

Les marques de design ukrainiennes au salon « Maison & Objet » de janvier 2019 à Paris

Suite au début réussi du stand collectif ayant rassemblé cinq marques de design ukrainiennes au salon Maison & Objet en septembre dernier, à l'aube de 2019 s'ouvre une nouvelle série de présentations consacrées au design ukrainien dans diverses expositions européennes. Au salon d'hiver Maison & Objet 2019, qui aura lieu à Paris du 18 au 22 janvier, sera inauguré le deuxième stand collectif « Ukrainian Design Brands vol. 2 ».

Cinq fabricants et agences de design ukrainiens parmi les meilleurs, sélectionnés sur concours, présenteront leurs nouvelles collections de meubles, d'objets de décoration intérieure et de luminaires, conçues par des designers ukrainiens connus.

- Le studio Sergey Makhno Architects présentera à Paris une nouvelle collection exotique de meubles et d'accessoires dénommée « UKRSAVANA », qui associe avec ironie le minimalisme, l'art, les traditions ukrainiennes et la philosophie japonaise wabi-sabi.

- La marque de meubles de design « MZPA » présentera des meubles de bureau « domestiques » et des lampes suspendues en frêne naturel et en cuir souple.

- « Goloob Design Buro », avec son approche émotionnelle de la décoration intérieure et ses accessoires lumineux, présentera des lampes et accessoires intérieurs en céramique, de fabrication complexe, mais laconiques dans leur expression.

- Le concepteur de luminaires « Next Level Lighting » présentera une collection de lampes suspensions transformables en bois massif intégrant un éclairage LED, au design inspiré par la géométrie des structures chimiques organiques et la projection des lignes de champ électromagnétique dans l'espace.

- La société « QUALITA » présentera sa nouvelle collection de meubles de style *op-art* "écologique", fabriqués en utilisant des panneaux en bois de bouleau. Cette collection se distingue par un jeu d'illusions optiques obtenu avec brio par le biais de perforations.

Ce projet est réalisé avec le soutien de la Banque Européenne pour la Reconstruction et le Développement (BERD) et financé par initiative d'EU4Business de l'Union Européenne.

Studio SERGEY MAKHNO ARCHITECTS

«WE ART THE WORLD!» est la devise de l'atelier de design et d'architecture ukrainien SERGEY MAKHNO ARCHITECTS, qui développe avec succès trois activités: design intérieur, architecture, design d'objets. Depuis 15 ans le studio a réalisé environ 600 projets dans 16 pays différents. SERGEY MAKHNO ARCHITECTS affiche un style particulier et reconnaissable que son fondateur, l'architecte Sergey Makhno, appelle Ukrainian Contempor-

ry, associant avec brio le minimalisme, l'art, les traditions ukrainiennes et la philosophie japonaise wabi-sabi. L'année dernière le studio a ouvert son propre atelier de céramique et dès lors ne cesse de surprendre par les nouvelles possibilités de ce matériau et ses choix inattendus en matière de design. En outre, Sergey Makhno a créé la première galerie ukrainienne de design d'objets—la Sergey Makhno Gallery.

SERGEY MAKHNO ARCHITECTS est, pour ses ouvrages, lauréat de récompenses internationales prestigieuses telles que: Red Dot Design Award, The International Property Awards, SBID.

Collection de meubles et accessoires «UKRSAVANA»

«Les traditions ukrainiennes et la nature sont nos deux principales sources d'inspiration. Nous faisons des objets qui existent hors du temps et créent leurs propres mondes», dit Sergey Makhno.

Carrelage Grass

Des herbes rafraîchies par la pluie, séchées au soleil, teintées à la pleine lune. Fermez vos yeux et réfugiez-vous en un lieu secret, loin de la ville et des soucis, à l'abri de toute agitation. Grâce à ses différentes possibilités d'installation, verticale ou horizontale, et à sa large palette de couleurs, Grass complétera tout intérieur de manière harmonieuse.

Lampes Uma

Les oiseaux sont les premiers habitants de l'Ukrsavana. Ils ont réchauffé de leur lumière magique la terre gelée d'où le monde est apparu. La lampe en céramique Uma est un éclairage additionnel idéal: elle permet soit d'accentuer quelque chose soit de le garder à l'ombre. Produite en cuivre, elle saura relever un intérieur raffiné. Uma conjugue simplicité et bon goût.

Fauteuil The Elephant

Une fois, alors que le jour tombait, les fauteuils et divans de la collection The Elephant se sont retrouvés avec de grandes oreilles. Les habitants de l'Ukrsavana souhaitaient confort et intimité, et les éléphants ont fait tout leur possible pour les aider à préserver leur espace personnel. Bois et textile, angles arrondis, formes flexibles... tout est conçu pour un plus grand confort.

Table lumineuse Bijou

Le plus élégant des hôtes de l'Ukrsavana. La fonctionnalité parée d'une esthétique simple. La lampe Bijou est dotée d'un support flexible en acier avec une tête à LED intégrée qui

tourne à 180°. La lampe peut être utilisée pour la lecture ou pour créer une ambiance particulière le soir venu.

Lampe Khmara

Un nuage en céramique créé pour illuminer le monde avec tendresse. Jamais il ne déverse sa pluie. Il a le parfum d'une barbe à papa et la saveur d'un matin d'été. Khmara transforme le plafond en un ciel plein du chant des oiseaux et remplit l'espace d'une atmosphère délicate et douce gouvernée par la reine Amour.

makhno.com.ua, makhno.shop

MZPA

Cette marque de meubles ukrainienne a commencé par produire des meubles à l'unité, et réalise aujourd'hui des collections complètes en coopération avec des designers et des architectes. Elle présentera la plupart des objets de sa nouvelle collection de meubles pour la première fois au salon Maison & Objet à Paris de janvier 2019. «Parmi tous les divers matériaux nous avons choisi pour cette collection le bois de frêne et le cuir souple. Car ils transmettent le mieux l'aspect tactile et le côté émotionnel des objets purement fonctionnels ayant fait la réputation de notre entreprise. En effet, nous avons tenté d'ajouter une dose de plaisir au processus de travail. La plus grande attention est prêtée aux surfaces, qui doivent nécessairement être agréables au toucher. Nous avons obtenu ce résultat extraordinaire du «bureau domestique» grâce au talent de designers ukrainiens fameux: Sergey Gotvyansky, Kateryna Sokolova, Julia Kononenko, Alexey Haro ainsi que de jeunes débutants.

Chaque objet associe fonction, esthétique et tactilité. C'est pour cela que la marque ne crée pas des objets, mais une ambiance, et que le client n'achète pas des meubles, mais de vrais objets de design», dit la directrice du projet MZPA Galyna Proskurina.

La collection de meubles de bureau «domestiques» associe des standards contemporains de fonctionnalité, de rationalité et d'un minimalisme élégant. La couleur principale de la collection est la couleur chaude du «sirop d'érable». Tous les produits de la collection ont recours à l'usage du bois de frêne et du cuir souple. Ils répondent parfaitement à l'attrait de notre société pour des surfaces tactiles naturelles. Chaque objet est conçu de façon à être monté et démonté facilement. Les objets de la collection se combinent parfaitement dans un espace de travail tant à la maison qu'au bureau. Cette collection aidera à créer une ambiance de travail chaleureuse tout en étant propice à la concentration non seulement à la maison, mais aussi dans un open space bruyant.

Bureau VM desk (Designer Serguï Gotvyanskiy)

VM desk est un bureau de style smart casual, conçu par le designer ukrainien renommé Sergey Gotvyansky, cofondateur de Nott Design Studio. Ce bureau est fabriqué dans un bois de frêne naturel et durable, d'un aspect élégant et raffiné. Les couleurs chaleureuses et les éléments en cuir permettent d'associer au processus intense de travail une sensation de confort et de bien-être complet. Une particularité notable de ce bureau est sa poche de rangement en cuir souple. Les anses en bois ne sont pas seulement une innovation en matière de design, mais un élément tout à fait fonctionnel: l'idée générale de cette poche de rangement est de pouvoir prendre avec soi tout ce qu'il faut à tout moment et partir sans craindre d'oublier quelque chose d'important au bureau. Le plateau du bureau en bois forme une silhouette légère et profilée qui s'intégrera parfaitement dans tout intérieur. Par ailleurs, le bureau VM desk est facilement pliable, ce qui permettra de préserver de l'espace et d'économiser des frais de transport. Voici donc «un partenaire d'affaires idéal», n'est-ce pas ?

Mild chair (Designer Kateryna Sokolova)

Mild chair allie caractère scandinave et charme français. Les lignes sculptées de la structure en bois sont équilibrées par une large assise souple et un dossier ergonomique assurant un confort maximum. L'habillage de la chaise est en tissu. Mild chair se combine d'une manière idéale avec le bureau VM desk à l'intérieur d'un bureau ou d'une habitation.

Etagère (Designer Alexey Kharo)

Ce produit universel conçu pour le rangement de ses affaires personnelles présente une particularité singulière qui le distingue tout de suite parmi ses pairs: toutes les étagères sont fabriquées dans des matériaux différents: textile, métal ou bois. L'autre point fort de l'objet est sa modularité: des modules particuliers sont prévus pour chaque fonction dont vous pouvez avoir besoin (rangement de plantes, documents, livres, etc). Et ce n'est pas tout: la principale surprise de ce meuble c'est la possibilité de le modifier à votre goût. Vous pouvez ajouter des étagères pour ajuster la hauteur ou la largeur, modifier les modules ou les transférer d'une étagère à l'autre, et créer ainsi votre étagère idéale, tantôt décorative ou fonctionnelle.

Collection de luminaires «Nut C» (Designer Julia Kononenko)

La collection de luminaires «Nut C» attire tout de suite l'attention par ses silhouettes flexibles et l'association de matériaux inhabituels pour des systèmes d'éclairage: bois et cuir. Mais aussi par sa possibilité de se décliner en diverses tailles et formes. Le plus grand lustre de la collection «Nut B» peut éclairer tout le salon. L'applique murale «Nut W» est conçue spécialement pour les chambres, dont les propriétaires peuvent apprécier la beauté d'une simplicité raffinée. Les lampes de taille moyenne «Nut C» et «Nut S» se combinent parfaitement pour apporter leur touche discrète à tout intérieur. Toutes les lampes de la collection oscillent entre minimalisme scandinave et amour européen pour les détails discrets et raffi-

nés. Réalisées en bois de frêne, cuir et aluminium ces lampes incarnent un luxe contemporain discret.

www.mzpa.co

Goloob Design Buro

Cette entreprise ukrainienne crée un design contemporain et raffiné, en découvrant de nouvelles possibilités pour l'usage de matériaux traditionnels: faïence, porcelaine et bois. La marque suit la conception du Slow Design et souligne la beauté et l'importance des choses quotidiennes. Goloob Design Bureau ne crée pas simplement des objets, mais remplit chaque objet d'émotion. On peut le sentir en touchant la surface rugueuse d'un luminaire rond, en prenant dans les mains un miroir ou en manipulant plusieurs fois un interrupteur en porcelaine. Les objets Goloob nous donnent l'expérience d'une interaction affective avec le monde. Trois objets sont représentés au salon. Le designer Mariia Krasiuk a créé pour Goloob une grande lampe de table avec un abat-jour rond et aussi un socle pour miroir en forme de grain de café. Les deux pièces sont réalisées en faïence et ont des formes complexes. Le troisième objet est une prise de courant en porcelaine, conçue par le studio Dorogaya. Grâce à sa forme démonstrative et à son design marqué la prise prend un nouveau sens dans nos intérieurs.

Ceramic lamp №1 (design de Maria Krasiuk)

Cette grande lampe se compose de deux éléments : un pied et un abat-jour sphérique. Créer une telle forme en faïence est une tâche très compliquée du point de vue technologique. Un interrupteur rond en faïence, dont l'usage offre une expérience tactile tout à fait particulière, a été conçu spécialement pour ce luminaire.

Ceramic pedestal №1 (design de Maria Krasiuk)

Un manifeste de la féminité et de l'attention portée à soi-même. Au lieu de jeter un coup d'œil sur le reflet de l'écran de son smartphone, la femme contemporaine transforme l'observation de sa propre beauté en rituel particulier. Le socle en faïence ressemble à un grain de café. L'association de l'esthétique bourgeoise et du minimalisme.

Prise de courant oii (design du studio Dorogaya)

Une prise de courant émancipée qui revendique d'être visible. Auparavant les prises de courant n'étaient qu'un élément fonctionnel du local. Parfois on les choisissait pour convenir à la couleur du papier peint, mais dans la plupart des cas on les cachait modestement derrière le divan ou à l'ombre d'un buffet. C'est le moment de changer les priorités ! La prise de courant oii s'affirme au premier plan, en associant le fonctionnel et l'esthétique. Désormais, au lieu d'assiettes décoratives ou de posters, vous décorerez votre logement avec des prises de courant.

Next Level Lighting (NLL) (Designer Artem Koliuka)

L'entreprise d'éclairage Next Level Lighting (NLL) est située dans la partie occidentale de l'Ukraine dont elle poursuit les traditions de travail du bois pour la fabrication de ses luminaires uniques. Depuis déjà quatre ans le studio fondé par Artem Koliuka et Mykola Savine se spécialise dans la production de lustres et d'objets de décoration en bois de haut de gamme. Depuis 2014 les produits NLL sont devenus populaires non seulement parmi les designers, studios d'architecture, mais aussi les amateurs d'objets curieux et de qualité dans les pays d'Amérique du Nord, de l'Union Européenne et du Proche-Orient.

Lustre « DNA »

Un des modèles récents de la gamme «Interstellar» est le lustre «DNA». Inspiré par la nature, ses processus et structures, le lustre interprète les combinaisons moléculaires, et une version de deux modèles reliés ressemble beaucoup à l'hélice d'ADN. Le lustre DNA est une structure en forme d'hélice, assemblage de planchettes en bois intégrant un éclairage LED. La largeur de la structure varie en fonction de la quantité d'éléments, et compte tenu des besoins et des paramètres du local. Ce lustre, véritable objet d'art, présente une apparence extraordinaire et futuriste. C'est pourquoi grâce à sa construction inhabituelle et à l'originalité de ses lignes il mérite tout à fait de trouver une place centrale dans un intérieur. La légèreté et la mobilité de l'objet permettent de l'installer verticalement ou horizontalement, s'adaptant aisément à la configuration de l'espace.

Lustre « Torus »

Le lustre «Torus» est un modèle de la gamme «Interstellar» qui a déjà fait ses preuves sur les marchés européen et américain. L'idée de ce lustre, dont les éléments sont reliés sans aucune découpe, a été empruntée à la trajectoire du mouvement de l'énergie dans notre Univers. Tous les éléments lumineux de ce lustre créent une association visuelle entre les lignes et les flux lumineux et la projection des flux du champ électromagnétique dans l'espace.

Lustre « INTERSTELLAR XL »

Un autre lustre, inspiré lui aussi des formes cosmiques et espaces interstellaires. Grâce à son aspect extraordinaire cet objet d'éclairage fera «tourbillonner» la lumière dans un intérieur et créera une atmosphère d'une luminosité presque magique, en distribuant une lumière douce dans toutes les directions. La fonction de ce lustre est principalement l'éclairage décoratif et «INTERSTELLAR XL» complète parfaitement les intérieurs contemporains minimalistes. Il se compose de pièces particulières avec un éclairage LED intégré, solidement assemblées par petits modules en bois.

Lustre «Vortex»

Le lustre «Vortex» qui repense la forme du tourbillon et de la tornade est une nouveauté de la gamme «Interstellar». De par ses lignes visuelles ce lustre paraît toujours en mouvement quel que soit l'angle sous lequel on l'observe. Délicate et compacte, assemblage de plusieurs modules lumineux (LED) en bois, la construction diffuse une lumière douce vers le bas et le haut.

www.nl-ds.com

Artem Koluka est designer et cofondateur de Next Level Lighting (NLL). Toujours en recherche de nouvelles solutions et idées dans les domaines différents : mode, design graphique, design intérieur, il a finalement trouvé sa voie dans la conception de luminaires. L'entreprise a commencé à créer des lustres en 2014. Puisant son inspiration dans la nature des choses, l'espace cosmique et l'univers moléculaire, Artem Koliuka présente sa collection de luminaires «Interstellar».

QUALITA

L'activité principale de l'entreprise QUALITA est la production de meubles, portes, fenêtres, escaliers, et autres éléments d'intérieur et d'extérieur. Grâce à ses compétences variées, la société est capable de réaliser des projets complexes et originaux du début à la fin, ce qui facilite le processus de validation avec ses clients et aussi l'intégration de tous les éléments dans l'aménagement d'un espace résidentiel. Dotée de sa propre unité de production l'entreprise peut donner corps aux idées les plus audacieuses pour remplir la maison de d'objets de décoration uniques. Elle n'utilise que des matériaux et composants certifiés assurant la sécurité et le respect de l'environnement par le produit fini. C'est surtout important pour les familles avec de jeunes enfants et généralement pour tous ceux qui apprécient une haute qualité de vie.

Collection de meubles Op-art (Designer Yuriy Zymenko)

Le design de la collection Op-art trouve une source d'inspiration inépuisable dans les arts décoratifs. La forme des objets de la collection n'est pas seulement utilitaire et rationnelle, mais aussi expressive. Grâce au changement progressif de la forme de fraisage les surfaces deviennent mobiles et «vivantes». Cela crée l'effet de surfaces cinématiquement profondes. L'objet est animé non seulement par sa forme, mais aussi par sa couleur. La base noir mat est dissimulée sous un panneau en bouleau formant un contraste vivant, créant une impression visuelle profonde. Cependant, ce design audacieux n'empêche pas ces meubles de s'intégrer harmonieusement dans tout espace.

Evidemment, il s'agit de meubles d'une grande valeur esthétique, d'objets de design. Mais ils répondent aussi à leur vocation fonctionnelle initiale.

Grâce à l'usage du panneau naturel en bouleau ces meubles présentent un aspect naturel noble, et les éléments métalliques massifs ajoutent à son caractère. La construction de ces objets intègre un élément complexe, l'assemblage de pièces inclinées à 45°, ainsi que les arêtes vives de l'étagère à 45°. La fabrication de ces objets fait appel uniquement à des composants et matériaux certifiés. Notamment des fournitures des marques Blum, Hafele.

qualita.com.ua

Yuriy Zymenko est un designer ukrainien reconnu, directeur du Design Studio Yuriy Zymenko. Il réalise le design d'espaces privés et publics, et le design d'objets. Pour le design de la collection Op-art Yuriy s'est inspiré de l'art contemporain, notamment, le op-art, mouvement artistique de la deuxième moitié du XXe siècle, qui déclinait à loisir l'usage des illusions optiques. L'auteur s'est inspiré des différentes abstractions géométriques, basées sur les particularités de perception des figures planes et tridimensionnelles dont la facture devient le moyen principal expressif.