pas jeter sur la voie publique.