

SHARE!



FEELGOOD designs



WORK!

Et si le rotin était le matériau du futur ! C'est le parti pris de **Feelgood Designs** qui perpétue l'art de la vannerie tout en lui offrant un nouvel éclairage avec des designers conscients de la raréfaction des ressources.

Pour ses collections d'assises, **Feelgood Designs** privilégie les techniques artisanales et l'emploi rationnel de la fibre naturelle. Chaque produit est conçu pour durer longtemps aussi bien pour un usage domestique que professionnel. D'où le succès remporté auprès des architectes d'intérieur et du secteur de l'hôtellerie restauration.

Avec ses thématiques WORK et SHARE, le salon Maison et Objet offre un écrin idéal pour mettre en scène les dernières créations **Feelgood Designs**. Car, en dehors du monde virtuel, quoi de mieux pour se réunir, échanger, partager qu'une chaise, un fauteuil ou encore un banc. Faisons place à l'hospitalité !

Rendez-vous Hall 6 - STAND D22-E21

marta;

marta b.v. est importateur et distributeur de Feelgood Designs

• www.martaonline.eu • +31 6 430 30 426

Contact medias France : Fabrice Boussin • 06 87 27 90 28 • fboussin@fbmedias.com

Les visuels de ce dossier sont disponibles sur demande ou en téléchargement sur l'espace Babblér :

babblér.fr/brand/show/feelgood-designs

Collection Kakī - Design : Jamie McLellan.



Les sièges de la collection Kakī se distinguent par la fine silhouette de leur piétement réalisé en acier thermolaqué. Dessiné en porte-à-faux, il apporte une touche d'originalité à l'assise en rotin tissée par des mains expertes. Son style expressif et narratif fort se décline en cinq modèles - chaises, fauteuil et tabourets - alliant confort et fonctionnalité. Le rotin est disponible en trois finitions - naturel, graphite ou rouille - pour créer l'harmonie ou jouer les contrastes.

La nature comme source d'inspiration

Amoureux de la nature, le designer Jamie McLellan, originaire de Wellington en Nouvelle-Zélande, a dessiné la collection en pensant à la célèbre échasse noire de Nouvelle-Zélande, nommée Kakī en langage Maori. Il rend ainsi hommage à son pays d'origine et à cet oiseau emblématique en voie de disparition.

De la couleur tout en douceur

Pour un supplément de confort et de douceur, les modèles de la collection se parent de galettes en feutre 100 % laine déclinées dans une palette de 25 couleurs très actuelle.



Collection Kakī - Design Jamie McLellan.

Assise en rotin naturel, teinté graphite ou rouille. Structure en acier thermolaqué coloris gris foncé. Galettes d'assise en option, 25 coloris au choix, en feutre 100 % laine avec face anti-dérapante. Prix galette : à partir de 84 €

.Chaise : Dimensions (mm) L590 x P530 x H770 (Hauteur d'assise 450) - Prix : 415 €

.Chaise avec accoudoirs : Dimensions (mm) L640 x P540 x H760 (Hauteur d'assise 450) - Prix : 435 €

.Fauteuil : Dimensions (mm) L670 x P640 x H710 (Hauteur d'assise 400) - Prix : 580 €

.Tabouret bas : Dimensions (mm) L490 x P400 x H450 - Prix : 245 €

Banc CLARA - Design : Allan Nøddebo (Danemark)



Au banc d'essai de la convivialité, le banc Clara remporte tous les suffrages, tant il a été pensé pour s'inviter à table ou faire salon. La forme organique de la coque en rotin tressé à la main apporte une ergonomie bien étudiée. La fine structure en acier sur laquelle repose l'assise lui confère une impression de grande légèreté et une allure contemporaine raffinée. Son aspect compact et la douceur de ses courbes seront aussi très appréciés dans toute la maison, en appoint dans une entrée ou une chambre.

Toujours en quête d'un subtil équilibre entre fonction et émotion, le designer danois Allan Nøddebo mixe les styles et rend hommage au travail des artisans vanniers dont Feelgood Designs perpétue la tradition et le savoir-faire.



Banc CLARA Design : Allan Nøddebo (Danemark)

Structure en acier thermolaqué gris foncé. Assise en rotin naturel ou teinté graphite.

Dimensions (mm) : L1330 x P640 x H800 (Hauteur de l'assise 450) - Prix : 945 €