

NEWSLETTER – MAISON&OBJET Paris, September 2019

Sector: Today / Hall 6 / Stand: H112 : I111

MS&WOOD

Pur. Intelligent. Sophistiqué.

Nous, MASTERS&WOOD, fabricant de produits en bois massif fortement orienté design créatif et artistique, nous sommes spécialisés dans les meubles haut de gamme. Notre position respectable sur le marché du mobilier haut de gamme est due à l'association unique de l'énergie empreinte d'innovation et du désir d'atteindre de nouveaux sommets dans la maîtrise des produits en bois massif.

Notre site de production se situe dans la ville pittoresque de Fojnica en Bosnie-Herzégovine. C'est l'endroit où s'entremêlent notre esprit d'innovation, les techniques classiques de menuiserie et la pointe de la technologie, ce qui a donné naissance à une pluralité de produits et à des détails sophistiqués.

L'ouverture à l'échange des savoirs a conduit MS&WOOD à devenir un centre de Recherche et Développement régional de renom pour les designers qui fournissent des solutions de design progressiste. De nos jours, MS&WOOD est apprécié comme étant le lieu où l'esprit d'innovation rencontre la technologie de pointe et où les techniques classiques de menuiserie rencontrent la technologie de pointe d'usinage sur machines à commandes numériques (CNC) sur 5 plans.

Avec ses deux séries, Pimum et Elle, ainsi qu'avec sa nouvelle série Kotona qui est venue récemment s'ajouter à l'opus existant, MS&WOOD est à l'avant-garde du renouveau des meubles design en bois massif qui véhiculent la pureté, l'intelligence et la sophistication. Elle aura sa promotion au Salon d'Exposition Maison et Objet de Paris en septembre de cette année.

Pour Maison & Objet, MS&WOOD annonce sa nouvelle série et c'est l'occasion de célébrer sa première collaboration internationale avec un studio de design de Helsinki.

« Nous avons rencontré Mikko en 2018 et ça a été le coup de foudre. Il a commencé à développer de nouvelles idées et concepts pour la nouvelle collection de MS&WOOD ce qui s'est révélé être une prolongation naturelle de notre travail précédent. Le nom de cette série est Kotona ce qui signifie «être chez soi», et la conception des premières pièces a commencé en 2019. La série complète sera large et versatile et s'intégrera aussi bien dans les foyers que dans les espaces commerciaux.

Nous avons choisi Helsinki Design Week et Paris Design Week pour promouvoir notre nouvelle série Kotona. Nous avons choisi Helsinki car c'est la ville dans laquelle réside notre nouveau designer et nous n'aurions pas pu imaginer d'endroit plus prestigieux que Paris pour l'annoncer. Comme Paris a toujours été à la pointe de l'Art et du Design c'est avec fierté que nous saisissons cette occasion pour présenter notre design d'avant-garde à ce salon d'exposition qui fait partie de Paris Design Week (Semaine du Design à Paris) ».

Sedin CEMAN, Directeur produit et Directeur Général de MS&WOOD

Séries

La **Collection Primum** est basée sur la recherche structurelle de formes qui permettent de grosses capacités de charges structurelles. Les éléments-clé de la conception de la chaise dans la série Primum sont l'ergonomie et le confort. C'est une série versatile qui convient à toute la maison.

La **série Elle**, d'un autre côté, est une beauté, elle est subtile et sophistiquée.

Cette série de meubles pour salle à manger met en valeur les particularités les plus sophistiquées de la technique de MS&WOOD et porte notre conscience écologique à un niveau supérieur.

La **série Kotona** en bois massif est une série simple et versatile aussi bien destinée à un environnement public et privé. Les détails sculpturaux donnent à cette série son ton particulier. La série Kotona est un exemple de coopération interculturelle qui met en valeur la rencontre du design contemporain et de la maîtrise du savoir-faire.

« Je suis persuadé que le bon design commence par le côté fonctionnel et possède aussi son caractère personnel. J'ai puisé en moi et fait de mon mieux pour concevoir des produits qui durent, qui sont fonctionnels, beaux et qui peuvent être compris par tout le monde ».

Mikko Laakkonen, designer produit. Studio Laakkonen, Helsinki, Finlande

Prix

Le fauteuil de repos Elle de MS&WOOD présentant l'excellence dans le design des produits a obtenu le **Prix avec Mention Spéciale dans le cadre du Prix Exceptionnel: Intérieur Innovant 2019**.

MS&WOOD a également été gratifié par le **Prix du Design Allemand** en 2018. Le lauréat dans la catégorie **Excellence du Design Produit** a été décerné à la crédence de la Série Primum conçue par le designer Ado Avdagic, quant au **Prix avec Mention Spéciale** dans la même catégorie, il a été décerné à la chaise de la série Elle conçue par Natasa Perkovic.

MS&WOOD est aussi quadruple vainqueur du **Prix d'Excellence d'Innovation des Espaces Intérieurs** aussi bien pour la **Chaise Elle**, la **Table Elle** en 2017 que pour la **Chaise Primum** et la **Table Primum** en 2016 décernés par le Conseil du Design Allemand.

Maison&Objet Paris, Septembre 2019

Nous invitons tous les partenaires de MS&WOOD ainsi que tous les passionnés de design à venir nous voir à Paris: Hall: 6 Stand: H112 - I111

BIOGRAPHIE de Mikko Laakkonen

Mikko Laakkonen est né à Espoo en 1974. Après avoir obtenu son diplôme de fabricant d'instruments musicaux, il a entrepris des études de design de meubles à l'Université de Sciences Appliquées de Kymenlaakso. Plus tard, il obtient son Master à l'Université des Arts et Design de Helsinki. Après avoir travaillé pour des cabinets de design et d'architectes, Mikko fonde le Studio Miko Laakkonen en 2004.

Le Studio offre ses services de design produit en se focalisant principalement sur les produits usuels de tous les jours. Les produits de Mikko ont été présentés à plusieurs expositions à travers l'Europe, les Etats Unis, la Chine et le Japon.

Il a obtenu de nombreux prix internationaux et nationaux, à savoir: Prix du Design Allemand en 2017, Prix du Design Turc en 2016, Prix du Red Dot Design - Mention honorable (2016), Prix du Bon Design par le Chicago Athenaeum (2016, 2015 et 2010), Prix International Muuz en 2014, Prix du designer en Finlande '14: Lauréat Designer de l'Année, Red Dot: Prix - Meilleur du Meilleur Design en 2013, Prix Red Dot Design en 2012 et Lauréat Jeune Designer de l'Année en 2009.

En 2016 le Studio Laakkonen a élargi son travail dans le domaine du design d'intérieur et du conseil de direction artistique. Cet élargissement a été voulu pour créer des solutions plus holistiques et pour pouvoir mieux répondre aux demandes des clients.

Actuellement, Le Studio Laakkonen travaille avec un grand nombre de marques et de clients dans le monde entier.