

Trans: Forming Design from Poland présente les résultats de la coopération des 10 entreprises du secteur du meuble avec des équipes interdisciplinaires de projet. Elles ont travaillé avec des consultants ayant une longue expérience en matière de gestion du design et de stratégie de marques ainsi qu'avec des créateurs industriels reconnus et primés.

Dans le cadre du projet „ Design est bon pour les petites et moyennes entreprises ”, cofinancé par l'Union Européenne du Fonds européen de développement régional, Programme Opérationnel Développement Intelligent, réalisé par Stowarzyszenie Wzornictwo Przemysłowe Warmii i Mazur (société design industriel en Varmie-Mazurie), on a élaboré une stratégie spéciale pour des entreprises choisies. Cette stratégie leur permettra d'avoir un avantage en matière de design. Sur cette base, de nouvelles collections, répondant aux besoins du marché et exploitant le potentiel des entrepreneurs expérimentés, ont été projetés.

Les projets raffinés constituent une réponse au créneau de marché. Parmi eux, il y a des équipements pour les micro-appartements ou des sièges destinés aux espaces communs, des amueubllements domestiques et des meubles de jardin, des projets originaux pour l'entrée ou pour les salles de bains et des propositions exclusives qui basent sur un excellent artisanat s'inspirant du folklore. Nous pouvons y trouver des expositions originales destinées aux magasins, des collections se référant au style vintage et des sièges à „ l'esprit féminin ”.

Ils basent sur le know-how et des technologies des entreprises qui jusqu'à présent n'avaient pas l'opportunité de coopérer avec des créateurs professionnels. L'industrie du meuble en Pologne est l'une de plus importantes en Europe : 160.000 d'employés travaillant dans plus de 30.000 entités du secteur. Il n'y a pourtant pas beaucoup de marques polonaises, reconnues aux marchés internationaux. Le fait d'engager des créateurs et des spécialistes a permis aux entrepreneurs polonais d'élaborer leur propre stratégie qui base sur le design et de présenter de nouvelles collections de meubles. Trans: Forming Design from Poland, réalisé avec des créateurs, graphistes, photographes et design managers, présente des effets de cette initiative.

(1)

SIKORSKI SUPREME FURNITURE

www.ssf.pl

COLLECTION:

SLOT

Collection des meubles faits à la main SLOT

La **Podlachie** est une région connue pour ses beaux vergers, son architecture en bois et son artisanat. Dans les années 1930 il y avait ici une fabrique d'avions (Podlaska Wytwórnia Samolotów). Elle a produit 1537 d'avions et plusieurs dizaines de planeurs. Nous retrouvons ces traces dans la collection des meubles de rangement SLOT. Leur construction et leur forme se réfèrent à une aile d'avion. La structure du devant des meubles base sur des éléments

tressés à la main. Les couleurs, qui contrastent, puisent dans le folklore pittoresque de la région.

DESIGN :

Zofia Strumiłło-Sukiennik

(2)

LIBRA SOFA

www.librasofa.pl

COLLECTION :

HILO

La collection se compose de 6 modèles de sièges conçus pour des espaces co-living et co-working. Elle peut être facilement adaptée aux différents intérieurs. En dehors des poufs, dont la hauteur est normalisée, il se trouve dans la collection des modèles plus hauts, utilisés comme un guéridon ou un hoker sur lequel on peut s'appuyer confortablement pendant une conversation, mais qui puisse aussi être utilisé comme un dessus d'une table où l'on met un ordinateur portable. Les grands poufs type donut, équipés de ports USB et de prises de courant, ont été créés pour des espaces publics comme des halls d'hôtels, des salles d'attente ou des cafés. Grâce à ces propositions, l'espace équipé de poufs encourage à un long relaxe, à la conversation, à l'intégration ou facilite le télétravail. Les tissus appliqués, accessibles en diverses finitions et différents dessins, c'est une réponse à l'éclectisme des intérieurs contemporains.

DESIGN :

SZYMON HANCZAR

(3)

SO_FEM

www.sofem.me

by LECH POL SP. Z O.O. (société à responsabilité limitée)

COLLECTION :

Audrey

La collection des sofas inspirée d'une exceptionnelle et charismatique actrice, mannequin, icône de la culture populaire des années 1960 Audrey Hepburn et de son style basé sur des coiffures spéciales. Elle se caractérise par l'élégance et la beauté, mais aussi par la qualité de bordure et la précision de la finition des meubles. La collection Audrey se compose de 4 modules dont les dossiers sont individualisés et différents en forme. Il existe aussi dans la collection un module d'angle, un fauteuil et un pouf dont les dimensions permettent de l'ajuster au sofa ou au fauteuil. Divers modules et éléments peuvent être unis dans les différents ensembles : un sofa pour deux personnes avec un fauteuil, un sofa pour trois

personnes avec un pouf, un sofa d'angle ou un sofa avec les dossiers en différentes configurations.

DESIGN :

Magdalena Kasprzyca

(4)

microom

www.microom.pl

by **PAGOK-Meble Sp. z o.o.** (société à responsabilité limitée)

COLLECTION :

MOD

MOD ce sont les premiers meubles microom destinés aux petits espaces. La collection favorise la meilleure utilisation d'une petite surface et facilite l'arrangement d'un intérieur. la collection MOD ce sont des meubles confortables, bien projetés, dont la fonctionnalité est variable. Ces meubles compacts peuvent être disposés et combinés différemment. Leur forme simple et attrayante fait penser au modernisme. Grâce au placage naturel, MOD introduit à l'intérieur une ambiance chaleureuse et accueillante.

DESIGN :

Dorota Terlecka

(5)

KIELECKA FABRYKA MEBLI

www.kieleckafabrykamebli.pl

COLLECTION :

KA

KA est une collection de meubles en modules destinée à chaque type d'entrée. Elle permet d'aménager de façon esthétique et fonctionnelle cet espace exigeant. Elle facilite la composition de ses propres projets et s'inscrit à l'arrangement de la maison. Les diverses dimensions des placards permettent de placer intuitivement des meubles et offrent la possibilité de rangement. La collection se caractérise par des formes géométriques, la légèreté, le minimalisme, et surtout par un design intéressant. Sur les devants sculptés en rainures délicates, on a remis une couleur mate et juteuse. Les parties latérales des meubles forment une décoration particulière, unique et délicate, en couleur blanche.

DESIGN :

Anna Łoskiewicz

MALU

by DOLUX-M

www.dolux.pl

La carte de visite des produits MALU est la référence à la menuiserie traditionnelle et à un design moderne. Un assemblage à queue d'aronde utilisé dans les tables SOFT est un assemblage qui élimine des ferrures en métal. Ce détail, inspiré de la tradition et de la nature, introduit une touche de décoration organique, inscrite dans un bloc géométrique et structurée. Ces formes mettent en évidence la beauté du matériel naturel. Chaque série est limitée, faite d'une espèce spéciale de bois – dans ce cas Quercus rubra (chêne rouge d'Amérique). Des éléments, qui se pénètrent, sont complétés par des contours arrondis et mous. La pénétration des espaces indoor et outdoor facilite la connexion de la maison avec le jardin.

DESIGN :

Nikodem Szpunar

(7)

DEVO

www.devo.pl

COLLECTION :

MOOD

Les meubles de salles de bains en modules MOOD sont destinés aussi bien aux petites salles de bains compactes qu'aux grands salons de bains. Ils se caractérisent par leur individualisme et leur confort utilitaire. La construction et les dimensions des modules permettent de placer les placards et les tiroirs en différentes configurations et d'adapter des lavabos de diverses tailles. Un organizer mural, qui est une importante nouveauté sur le marché, facilite un arrangement de la salle de bains et aide à l'ajuster aux besoins, rites et style de vie de l'utilisateur. Cette collection se distingue par des scénarios utilitaires variés. Les éléments de la collection peuvent se combiner avec l'espace dortoir ou la salle de séjour, et former un ensemble cohérent.

DESIGN :

Dawid Grynasz

(8)

ABM

www.abm.com.pl

COLLECTION :

AVENIR

Avenir est un système d'exposition en modules projeté pour équiper des boutiques de vêtements. Inspirée par l'architecture moderniste, grâce à son style minimaliste, la qualité des matériaux et un scénario utilitaire varié, la collection *Avenir* peut être utilisée avec succès dans les pop-up stores, aux marchés, dans les ateliers, bureaux ou dans les maisons en tant que les étagères et un système de rangement. La collection se compose des étagères murales et des comptoirs à étages faits d'un tuyau, peinture poudre, et de bois naturel. La collection est enrichie par des accessoires qui permettent de construire un espace adapté aux besoins précis.

La collection *Avenir* a été présentée pour la première fois aux foires *Maison et Objet* à Paris en 2019.

DESIGN :

Marta Niemywska-Grynasz

(9)

FURNITURE CONCEPT

www.furnitureconcept.pl

COLLECTION :

DOTS

Une collection nostalgique inspirée du style vintage. Les formes fortes, la coloration et les détails font penser au design polonais de la deuxième moitié du XX^e siècle. Les modules se distinguent par de formes simples, enrichies de détails qui attirent l'attention, tels que des pieds profilés et des poignées rondes caractéristiques.

La collection est adressée aux personnes qui apprécient les bonnes traditions du secteur du meuble polonais et choisissent des meubles originaux à des prix raisonnables.

DESIGN :

Sylwia Kowalczyk-Gajda

(10)

VISSIV

www.vissiv.pl

by NORD MEBEL

COLLECTION :

ROSETTE

Les meubles de luxe *ROSETTE* se distinguent par leur design audacieux et une forme originale et minimaliste. La rosette est un motif décoratif folklorique, une figure géométrique connue

dans plusieurs cultures et considérée comme un symbole magique, une fleur de vie. On a utilisé deux couleurs de tissus pour souligner une géométrie exceptionnelle du meuble et le caractère de sa structure. Les meubles sont revêtus de tissus de laine, cousus avec un fil épais et visible afin de mettre en évidence leur caractère artisanal et souligner un détail élégant. La collection se compose d'un fauteuil, d'un sofa pour deux ou trois personnes, d'un pouf, d'un meuble de coin et d'un canapé-lit.

L'élaboration de la stratégie des entreprises, la conception de nouvelles collections et la fourniture d'avis techniques concernant leur mise en oeuvre ont été faites dans le cadre du projet „ Design est bon pour les petites et moyennes entreprises ”, cofinancé par l'Union Européenne du Fonds européen de développement régional, Programme Opérationnel Développement Intelligent 2014-2020.

Le projet „ Design est bon pour les petites et moyennes entreprises ” est réalisé par Stowarzyszenie Wzornictwo Przemysłowe Warmii i Mazur (société design industriel en Varmie-Mazurie), dans le cadre du pilotage „ Subvention pour design ” („ Granty na Dizajn ”) de Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości (Agence polonaise du développement des entreprises), sous-mesure 2.4.1 de Centrum analiz i pilotaży nowych instrumentów (centre d'analyses et de pilotages de nouveaux instruments) inno_LAB.

Le projet a pour objectif de renforcer la compétitivité des micros, petites et moyennes entreprises du secteur du meuble grâce à l'animation de la coopération avec des créateurs professionnels, le service de conseil, la conception et la promotion du design.

