

# Le chêne des marais



C'est une matière qui est considérée comme plus rare que le diamant. Il est aussi appelé « l'ébène polonais ».

Il s'agit du chêne des marais. Un matériau d'une grande valeur et difficile à obtenir, une vraie source d'inspiration pour les créateurs de meubles. Dans la Russie tsariste, la possession de meubles en chêne des marais était passible de la peine de mort. Seulement la famille du souverain pouvait se permettre ce genre de luxe sans craindre les représailles.

Aujourd'hui, toutes les personnes disposant de ressources financières suffisantes peuvent avoir chez soi des meubles en ce type de bois.

## PLUS RARE QUE LE DIAMANT

Beaucoup d'entre vous n'ont probablement pas entendu parler du chêne des marais. Il ne s'agit pas d'une espèce d'arbre qui pousse dans les forêts, mais d'une matière première extrêmement rare, extraite le plus souvent dans des gravières, des tourbières ou repêchée dans des rivières. Le bois peut tenir sous terre pendant une période allant de plusieurs centaines à plusieurs milliers d'années ! Les experts évaluent que les gisements du chêne des marais dans le monde entier sont moins importants que ceux des diamants, car ce type de bois ne peut être traité que pendant environ 10 000 ans, d'où ses prix exorbitants.

## DES MILLIERS D'ANNÉES D'HISTOIRE

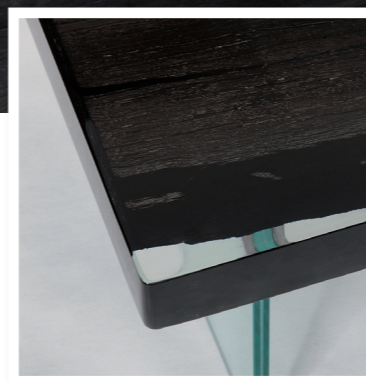
Pour que le bois du chêne devienne adapté à la fabrication de meubles, il doit rester sous l'eau ou sous la terre au moins quelques centaines d'années. Dans le cas du bois polonais, cette période est beaucoup plus longue. Dans ces conditions, les tanins présents dans le chêne réagissent avec les sels ferriques et confèrent au bois sa couleur noire caractéristique. Il sont aussi responsable du fait que le bois se fossilise, à hauteur allant de 6% à 17% de sa composition.

## UNE FABRICATION AVEC PASSION ET ENGAGEMENT

Le chêne des marais est un bois particulièrement rare et son prix est comparable à celui des espèces feuillues tropicales les plus chères. Il nécessite aussi des com-



Nous réalisons chaque produit avec passion et engagement. Les meubles sont spécialement conçus et fabriqués manuellement, comme si nous les faisons pour nous-mêmes.



pétences spécifiques et une connaissance du type de traitement approprié. Le bois est poncé jusqu'à l'obtention d'une forte brillance, il n'est ni huilé ni laqué. Chaque meuble est soigneusement conçu et dessiné, dans le souci de maintenir la meilleure qualité de la matière. Nous utilisons le bois pour créer des tables et des tables basses. Le plateau est une combinaison d'une planche de chêne et de la résine époxy cristalline qui l'entoure, en honorant le mieux la nature de cette matière. La résine époxy est un matériau particulièrement durable : elle peut être renouvelée plusieurs fois et très facilement.

## UNIQUE ET EXCEPTIONNEL

Chaque table de l'atelier Timbart est fabriquée manuellement à 100% et son dessin est fait sur commande individuelle. Le client peut donc être sûr de posséder un objet exceptionnel. Les tables commandées peuvent être réalisées dans des dimensions et formes quelconques, selon les idées les plus audacieuses de nos clients. Les plateaux sont installés sur des bases en verre trempé ou en acier. Cette combinaison confère aux meubles une beauté particulière et un caractère inimitable.

## UN CERTIFICAT DE BEAUTE

Chaque produit fait en chêne des marais est exceptionnel et unique en son genre. Nos clients peuvent être sûrs que leurs meubles sont uniques. Chaque table dessinée dans notre atelier est dotée d'un certificat confirmant l'âge du bois.

## MADE IN POLAND

Le produit est entièrement fabriqué en Pologne. Nous disposons de notre propre scierie et notre propre four, ce qui nous permet de réaliser la procédure de fabrication complète en pleine autonomie : nous acquérons le matériau, le transportons, ponçons, préparons et séchons avant de commencer la production du meuble. Nos tables s'adaptent à tous types d'intérieur. Elles vont bien dans une salle à manger, un bureau ou un salon. Nos meubles constituent un élément de décoration de chaque espace où ils se trouvent.

