



Atelier Unique tapa

www.unique-tapa.com
+886-917-025-517
No. 22, Lane 467, Lane 50, Yanwan Road, Taitung
City, Taiwan (R.O.C)
alomei.pb@gmail.com

The barkcloth is the traditional craft of Taiwan's indigenous peoples "Amis" and Austronesian populations. But the culture of barkcloth has disappeared in Taiwan for about half a century. In 1995, The elders in Dulan community on the east coast have been working on barkcloth diligently to pass on the heritage to the next generation. Lin Jung Yi, from Taiwan's indigenous peoples "Amis", learned about barkcloth back in 2011 and has since devoted herself to creative combination of barkcloth and modern textile.

Le tissu d'écorce est un matériau traditionnel destiné à la fabrication de tissus pour le peuple « Amis », un autochtone taiwanais. C'est aussi une technique artisanale traditionnelle commune de la population austronésienne. Le studio a été fondé par Mrs. Lin Jung-Yi, un designer du peuple Amis. Elle se consacre depuis des années à la combinaison innovante entre la culture du tissu d'écorce et l'esthétique contemporaine.



Bark earrings Boucles d'oreille d'écorce

6 x 3.5 x 0.1 cm
Bark, SUS304, SUS316

The dye weaves its way into the fibrous bark cloth, highlighting the unique fissures of the natural bark bathed in multi-dimensional colors. This beautiful ode to nature is finished with a non-toxic water-resistant glue to protect its kaleidoscope of lines and colors.

Les couleurs sont capables de teindre et de pénétrer complètement dans les fibres, alors ce résultat donne au motif du tissu d'écorce une beauté avec une variation de couleurs progressive. Nous rajoutons une couche de colle imperméable (non toxique) afin de stabiliser les couleurs et les motifs du tissu d'écorce.

Bark Tie Cravate en écorce

12.5 x 6 x 2.5 cm
Bark



The bow tie is made entirely of bark cloth, exuding the beauty of nature and creating a unique style of its own.

Un nœud papillon fait avec du tissu d'écorce qui montre la beauté de la couleur naturelle. Ce nœud papillon vous assiste à créer un style unique et extraordinaire avec vos habits.



Retain texture Conserver les textures

70 x 50 x 3 cm
Wood, Acrylic, Bark

Taking it upon ourselves to gather the bark in person and creating the bark cloth from it make it more precious, this reflects a unique personal taste. In the creation process, each piece of bark cloth displays a distinct weave, making it a one-of-a-kind piece of artwork. By encouraging the elders to recall and, in recent years, share how bark cloth was made during their childhood days, the younger generation is now able to experience this art form. This framed bark cloth, albeit the size, is a reminder to us that the knowledge of preserving the natural look of the bark cloth must be maintained.

Les tissus d'écorce sont recueillis et créés par la force humaine alors ils sont traités comme des trésors et ils sont prêts pour être retravaillés et avoir une nouvelle présentation unique. L'apparence du tissu d'écorce se varie selon le processus de création et donc tous les motifs sont jolis et différents. Nous considérons que tous les tissus d'écorce sont des œuvres d'art après le travail. Les mémoires de l'enfance que nous avons gardées lorsque nous regardions le travail des aînés, resurgissent après une dizaine d'années dans le travail du tissage comme une renaissance du tissu d'écorce. Cela est également une opportunité pour les jeunes de la prochaine génération de revoir cette technique artisanale. L'étape dernière est de cadrer le tissu d'écorce, qui nous rappelle : « Même juste un petit morceau du tissu d'écorce nous demande de faire des efforts pour garder la technique artisanale dans notre travail pour que la sagesse des ancêtres soit transmise de génération à génération. »



Bao Xiang

www.facebook.com/baoxiang1985
 +886-2-2622-0970
 No.67, Kanding, Tamsui Dist., New Taipei City 251,
 Taiwan (R.O.C.)
 liuaabbcc@yahoo.com.tw

Bao Xiang was founded in November 1985 with the name of "Bao Xiang Arts Ceramics (factory) Co., Ltd.". The business focused on exportation of large ceramics, such as animal shapes, elephant chairs and umbrella buckets.

In 1999, our team has reformed as Bao Xiang Ceramic Art Studio and has started to create classical fine ceramic collections and tea sets.

Bao Xiang a été fondée en novembre 1985 sous le nom « Bao Xiang Arts Céramiques (usines) Co., Ltd. » Les activités se concentraient sur l'exportation de grandes céramiques, telles que des formes d'animaux, des chaises d'éléphant et des seaux portes parapluies.

En 1999, notre équipe s'est transformée en Bao Xiang Ceramic Art Studio et a commencé à fabriquer des collections classiques de céramique fine et des services à thé.



Noble Couple Couple noble

Male : 17 x 17 x 41 cm
 Female : 15 x 15 x 42 cm
 Porcelain, Gold, Platinum

"Noble Couple" is a handmade artwork with painted Chinese flower and grass totem "karakusamon" (from Tang dynasty). By its graceful appearance and its gentle touch, this artwork shows the images of a beautiful elegant woman and a humble charming man.

« Couple noble » est une œuvre faite à la main avec du totem peint en fleur et herbe chinoise « karakusamon » (de la dynastie des Tangs). La couleur rouge vermillon et la couleur bleu marin représentent la femme et l'homme, décorée avec de l'or pour rajouter de la noblesse. A travers son apparence gracieuse et la douceur dans les traits, cette œuvre montre la belle femme élégante et l'homme modeste et charmant.



Lucky Butterfly Can Cannette porte-bonheur décorée de papillon céramique

10 x 10 x 11 cm
 Porcelain, Gold, Platinum

In traditional Chinese culture, butterflies are auspicious insects which mean good health, fortune and luck. The plum blossom decoration is drawn by pink glaze and the golden butterflies stop at the top of the cup as cover button.

This masterpiece was selected for "Ceramics New Product Award" in New Taipei City Yingge Ceramics Museum in 2016.

Dans la culture chinoise traditionnelle, les papillons sont des insectes propices qui signifient la bonne santé, la fortune et la chance. La décoration de fleurs de prunier est dessinée par une glaçure rose et les papillons dorés s'arrêtent au sommet de la tasse comme des boutons de couvercle.

Ce chef d'œuvre a été sélectionnée parmi « Ceramics New Product Award » dans le Musée des Céramiques de Yingge à la ville Nouveau Taipei en 2016.



Zoo (ceramic snail hook) Zoo (crochet d'escargot céramique)

11 x 4.5 x 5 cm
 Porcelain

Put the appearance of other animals on the body of a snail to make it have more changes and more fun. The bottom is attached with stainless screw, which allows it to fix to the wall as a hook.

Mettez l'apparence des autres animaux sur le corps d'un escargot pour créer des changements et le rendre plus amusant. Le bas est fixé à une vis inoxydable, ce qui permet de le fixer au mur comme un crochet.

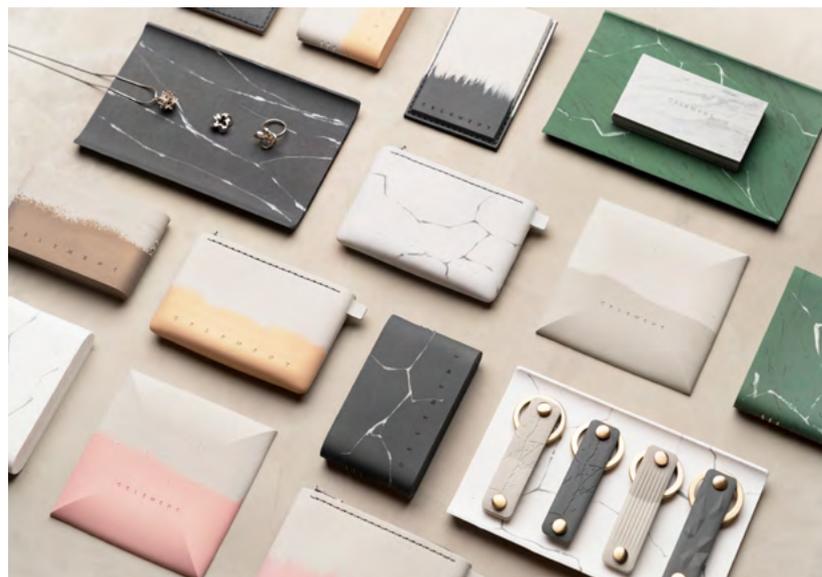


CELEMENT LAB

www.triplelivings.com
+886-2-2783-5104
2F., No.4, Aly. 1, Ln. 225, Sec. 6, Zhongxiao E.
Rd., Nangang Dist., Taipei City 115, Taiwan (R.O.C)
info@triplelivings.com

CELEMENT LAB creates daily necessities with the aesthetics of conflict. We developed an exclusive material, CELEMENT, that can reverse your stereotype of its vision and touch. The products of CELEMENT is not only beautiful but also surprising and exploratory to find its useful and unique design.

CELEMENT LAB fabrique des nécessités quotidiennes en montrant une esthétique des conflits. Après notre recherche exclusive, nous avons développé un matériau, CELEMENT, qui peut inverser votre impression de sa vision et de sa touche. Les produits de CELEMENT sont non seulement beaux mais aussi surprenants et exploratoires pour trouver son design utile et unique.



CELEMENT PLATE Plateau CELEMENT

17 x 10.6 x 1 cm
CELEMENT (the combination of cement and silicone)

"Extension" is a design concept of CELEMENT PLATE. It presents three key features of PLATE, including unique texture, soft touching, and slip resistance. CELEMENT PLATE is suitable for your living gadgets. It provides a perfect fit for placing your glasses, cellphones, stationery, business cards, accessories, etc.

« La prolongement » est le concept du design des plateaux CELEMENT. Nous montrons le maximum du matériel CELEMENT avec son grain unique, sa souplesse et sa capacité antiglisse. Ces plateaux ont une taille parfaite qui est utile pour déposer différents objets de la vie quotidienne, tels que les lunettes, le portable, les cartes de visite et les bijoux, etc.



CELEMENT CARDX2 Porte-carte CELEMENT 2

10.5 x 6.2 x 1.8 cm
CELEMENT (the combination of
cement and silicone)

CARDX2 provides a big and flexible open top, so it is easy to get your business cards. The design concept is "Extension", along with CELEMENT's soft touching which has a comforting effect on us. Besides, two-sided surfaces present unique texture. CARDX2 could contain approximately 35 business cards.

La deuxième génération du porte-carte offre encore plus de facilités pour recevoir et prendre les cartes de visite à travers l'ouverture élastique. Nous gardons « le prolongement » comme l'idée du design, et nous avons montré la touche thérapeutique du CELEMENT et ses grains différents sur les deux faces. Ce porte-carte peut contenir environ 35 cartes de visite d'épaisseur normale !



CELEMENT CHAIR Chaise CELEMENT

Taller : 32 x 32 x 75 cm
Shorter : 32 x 32 x 50 cm
CELEMENT (the combination of
cement and silicone), Beech,
Sponge

CELEMENT chair represents conflict between visual and touch through the simple design. It can be used not only as a comfortable seat but also as a side table.

La chaise CELEMENT est faite à la main et spécialement conçue d'avoir une grande taille de la surface du coussin en utilisant le CELEMENT. Nous voudrions incarner l'esthétique du conflit du CELEMENT dans son état le plus simple en créant la surface de la chaise. La chaise peut être prolongée L'idée est de donner aux utilisateurs une sensation confortable et de prolonger l'espace de votre salon comme une petite table.



Dipong

www.iyakacaw.com
+886-3-854-3333
No.137, Neiborhood 3, Jingpu, Fengbin Township,
Hualien County 977, Taiwan (R.O.C.)
dipong.co@gmail.com

The meaning of Dipong is "bird nest" in Pangcah language. Founded by artist Iyo Kacaw, the design is an extraction of creative elements of arts and a fusion of natural materials. Every masterpiece is a presentation of the tribal life esthetic and a lifestyle that respects nature.

Dipong signifie le « nid d'oiseau » en langue du peuple Pangcah. Fondé par l'artiste Iyo Kacaw, le design est une extraction des éléments créatifs de l'art et une fusion des matériaux naturels. Chaque chef d'œuvre est une présentation de l'esthétique de vie de la tribu et un style de vie qui respecte la nature.



Tree Coat Rack Porte manteau

175 x 45 x 45 cm
Camphor, Formosan Michelia

A combination of cobblestones from the seashore and driftwood. Natural and original design that adds some warmth of the nature at home.

Une combinaison de pavés du bord de la mer et de bois flotté. Design naturel et original qui ajoute un peu de chaleur de la nature à la maison.



Marble & Wood Vase Vase en marbre et en bois

13 x 7 x 25 cm
Formosan Michelia, Marble

A vase that connects the veins of marble with wood grain. With a fresh flower bouquet, it can bring the natural clean air to your home.

Un vase qui relie les veines de marbre au grain du bois. Avec un bouquet de fleurs fraîches, il peut apporter l'air pur et naturel à votre maison.



Marble & Wood Mug Verre en marbre et en bois

12 x 7 x 8.5 cm
Formosan Michelia, Marble

The veins of white marble combine with wood grain exquisitely, as if we can drink slowly while feeling the rough stone and the forest in the mountain from Hualien.

Les veines de marbre blanc se combinent merveilleusement avec le grain du bois, comme si nous pouvions boire tout en sentant la pierre brute et la forêt de la montagne de Hualien.