

LA COLLECTION CONTEMPORARY WALLPAPER 2019

"All moments, past, present and future always have existed, always will exist". (Tous les moments passés, présents et futurs ont toujours existé, et existeront toujours".) Kurt Vonnegut Jr.

"No Barriers" est l'esprit de la collection Contemporary Wallpaper 2019, allant bien au-delà de tout type de délimitation culturelle et stylistique. Une vision toute personnelle de Kurt Vonnegut du "temps permanent" pour adopter une conception inclusive et synchronique de la créativité. Un monde fait de différentes inspirations, de la coexistence de différentes langues, du minimalisme au « global », chacune avec ses propres histoires et suggestions.

Progressive Anarchy. Un *Cabaret Voltaire* de notre époque, où l'absence apparente de règles est en réalité dominée par une rigueur fondamentale qui prend des influences optiques et cubistes, tout en faisant une place à l'ironie et à une esthétique *cartoony*. Souvent monochrome, avec une géométrie primaire juxtaposée aux coups de pinceau larges et pâteux, reluisante d'étoiles qui remet au goût du jour des motifs floraux en les réinterprétant avec des motifs abstraits et des couches transparentes.

Intimate Layering. Contributions pour une valeur tridimensionnelle de la surface verticale, dans une esthétique ton sur ton. Par addition : par une déclinaison sur des couches superposées. Par soustraction: avec des interruptions qui créent des alternances pleines / vides. Par réfraction : en créant des contre-points entre les finitions brillantes et opaques. Laisser libre cours aux sentiments avec une rose qui se nuance vers la tonalité la plus dépigmentée de la couleur chair : contraste sans précédent avec la couleur saumonée désaturée. Son assortiment au gris crée une dimension intime et introspective.

Global Natives. Artisans d'un village global où il n'y a pas de concept d'origine mais seulement l'excellence du savoir-faire, le bout de la main qui forge et décline la matière première. Un Arts and Crafts du 21ème siècle, pleinement conscient des nouvelles technologies qui améliorent ses effets 3D. Les couleurs sont chaudes et évoquent les tons de la terre : marron, sienne, beige, jusqu'aux différentes déclinaisons du rouge aux nuances plus orangées.

Bureau de Presse Marilù Benini
press@wallanddeco.com
+39 02 87186247